PROGRAMME

Du 11 au 17 novembre 2026

LES FILMS DU CINE7	MER 11/11	JEU 12/11	VEN 13/11	SAM 14/11	DIM 15/11	LUN 16/11	MAR 17/11
IL FAUT BRÛLER MAMAN (SORTIE NATIONALE)	14h00 16h15 20h45	17h00 20h45	18h30 20h45	14h00 (SME) 18h15 20h45	14h00 16h00 20h45	12h00 14h00 20h45	14h00 20h45
L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE	14h00 20h45	14h00	14h00 16h00 18h15 20h45	16h00 20h50	11h00 14h00 18h30	12h00 16h00 20h45	12h00 14h00 16h00
QUELQUES MOTS D'AMOUR	20h45	16h00	14h00		18h00	14h00	20h45
MOULIN (FILM AVEC AVERTISSEMENT)	16h15	13h45 15h50 18h25	18h15	14h00 15h30 20h45	18h30 20h45	11h30 16h00	11h30 14h00 20h45
KARMA (INTERDIT - 12 ANS		18h15 20h45	14h00		13h15	16h00 20h45	11h30
LES MISERABLES		17h45	15h30	17h50	20h45		16h00
LE CORSET	16h15		16h30	16h30	11h00	14h00	
L'ÎLE DES SOUVENIRS (FILM AVEC AVERTISSEMENT)	14h00			14h00	11h00		
LE MOIS DU DOCUMENTAIRE :							
FINI DE RIRE ! L'HUMOUR POLITIQUE AU GARDE-A-VOUS ?		20h45		18h30			16h30
EN PARTENARIAT AVEC LA PAROISSE D'ELANCOURT/MAUREPAS :							
CARLO ACUTIS, UN SAINT POUR NOTRE TEMPS			20h30		16h15		

LES ECRITURES CONTEMPORAINES de SQY, LE RESEAU DES MEDIATHEQUES ET LE CINE 7 VOUS PROPOSENT UNE TABLE RONDE ANIMEE PAR NOURADDINE AGNE A L'OCCASION DE LA JOURNEE MONDIALE DES ECRIVAINS EN PRISON : LE DIMANCHE 15 NOVEMBRE A 16H00, ENTREE LIBRE (RESERVATION CONSEILLEE)

LA SEMAINE PROCHAINE :

Hunger Games : lever de soleil sur la moisson – Gabin – Les fleurs du manguier (Festival Migrant'scène) – Il faut tuer Maman – L'affaire Marie-Claire – Moulin…

PROCHAINEMENT :

Le mystère Lucie Lost – Hope – Papa où t'es ? – Wild horse nine – Jupiter – Camembert – Scrooge – Un bon patron…

Téléphone : 01 30 51 56 15
Centre commercial des Sept-Mares
78990, Elancourt
Parking gratuit et surveillé

Site Internet : www.cine-7.fr
Facebook : @cine7-elancourt
Instagram : cine7.elancourt

EN PARTENARIAT AVEC LA PAROISSE D'ELANCOURT/MAUREPAS :



CARLO ACUTIS, UN SAINT POUR NOTRE TEMPS

De Luca Salmaso – Italie – 1h26 – Documentaire.

Adolescent passionné d'informatique, de jeux vidéo et de football, Carlo Acutis semblait être un jeune comme les autres. Mort à seulement quinze ans, il est canonisé le 7 septembre 2025. À travers les témoignages bouleversants de sa famille et de ses amis, ainsi que des vidéos inédites, ce documentaire poignant dresse le portrait intime d'un jeune saint devenu une source d'inspiration pour des millions de personnes à travers le monde.

LE MOIS DU DOCUMENTAIRE :



FINI DE RIRE ! L'HUMOUR POLITIQUE AU GARDE-A-VOUS ?

De Matéo Larroque, Clara Menais, Mila Branco – France – 1h37 – Documentaire.
Avec Guillaume Meurice, Lionel Dutemple, Sandrine Alexi…

En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés. Dans l'audiovisuel public comme dans les médias privés, le même mécanisme se répète : on tolère la satire tant qu'elle ne mord pas. Des plateaux de Canal+ aux studios de France Inter en passant par les couloirs de France Télévisions, du règne de Nicolas Sarkozy à celui d'Emmanuel Macron, ce documentaire retrace la mécanique d'une mise au silence qui en dit long sur l'état réel de la liberté d'expression dans l'audiovisuel français.



LES ECRITURES CONTEMPORAINES DE SQY, LE RESEAU DES MEDIATHEQUES ET LE CINE 7 VOUS PROPOSENT UNE TABLE RONDE ANIMEE PAR NOURADDINE AGNE A L'OCCASION DE LA JOURNEE MONDIALE DES ECRIVAINS EN PRISON :

DIMANCHE 15 NOVEMBRE A 16H00 : ENTREE LIBRE (RESERVATION CONSEILLEE)

NOS TARIFS :
Tarif plein : 8,50€
Tarif réduit : 7,50€ (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous les lundis et mercredis)
Abonné(e)s : 68€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative)
Séance matin et midi : 6,50€
Moins de 14 ans : 5,80€ à toutes les séances - **Séance Ciné Philou : 4,20€**
Séances 3D : supplément de 2€ - Séance SME (Sourd et Mal Entendant) le samedi à 14h00
VOSTFR (Version Originale Sous-Titré Français)



IL FAUT BRÛLER MAMAN (SORTIE NATIONALE)

De Albert Dupontel – France – 1h21 – Comédie.
Avec Louise Coldefy, Julia Piaton, Artus, Albert Dupontel…

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?



L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

De Lauriane Escaffre, Yvo Muller – France – 1h42 – Historique, judiciaire.
Avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois…

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre.



MOULIN (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De László Nemes – France – 2h14 – Drame, historique.
Avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin…

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend. Un portrait glacial et éprouvant de l'être humain face à l'horreur. (Les Echos)



KARMA (INTERDIT – 12 ANS)

De Guillaume Canet – France – 2h21 – Drame, thriller.
Avec Marion Cotillard, Denis Ménochet, Leonardo Sbaraglia…

Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement… Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu'elle a fuie quelques années auparavant. Daniel ne croit pas à la culpabilité de la femme qu'il aime et va tout faire pour la retrouver avant la police. Guillaume Canet livre un film d'une maîtrise saisissante, capable de tenir le public en haleine tout en le remuant profondément. (aVoir-aLire.com)



QUELQUES MOTS D'AMOUR

De Rudi Rosenberg – France – 1h37 – Comédie dramatique.
Avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha…

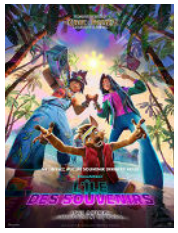
Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent. Un joli récit qui rend hommage aux mères célibataires et aux enfants en mal de père. Le film de Rudi Rosenberg est un régal de délicatesse. (aVoir-aLire.com)



LE CORSET

De Louis Clichy – France, Belgique – 1h31 – Animation.
Avec les voix de Gary Clichy, Rod Paradot, Alexandre Astier.

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche… et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible. Le Corset est une magnifique réussite, une merveille de sensibilité et d'intelligence. (La Tribune Dimanche)



L'ÎLE DES SOUVENIRS (AVERTISSEMENT : LA BANDE SONORE DE CE FILM AINSI QU'UN PERSONNAGE EFFRAYANT PEUVENT IMPRESSIONNER UN JEUNE PUBLIC)

De Sylvie Meyer – France – 1h29 – Documentaire.
Avec Isild Le Besco, Sandrine Bonnaire, Marianne Denicourt.

Jo et Raissa, deux meilleures amies depuis la primaire, qui viennent d'obtenir le baccalauréat, tombent sur un portail mystérieux qui les emmène sur l'île fantastique de Nakali, peuplée de créatures féeriques et mythologiques, tout droit sorties des contes philippins de leur enfance. Si certaines de ces créatures sont bienveillantes, d'autres, au contraire, se révèlent de terribles ennemies. Quand les deux jeunes filles comprennent qu'elles doivent renoncer à leurs souvenirs communs pour pouvoir rentrer chez elles, Jo et Raissa se lancent dans une course contre la montre pour quitter l'île avant qu'elles ne puissent même plus se rappeler s'être connues un jour… Une odyssée originale, portée par un folklore philippin généreux et une sincérité désarmante. Une magnifique respiration dans un paysage saturé de suites et de reboots à la chaîne.



LES MISERABLES

De Fred Cavayé – France – 2h56 – Drame historique.
Avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin…

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape : l'inspecteur Javert, un policier implacable au passé lui aussi tourmenté, le traque sans relâche afin de le renvoyer au bagne. Dans un Paris en pleine révolution, Valjean doit lutter pour protéger Cosette et achever sa rédemption, entre sacrifices et quête de justice.