

L'OURS ET L'OISEAU 2026 (41 MIN)

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

LE CYGNE ET L'ENFANT 2026 (39 MIN)

Ce programme de 3 courts métrages nous invite à plonger dans un univers poétique et onirique. Les objets du quotidien emportent-ils une part de nous-mêmes ? Peut-on remonter le temps pour écrire une autre histoire ? Et où peut bien se cacher la Lune perdue ? Ces films nous enveloppent dans la douceur et la sensibilité d'un merveilleux voyage imaginaire.

SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE 2025 (47 MIN)

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et le Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est la cata !

ÉCOLE PRIMAIRE

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU, 2024 (1H25)

Dans un monde submergé par les flots où les humains ont disparu, un chat noir trouve refuge sur une embarcation avec d'autres animaux. Entre prédation et défiance, ils vont cohabiter, et même peut-être s'entraider...

ARCO, 2025 (1H25) SCIENCE-FICTION

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient du futur. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.



COMMENT S'INSCRIRE ?

ÉCOLE ET CINÉMA : Par l'intermédiaire de votre directeur d'établissement, qui a un accès au portail ADAGE. École et Cinéma est un dispositif national d'éducation à l'image, de la grande section au CM2. Il propose un parcours obligatoire de trois films par cycle, s'accompagnant de documents pédagogiques et d'une présentation en salle. Une fois votre inscription à « École et Cinéma » validée, vous trouverez sur la plateforme NANOUK toutes les ressources nécessaires pour travailler les films avant et après la séance. Créez votre compte pour bénéficier d'un espace personnel et un espace de travail en classe.

PREMIERS PLANS : Prenez contact directement avec le Ciné 7 pour découvrir pour la première fois le cinéma en salle ou pour développer un travail d'éducation à l'image. Une programmation labellisée ART ET ESSAI d'une ou plusieurs séances pour faire découvrir en salle des films de qualité (tant esthétique que pédagogique) adaptés à tous les âges de la toute petite section de maternelle au CM2. Si vous avez déjà vu l'un des films programmés, un autre choix peut-être proposé.

PROGRAMMATION HORS DISPOSITIF : Pour tout film non mentionné sur la brochure, les réservations doivent être prises au moins 1 mois en avance (sous réserve que le film soit disponible auprès du distributeur) sauf pour un film en sortie nationale. Le tarif par défaut est de 4,20€/enfant.

RÈGLEMENT : Pour obtenir votre facture directement sur place, nous vous remercions de bien vouloir privilégier un règlement le jour de votre séance.

Retrouvez l'ensemble des **RESSOURCES PÉDAGOGIQUES** sur le site du CNC, nanouk, et le internet du Ciné 7, à la page programmation scolaire.

Pour plus d'information ou pour réserver, contactez-nous :

☎ 01 30 51 56 15 (direction, comptabilité)

☎ 07 44 80 99 59 (réservation)

melanie.cine7@orange.fr

ÉDUCATION À L'IMAGE
DE LA MATERNELLE AU LYCÉE

CINÉ 7 TRANSMET LA PASSION DU CINÉMA AUX JEUNES

Le Ciné 7 propose un parcours d'éducation à l'image, de la maternelle au lycée. Impliqué de longue date dans les dispositifs nationaux et locaux de sensibilisation au cinéma et à l'image, le Ciné 7 coordonne « Collège au cinéma » pour les Yvelines et propose également des programmations et ateliers, ponctuels ou sur mesure, de la maternelle au lycée. Nous accompagnons les établissements, en proposant des programmes pour tous les publics scolaires, accompagnés d'un contenu pédagogique adapté.



CC des Sept-Mares
78990 Élancourt

☎ 01 30 51 56 15

🌐 www.cine-7.fr

📱 @cine7-elancourt

ÉCOLE ET CINÉMA

250 €

CYCLE 2 / LITTÉRATURE ET CINÉMA

LE GRAND MÉCHANT RENARD (FRANCE, 2017, 1H20)

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

LES AVENTURES DU PRINCE AHMED (ALLEMAGNE 1926, 1H07)

Le jeune prince Ahmed tombe amoureux de la ravissante Princesse Pari Banu. Pour l'épouser, il devra affronter son rival, le Mage Africain et s'allier avec la Sorcière dans le pays lointain des Esprits de Wak-Wak.

UNE VIE DE CHAT (FRANCE, 2010, 1H10)

Dino est un chat qui partage sa vie entre deux maisons, celle de Zoé, une petite fille mutique dont la maman est commissaire de police, et celle de Nico, un cambrioleur solitaire.

CYCLE 3 / L'ENFANCE ENGAGÉE

DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP (FRANCE, 2022, 1H13)

Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...

LINDA VEUT DU POULET (FRANCE, 2023, 1H16)

Linda est injustement punie !... Et maintenant sa maman ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?... Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu... Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ?

LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL (SENEGAL, 1999, 0H45)

Sili, une fillette de 12 ans, handicapée et très pauvre. Un matin, elle décide d'arrêter de mendier et de vendre des « soleils », célèbre quotidien sénégalais. Mais le petit monde des vendeurs de journaux, depuis longtemps réservé aux garçons, est sans pitié et pour y arriver, elle devra se battre.

COLLÉGIENS AU CINÉMA

300 €

Ce film a remporté le prix des élèves du dispositif "PROGRAMME TON FILM" 2026 et sera projeté pour les deux niveaux pour cette nouvelle année scolaire.

EDWARD AUX MAINS D'ARGENT (USA, 1991, 1H43)



Une vendeuse en cosmétique s'aventure dans un château à l'allure inquiétante... Elle y rencontre Edward, un jeune homme craintif et solitaire, aux longues lames d'acier à la place des mains. En l'invitant chez elle, Peg n'imagine pas l'excitation que son arrivée va provoquer dans le voisinage : Edward va devenir la coqueluche du quartier, jusqu'à ce que la méfiance et la jalousie prennent le dessus...

6/5ÈME - FABRIQUE DES REVES

LINDA VEUT DU POULET (FRANCE, 2023, 1H16)



Linda est injustement punie !... Et maintenant sa maman ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?... Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu... Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ?

ALICE GUY (COURTS-METRAGES, FRANCE, 1899, 0H53)



Pendant longtemps, son nom sera oublié, contrairement aux hommes de la même époque (les frères Lumière, Georges Méliès). Il s'agit d'Alice Guy, première réalisatrice de l'histoire. D'abord secrétaire pour Gaumont, elle écrira et réalisera des centaines de films de fiction pendant sa carrière.

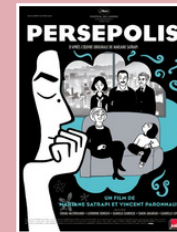
4/3ÈME - VIVRE ENSEMBLE

DOUZE HOMMES EN COLERE (USA, 1957, 1H35)



Un jeune homme accusé du meurtre de son père et risque la peine de mort. Le jury composé de 12 hommes se retire pour délibérer et procède immédiatement à un vote : onze votent coupable, or la décision doit être prise à l'unanimité. Le juré qui a voté non-coupable explique que la vie d'un homme mérite quelques heures de discussion.

PERSEPOLIS (FRANCE, 2007, 1H35)



1978, en Iran, la petite Marjane est choyée par sa famille. Intellectuels modernes, ses parents soutiennent la révolution contre le Chah (1979). Mais leurs espoirs de liberté tombent avec la mise en place de la République islamique. Adolescente à la langue bien pendue, elle se révolte de plus en plus... Pour la protéger, ses parents l'envoient en Europe.

CINE 7 REJOINT LE DISPOSITIF :

TOUTE LA LUMIERE SUR LES SEGPA

Chaque année, partout en France, des élèves de SEGPA – Sections d'Enseignement Général et Professionnel Adapté vivent une expérience unique : réaliser un court métrage de A à Z, accompagnés par un intervenant cinéma et leurs enseignants. À chaque édition, des cinéastes parrainent le projet et vont à la rencontre des collégiens. Valorisés par ce projet artistique et culturel ambitieux, ils peuvent envisager les apprentissages scolaires autrement.

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

300 €

Rendez-vous sur le site de L'acrif : www.acrif.org



CERTAINS L'AIMENT CHAUD (DE BILLY WONDER)

États-Unis – 1959 – 2h02 – Noir et blanc
Deux musiciens de jazz au chômage, mêlés involontairement à un règlement de comptes entre gangsters, se transforment en musiciennes pour leur échapper.

HYENES (DE DJIBRIL DIOP MAMBETY)

Sénégal – 1992, – 1h50 – Couleur
Des griots annoncent à la population une incroyable nouvelle : Linguère Ramatou, trente ans après, devenue archi-milliardaire, est de retour. Fini la pauvreté.



LES DELICES DE TOKYO (DE NAOMI KAWASE)

Japon, France, Allemagne – 2015 – 1h53 – Couleur.
Tokue, une femme de 70 ans, a le secret d'une pâte exquisite... Elle va tenter de convaincre Sentaro, le vendeur de dorayakis, de l'embaucher.

LE REGNE ANIMAL (DE THOMAS CAILLEY)

France – 2023 – 2h08 – Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux.



L'ADAMANT (DE NICOLAS PHILIBERT)

France – 2023 – 1h49 – Couleur
L'Adamant est un Centre de Jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques.