

LES FILMS DU CINE7	MER 23/09	JEU 24/09	VEN 25/09	SAM 26/09	DIM 27/09	LUN 28/09	MAR 29/09
JUSTIN LE JUSTE (SORTIE NATIONALE)	14h00 16h15 20h45	16h15	16h00 18h00 20h45	14h00 (SME) 16h00 20h45	11h00 16h00 20h45	12h00 14h00 20h45	16h00 20h45
GARANCE (SORTIE NATIONALE)	14h00 16h15 20h45	14h00 18h15 20h45	14h00 18h00 20h45	16h00 20h45	11h00 16h00 20h45	14h00 20h45	14h00 20h45
PRESSURE (VF/VOSTFR)	16h15 (vf)	18h15 (vo)	16h00 (vf)	18h00 (vf)	14h00 (vf) 20h45 (vf)	16h15 (vf)	12h00 (vo)
LA VIE D'UNE FEMME		16h15	14h00 20h45	14h00 20h45	14h00 16h00	12h00 16h15 20h45	12h00 16h00
ADIEU MONDE CRUEL		20h45	16h00		11h00	16h15	14h00
LES SURVIVANTS DU CHE (VOSTFR)		14h00 20h45		14h00		12h00	14h00
BILLIE MELODY	20h45	16h15	14h00		14h00	14h00	12h00
L'ABANDON		18h15			18h00		
LA BATAILLE DE GAULLE (PARTIE 1) : L'ÂGE DE FER			18h00	18h00			
LA BATAILLE DE GAULLE (PARTIE 2) : J'ECRIS TON NOM					18h00		16h00
AVANT-PREMIERE :							
DIGGER							20h45
DANS LE CADRE DE LA GRANDE BRADERIE DE LA MEDIATHEQUE DES 7 MARES QUI A LIEU SAMEDI 26/09 :							
AMELIE ET LA METAPHYSIQUE DES TUBES	14h00			16h15			
EDMOND					18h00		
A L'OCCASION DE LA JOURNEE MONDIALE DE LA SURDITE :							
ELLE ENTEND PAS LA MOTO				18h00			

Téléphone : 01 30 51 56 15
Centre commercial des Sept-Mares
78990, Elancourt
Parking gratuit et surveillé

Site Internet : www.cine-7.fr
Facebook : @cine7-elancourt
Instagram : cine7.elancourt

PROGRAMME

Du 23 au 29 septembre 2026



JUSTIN LE JUSTE (SORTIE NATIONALE)

De Eric Barbier – France, Belgique – 1h50 – Guerre, historique.
Avec Alban Ivanov, Alexandra Lamy, Birane Ba...

1915. La guerre, c'est une terre inconnue où l'on envoie Justin, misérable paysan, à une époque où il doit s'occuper de ses champs. Il doit partir se battre, au nom d'une loi qu'il ignore, contre un ennemi qu'il n'a jamais vu, alors qu'il ne rêve que de rester dans sa ferme. Sa rencontre avec Basile, un tirailleur sénégalais, va lui ouvrir les yeux sur cette guerre qu'il ne comprend pas. C'est avec lui, qu'il va se révolter contre les injustices d'un commandement absurde, et devenir un héros pas comme les autres.



GARANCE (SORTIE NATIONALE)

De Jeanne Herry – France, Belgique – 1h55 – Drame.
Avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeane Drillaud...

Garance est une jeune actrice mais qui n'est pas une vedette. Elle gère et assure tout de son mieux, vaillante, joyeuse, soldate, et elle trouve dans l'alcool un carburant, un réconfort inconditionnel. Garance change de vie et commence alors un parcours de huit ans de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses. Une révolution intime, amicale et sexuelle, mais elle consomme toujours plus. Jusqu'à la potentialité de la mort.



PRESSURE (VF/VOSTFR)

De Anthony Maras – France – 1h40 – Guerre, historique.
Avec Andrew Scott, Brendan Fraser, Kerry Condon...

Trois jours avant le Jour J, une seule décision peut changer le cours de l'Histoire. Alors que les Alliés s'appêtent à lancer le plus grand débarquement jamais organisé, une violente tempête menace de faire échouer l'opération. Le général Eisenhower et le capitaine James Stagg, météorologue, font alors face à un choix impossible : attaquer malgré l'incertitude... ou risquer de perdre la guerre. L'histoire vraie d'un compte à rebours sous haute tension. Cet épisode méconnu à la puissance dramatique vertigineuse est expliqué par le menu, avec un suspense incroyable, alors que l'on connaît la suite. (Allo Ciné)



LA VIE D'UNE FEMME

De Charline Bourgeois-Tacquet – France, Belgique – 1h38 – Comédie dramatique.
Avec Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling...

Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se multiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée — un mari qui l'aime et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?

NOS TARIFS :

Tarif plein : 8,50€

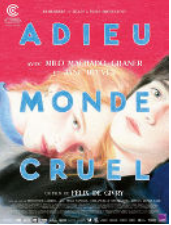
Tarif réduit : 7,50€ (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 68€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative)

Séance matin et midi : 6,50€

Moins de 14 ans : 5,80€ à toutes les séances - Séance Ciné Philou : 4,20€

Séances 3D : supplément de 2€ - Séance SME (Sourd et Mal Entendant) le samedi à 14h00
VOSTFR (Version Originale Sous-Titré Français)

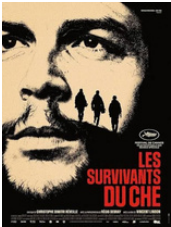


ADIEU MONDE CRUEL

De Félix de Givry – France, Belgique – 1h33 – Drame.

Avec Milo Machado-Graner, Jane Beever, Emmanuelle Destremau...

Otto Vidal, 14 ans, a disparu après avoir adressé une lettre d'adieu aux élèves de sa classe. Alors que tout le monde le croit mort, Léna, une fille de son lycée, le reconnaît une nuit en train d'errer dans les rues de la ville. Un superbe film d'apprentissage qui résonne avec l'actualité brûlante d'une adolescence en souffrance. (Allo Ciné)



LES SURVIVANTS DU CHE (VOSTFR)

De Christophe Réveille – France – 1h38 – Documentaire.

Avec Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt...

Après le triomphe de la Révolution cubaine en 1959, six guérilleros ont suivi Che Guevara. En 1967, après leur dernière bataille en Bolivie et l'exécution du Che, ces guerriers de l'ombre se lancent dans un périple extraordinaire de 2 400 km à travers la Bolivie, poursuivis par 4 000 soldats en territoire ennemi dans l'espoir de rejoindre Cuba. Soixante ans plus tard, les derniers camarades survivants du Che racontent cette histoire inédite, faite d'endurance et de loyauté. Mêlant des images d'archives rares, des animations et des interviews exclusives, le film fait revivre un chapitre oublié de l'Histoire. Un documentaire fascinant, sur une incroyable page d'Histoire. (Abus de Ciné)



LA BATAILLE DE GAULLE (PARTIE 1) : L'ÂGE DE FER (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De Antonin Baudry – France, Belgique – 2h40 – Historique.

Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur...

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.



LA BATAILLE DE GAULLE (PARTIE 2) : J'ECRIS TON NOM (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De Antonin Baudry – France, Belgique – 2h40 – Historique.

Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur...

Le résumé de ce film est le même que le résumé du film "La bataille de Gaulle (Partie 1) : L'âge de fer"



BILLIE MELODY

De Christine Paillard – France – 1h40 – Drame.

Avec Roschdy Zem, Bonnie Bouriche Troutaud, Julia Faure...

Suite à la perte de son père dans un accident aux circonstances troubles, Billie, 14 ans, déménage dans une nouvelle ville avec sa mère et son frère. Alors que ces bouleversements accentuent les tensions familiales, elle fait de nouvelles rencontres et se raccroche à la musique qui la relie encore à son père. Une précieuse relation fille-père porte ce film. (Télérama)



L'ABANDON (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De Vincent Garenq – France – 1h40 – Drame.

Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali...

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique. Le récit est glaçant, implacablement tragique. Antoine Reinartz attrape le cœur, comme le sort de Samuel Paty, à jamais notre propre tragédie collective. (Allo Ciné)

AVANT-PREMIERE AU CINE7 : MARDI 29 SEPTEMBRE A 20H45



DIGGER

De Alejandro González Iñárritu – USA, Mexique, GB – 2h09 – Action, comédie.

Avec Tom Cruise, Sandra Hüller, Riz Ahmed...

L'homme le plus puissant au monde se lance dans une mission effrénée pour s'ériger en sauveur de l'humanité avant que la catastrophe, qu'il a lui-même déclenchée, n'anéantisse la planète.

DANS LE CADRE DE LA GRANDE BRADERIE DE LA MEDIATHEQUE DES 7 MARES QUI A LIEU SAMEDI 26 SEPTEMBRE, LE CINE 7 VOUS PROPOSE DEUX FILMS :



AMELIE ET LA METAPHYSIQUE DES TUBES

De Mailys Vallade, Liane-Cho Han – France – 1h18 – Animation.

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.



EDMOND

De Alexis Michalik – France, Belgique – 1h53 – Comédie, historique.

Avec Thomas Solivérès, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner...

Paris, 1897. En panne d'inspiration depuis deux ans, Edmond Rostand, jeune auteur inquiet, promet au célèbre Constant Coquelin une pièce nouvelle, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Entre les caprices des comédiens, les exigences des producteurs, et la jalousie de sa femme, il se lance dans l'écriture de ce qui deviendra « Cyrano de Bergerac ».

A L'OCCASION DE LA JOURNEE MONDIALE DE LA SURDITE, LE CINE 7 VOUS PROPOSE :



ELLE ENTEND PAS LA MOTO

De Dominique Fischbach – France – 1h34 – Documentaire.

À la veille d'une célébration familiale, Manon, jeune femme sourde et lumineuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des paysages alpestres, l'histoire du clan se redéploie entre archives familiales et images filmées par la réalisatrice depuis 25 ans, et la parole émerge enfin, là où le silence a longtemps régné. La réalisatrice Dominique Fischbach, qui a suivi pendant vingt-cinq ans une fratrie de trois enfants dont deux sont sourds, livre un film bouleversant sur la résilience. (La Croix)

LA SEMAINE PROCHAINE :

Digger – Garance – Justin le juste – Histoires de la nuit

PROCHAINEMENT :

L'invitation – Si tu penses bien – Heart of the beast – Notre salut – Les contrebandiers – Ni vue ni connue – Ducobu 3 – Fausse note – Le corset – Les Misérables – Kill Bill – Apocalypse Now – Vol au dessus d'un nid de coucou