PROGRAMME

Du 04 au 10 novembre 2026

LES FILMS DU CINE7	MER 04/11	JEU 05/11	VEN 06/11	SAM 07/11	DIM 08/11	LUN 09/11	MAR 10/11
L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE (SORTIE NATIONALE)	14h00 20h45	13h45 18h30	13h30 16h15 20h45	14h00 (SME) 18h30 20h45	16h30 20h45	14h00 20h45	12h00 14h00 16h30 20h45
UNE FEMME D'AUJOURD'HUI	20h45	16h15	18h30	16h15	16h30	14h00	
MOULIN (FILM AVEC AVERTISSEMENT)	14h00 20h45	13h00 15h45	14h00 18h15 20h45	14h00 16h00 20h45	15h30 20h50	11h30 14h00 20h45	11h30 14h00 20h45
KARMA (INTERDIT - 12 ANS)	16h30	13h45 15h15 20h45	13h30 18h30 20h50	18h20	14h00 18h30	11h30 16h30 20h45	14h00 16h30
LES MISERABLES	16h00	17h40	15h30	17h00	10h30 17h45 20h45	10h45 16h00	10h45 16h00
NOTRE SALUT					10h45 - 13h45		
MINOTAURE		18h15	16h00			16h15	20h45
LE MONDE A L'ENDROIT (FILM AVEC AVERTISSEMENT)		20h45			18h30		
SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN	16h30			15h15	14h00		
MOCHY	14h00			13h45	11h00		
DANS LE CADRE DU SALON DU LIVRE D'ELANCOURT, LE CINE 7 PRESENTE A TARIF PREFERENCIEL DE 6,50€ :							
FRENCH CANCAN				20h15			
SOIREE DEBAT PAR LES COMITES DE JUMELAGE DE MAUREPAS ET DU MESNIL-SAINT-DENIS :							
L'ETAGE SECRET... BAD GASTEIN (VOSTFR)		20h00 (vo)					

LA SEMAINE PROCHAINE :

Il faut brûler maman – Quelques mots d'amour – L'affaire Marie-Claire – Moulin – Les Misérables – Karma…

PROCHAINEMENT :

Le corset – L'île des souvenirs – Fini de rire – Le mystère Lucie Lost – Le fantôme de l'Opéra – Papa où t'es ?...

Téléphone : 01 30 51 56 15
Centre commercial des Sept-Mares
78990, Elancourt
Parking gratuit et surveillé

Site Internet : www.cine-7.fr
Facebook : @cine7-elancourt
Instagram : cine7.elancourt

DANS LE CADRE DU SALON DU LIVRE D'ELANCOURT, LE CINE 7 PRESENTE :



FRENCH CANCAN

De Jean Renoir – France – 1h42 – Comédie dramatique – date de sortie : 27 avril 1955.
Avec Jean Gabin, Françoise Arnoul, María Félix…

A travers les amours tumultueuses de Danglard, producteur de spectacles et propriétaire d'un cabaret, les splendeurs et les misères du petit et du grand monde du Montmartre de la grande époque. Un film magnifique et rafraîchissant sur les débuts du Moulin Rouge et du French Cancan dans un Montmartre de carte postale de la fin du XIXè siècle.

TARIF PREFERENCIEL : 6,50€

SOIREE DEBAT PAR LES COMITES DE JUMELAGE DE MAUREPAS ET DU MESNIL-SAINT-DENIS :



L'ETAGE SECRET…BAD GASTEIN (VOSTFR)

De Norbert Lechner – Allemagne, Autriche, Luxembourg – 1h36 – Aventure.
Avec Maximilian Reinwald, Marie Jung, Marc Limpach…

KARLI découvre qu'il peut voyager dans le temps dans l'hôtel de ses parents, jusqu'à un étage secret qui le renvoie en 1938. Il se lie d'amitié avec HANNAH, jeune fille juive, et GEORG, cireur de chaussures. Lorsqu'ensemble, ils résolvent une affaire criminelle passionnante, Karli réalise quelle ombre plane sur le monde de ses nouveaux amis. Ce conte familial fantastique aborde la montée du nazisme à hauteur d'enfant et nous rappelle que les persécutions ne commencent pas forcément par la violence extrême, mais aussi par les préjugés, l'exclusion, les humiliations et le silence de ceux qui préfèrent détourner le regard.

LE DEBAT SERA ANIME PAR HANS HERTH

NOS TARIFS :
Tarif plein : 8,50€
Tarif réduit : 7,50€ (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous les lundis et mercredis)
Abonné(e)s : 68€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative)
Séance matin et midi : 6,50€
Moins de 14 ans : 5,80€ à toutes les séances - **Séance Ciné Philou : 4,20€**
Séances 3D : supplément de 2€ - Séance SME (Sourd et Mal Entendant) le samedi à 14h00
VOSTFR (Version Originale Sous-Titré Français)



L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE (SORTIE NATIONALE)

De Lauriane Escaffre, Yvo Muller – France – 1h42 – Historique, judiciaire.
Avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois…

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre.



UNE FEMME D'AUJOURD'HUI

De Robert Guédiguian – France, Italie – 2h02 – Comédie dramatique.
Avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin…

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie. Le nouveau film du cinéaste sidère par le regard magnifique qu'il porte sur les femmes. (Le Parisien)



MOULIN (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De László Nemes – France – 2h14 – Drame, historique.
Avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin…

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.



KARMA (INTERDIT – 12 ANS)

De Guillaume Canet – France – 2h21 – Drame, thriller.
Avec Marion Cotillard, Denis Ménochet, Leonardo Sbaraglia…

Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement… Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu'elle a fuie quelques années auparavant. Daniel ne croit pas à la culpabilité de la femme qu'il aime et va tout faire pour la retrouver avant la police.



LES MISERABLES

De Fred Cavayé – France – 2h56 – Drame historique.
Avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin…

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape : l'inspecteur Javert, un policier implacable au passé lui aussi tourmenté, le traque sans relâche afin de le renvoyer au bagne. Dans un Paris en pleine révolution, Valjean doit lutter pour protéger Cosette et achever sa rédemption, entre sacrifices et quête de justice.



NOTRE SALUT

De Emmanuel Marre – France, Belgique – 2h39 – Drame historique.
Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit…

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle… Swann Arlaud excelle dans ce grand film sur le pétainisme qui tend un miroir à notre époque. (L'Obs)



MINOTAURE

De Andreï Zviaguintsev – France, Allemagne, Lettonie – 2h20 – Drame historique.
Avec Dmitri Mazourov, Iris Lebedeva, Boris Koudrine…

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence. Un puissant drame conjugal dans la Russie en guerre. (La Croix) - Un thriller magistral. (Le Parisien)



LE MONDE A L'ENDROIT (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De Sylvie Meyer – France – 1h29 – Documentaire.
Avec Isild Le Besco, Sandrine Bonnaire, Marianne Denicourt.

Les blessures de l'enfance ne s'effacent pas, elles se réparent. Muriel Salmona, psychiatre de renom et spécialiste des violences sexuelles, consacre sa vie à soigner celles et ceux que l'enfance a brisés. Incarnée à l'écran par Sandrine Bonnaire, Marianne Denicourt et Isild Le Besco, elle accompagne des patients qui affrontent leur passé et ouvrent, pas à pas, le chemin de la réparation. Un document exceptionnel. Un geste cinématographique essentiel. (Bande à part)



SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN

De Steve Cox, Matthew Walker – Grande-Bretagne – 1h20 – Animation.

A Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois. Du grand art doublé d'un délicieux esprit british made in Studios Aardman qui illuminent chaque séquence de ce bijou de mignonnerie qui parodie le cinéma d'horreur avec beaucoup d'humour et sans jamais faire peur.



MOCHY

De Jérémie Degruson et Yanis Belaid – Belgique – 1h25 – Animation.

Mochy est un jeune chien au grand cœur… mais il n'a pas un physique facile… Ça ne l'empêche pas d'avoir un rêve : participer au concours du plus beau chien. Défiant tous les obstacles, il va tout faire pour réaliser ce projet fou avec le secret espoir d'y trouver l'humain qui l'aimera pour la vie. Un film entraînant, avec une belle leçon sur le courage, mais surtout la capacité importante à Mochy de continuer d'espérer et de voir le bon chez les autres. Derrière cette aventure canine, Mochy interroge notre rapport à la différence et cette tendance presque instinctive à juger un individu sur son apparence.