LES FILMS DU CINE7	MER 25/11	JEU 26/11	VEN 27/11	SAM 28/11	DIM 29/11	LUN 30/11	MAR 01/12
BILLIE : A LA CROISEE DES MONDES (SORTIE NATIONALE)	14h00 16h15 20h45	18h30	18h15 20h45	11h00 14h00 16h15 18h15 20h45	11h00 14h00 16h15 18h15	16h30	16h30 20h45
HUNGER GAMES : LEVER DE SOLEIL SUR LA MOISSON (VF/VOSTFR)	13h45 (vf) 16h00 (vf) 20h45 (vf)	15h30 (vf) 17h50 (vf) 20h45 (vo)	13h45 (vf) 17h45 (vf) 20h45 (vf)	15h45 (vf) 20h45 (vf)	11h00 (vf) 16h00 (vf) 20h45 (vo)	16h00 (vf) 20h45 (vf)	15h30 (vf) 20h45 (vf)
IL FAUT BRÛLER MAMAN	16h30 20h45	14h00	16h30	11h00 16h00 20h45	11h00 16h30 20h50	12h00 16h30 20h45	14h00
L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE			14h00			20h45	16h00
CE QUI NOUS MENE A TOI		16h15	14h00	14h00 (SME)		14h00	12h00
15/18	14h00		15h45		14h00		12h00
WILD HORSE NINE (VF/VOSTFR)		20h45 (vo)	18h15 (vf)	18h30 (vo)	18h00 (vf)		11h00 (vo) 20h45 (vo)
MOULIN		13h45	15h45		20h45	14h00	
KARMA					14h00		
LA GRADIVA		16h00		17h30		11h30	14h00
L'ÂGE D'OR		18h15		14h00		12h00	14h00
LE MOIS DU DOCUMENTAIRE :							
IRISH TRAVELLERS (VOSTFR)		20h45 (vo)			19h00 (vo)		
CINE-DEBAT (VOIR INFORMATIONS COMPLEMENTAIRE SUR LA PREMIERE PAGE DU PROGRAMME) :							
PINAR SELEK, UN ABECEDAIRE NOMADE			20h00				

LA SEMAINE PROCHAINE :

Billie : à la croisée des mondes -
Hunger Games : lever de soleil sur la moisson -
Il faut bruler maman…

PROCHAINEMENT :

Avengers : doomsday – Dune 3 - Le mystère Lucie Lost –
Jupiter – Un bon petit soldat – Mon fils président –
Paper tiger – Les braves - Camembert –
Changer l'eau des fleurs – Du fioul dans les artères…

Téléphone : 01 30 51 56 15
Centre commercial des Sept-Mares
78990, Elancourt
Parking gratuit et surveillé

Site Internet : www.cine-7.fr
Facebook : @cine7-elancourt
Instagram : cine7.elancourt

PROGRAMME

Du 25 novembre au 01 décembre 2026

CINÉ 7 PASSIONNÉMENT CINÉMA

LES ECRITURES CONTEMPORAINES DE SQY, LE RESEAU DES MEDIATHEQUES ET LE CINE 7 VOUS PROPOSENT UNE PROJECTION DE :



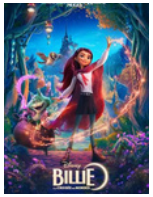
PINAR SELEK, UN ABECEDAIRE NOMADE

Documentaire de 52 minutes réalisé par Géraldine Giraud et Christophe Camoirano (co-écrit avec Anne Paschetta), consacré au parcours de la sociologue et militante Pinar Selek.
Réfugiée en France puis naturalisée française, Pinar Selek vit à Nice depuis 2015, où elle enseigne la sociologie tout en poursuivant ses engagements pour les droits humains.

LA SEANCE SERA SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC PINAR SELEK, SOCIOLOGUE, ECRIVAINE, FEMINISTE ET ANTIMILITARISTE

LE VENDREDI 27 NOVEMBRE A 20H00

(dès 14 ans – entrée gratuite – réservation conseilllée sur e-médiathèque.sqy.fr)



BILLIE : A LA CROISEE DES MONDES (SORTIE NATIONALE)

Des Studios Disney – USA – 1h45 – Animation.

Billie est une adolescente impulsive et anticonformiste. Lorsque la jeune fille libère accidentellement des pouvoirs magiques dont elle ignorait l'existence, elle se retrouve propulsée dans une aventure spectaculaire au cœur de Hexe, un vaste royaume magique.



HUNGER GAMES : LEVER DE SOLEIL SUR LA MOISSON (VF/VOSTFR) (INTERDIT – 12 ANS)

De Francis Lawrence – France – 2h38 – Action, aventure.
Avec Joseph Zada, Whitney Peak, Mckenna Grace…

Vingt-quatre ans avant les Jeux qui verront triompher Katniss Everdeen, Haymitch Abernathy, 16 ans, est tiré au sort pour participer aux 50e Hunger Games, les plus cruels jamais organisés. Dans une arène où deux fois plus de tributs s'affrontent, il s'allie à Maysilee Donner et découvre qu'un autre combat se joue en coulisses : celui contre le Capitole et le président Snow. Haymitch devra briser les règles du jeu pour faire naître une rébellion qui changera Panem à jamais.

NOS TARIFS :
Tarif plein : 8,50€
Tarif réduit : 7,50€ (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous les lundis et mercredis)
Abonné(e)s : 68€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative)
Séance matin et midi : 6,50€
Moins de 14 ans : 5,80€ à toutes les séances - **Séance Ciné Philou : 4,20€**
Séances 3D : supplément de 2€ - Séance SME (Sourd et Mal Entendant) le samedi à 14h00
VOSTFR (Version Originale Sous-Titré Français)



IL FAUT BRÛLER MAMAN

De Albert Dupontel – France – 1h21 – Comédie.
Avec Louise Coldefy, Julia Piaton, Artus, Albert Dupontel…

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?



L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

De Lauriane Escaffre, Yvo Muller – France – 1h42 – Historique, judiciaire.
Avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois…

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre.



CE QUI NOUS MENE A TOI

De Khalil Cherti – France – 1h35 – Drame.
Avec Nina Meurisse, Sofian Khammes, Maria de Medeiros…

Charlie et Hicham, la trentaine, s'aiment follement mais ne parviennent pas à avoir d'enfant : leur couple est confronté à l'infécondité. Ils entament alors un parcours d'Aide Médicale à la Procréation. Pendant trois ans, entre espoirs et déceptions, ils vont mettre leur amour et leurs corps à l'épreuve, vivre une odyssée qui va les bouleverser… Khalil Cherti signe l'une des plus belles histoires d'amour que le cinéma français ait portées à l'écran cette année.



15/18 (INTERDIT -12 ANS) (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De Cédric Kahn – France, Italie – 1h44 – Drame.
Avec Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran…

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André… Les médecins les soignent, les écoutent, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser. Une fiction bouleversante sur les soignants et leurs jeunes patients. (Le Figaro)

LE MOIS DU DOCUMENTAIRE :



IRISH TRAVELLERS (VOSTFR)

De Alexander Murphy – Irlande, France – 1h36 – Documentaire.
Avec Lisa O'Reilly.

Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions. Les enfants rient, les chiens aboient, la caravane tient encore, mais pour combien de temps ? Ce bijou de bienveillance est à voir absolument. (Bande à part)



LA GRADIVA

De Marine Atlan – France, Italie – 2h25 – Comédie, drame.
Avec Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin…

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement. Marine Atlan signe un magnifique premier film sur l'adolescence et ses tumultes. (Télérama)



MOULIN (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De László Nemes – France – 2h14 – Drame, historique.
Avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin…

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend. Un portrait glacial et éprouvant de l'être humain face à l'horreur. (Les Echos)



L'ÂGE D'OR

De Béranger Thouin – France, Italie – 1h53 – Drame historique.
Avec Souheila Yacoub, Vassili Schneider, Yile Yara Vianello…

La vie hors-norme de Jeanne Lavaur n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XXème siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse. D'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde, aux côtés de Guillaume de Barante et de l'intrépide Céleste. Une fresque bouleversante et vertigineuse sur une femme ayant refusé les diktats de son époque. (Abus de Ciné)



WILD HORSE NINE (VF/VOSTFR) (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De Martin McDonagh – GB, USA, Chili – 1h58 – Thriller.
Avec Sam Rockwell, John Malkovich, Steve Buscemi…

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé… Tour de magie de cinéma, WILD HORSE NINE nous trimballe entre comédie, mélancolie et thriller avec une virtuosité imparable. Du grand art. (CinémaTeaser)



KARMA (INTERDIT – 12 ANS)

De Guillaume Canet – France – 2h21 – Drame, thriller.
Avec Marion Cotillard, Denis Ménochet, Leonardo Sbaraglia…

Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement… Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu'elle a fuie quelques années auparavant. Daniel ne croit pas à la culpabilité de la femme qu'il aime et va tout faire pour la retrouver avant la police.