

LES FILMS DU CINE7	MER 05/08	JEU 06/08	VEN 07/08	SAM 08/08	DIM 09/08	LUN 10/08	MAR 11/08
DE LA COMEDIE FRANCAISE	14h00	15h45 18h30 20h45	14h00 18h30 20h45	14h00 (SME) 17h00 18h15 20h45	11h00 16h15 20h45	14h00 18h30 21h00	20h45
SPIDERMAN : BRAND NEW DAY (VF/VOSTFR)	14h00 (vf) 16h00 (vf) 20h45 (vf)	15h45 (vf) 20h45 (vo)	16h00 (vf) 20h45 (vf)	15h30 (vf) 20h45 (vf)	13h45 (vf) 15h45 (vf) 18h15 (vf) 20h45 (vf)	15h45 (vf) 20h45 (vf)	14h00 (vf) 18h00 (vo) 20h45 (vf)
L'ODYSSEE (VF/VOSTFR)	15h30 (vf) 20h45 (vf)	14h00 (vf) 17h30 (vf) 20h45 (vo)	15h30 (vf) 17h30 (vf) 20h45 (vf)	17h30 (vf) 20h45 (vf)	11h00 (vf) 16h00 (vf) 17h45 (vf) 20h45 (vf)	16h00 (vf) 17h15 (vo) 20h45 (vf)	15h45 (vf)
LA PAT'PATROUILLE, LE FILM : MISSION DINO	14h00 16h30 20h45	14h00 17h00	14h00 15h45 18h30	14h00 15h45 18h30	11h00 14h00 19h00	15h30	14h00 16h30 20h45
VAIANA, LA LEGENDE DU BOUT DU MONDE		18h30			14h00	19h00	14h00 18h45
LA BATAILLE DE GAULLE (PARTIE 1) : L'ÂGE DE FER				14h00			
LA BATAILLE DE GAULLE (PARTIE 2) : J'ECRIIS TON NOM						13h00	18h00
DES MINIONS ET DES MONSTRES		14h00				14h00	
TOY STORY 5			14h00				16h00

LA SEMAINE PROCHAINE :

La fin d'Oak Street - De la Comédie française -
Spider-Man : brand new day - L'Odyssée -
La Pat'Patrouille, le film : mission dino

PROCHAINEMENT :

Soudain - Le Triangle d'or - Les matins
merveilleux - Oklahoma Hooney - Fjord -
The Ugly - Cap Farewell - Fjord -
La fille dans les nuages -
Charlie et les kangourous - L'Inconnue

Téléphone : 01 30 51 56 15
Centre commercial des Sept-Mares
78990, Elancourt
Parking gratuit et surveillé

Site Internet : www.cine-7.fr
Facebook : @cine7-elancourt
Instagram : cine7.elancourt

PROGRAMME CINÉ7

Du 05 au 11 août 2026

PASSIONNÉMENT CINÉMA



DE LA COMEDIE FRANCAISE

De Martin Darondeau, Bertrand Usclat – France – 1h15 – Comédie.
Avec Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison...

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation. Drôle, alerte et rythmée, cette comédie irrésistible constitue une découverte passionnante du temple de Molière. (aVoi-r-aLire.com) - Un régal de drôlerie et d'intelligence avec une palette d'acteurs merveilleux. (Ouest France)



SPIDERMAN : BRAND NEW DAY (VF/VOSTFR)

De Destin Daniel Cretton – USA – 2h25 – Action, aventure.
Avec Tom Holland, Zendaya, Sadie Sink...

C'est un tout nouveau jour pour Peter Parker Dans un monde qui ne se souvient plus de lui, il poursuit sans relâche sa lutte contre la criminalité. Mais le sentiment d'avoir été oublié par ses amis qui avancent désormais sans lui provoque un changement chez Peter qu'il n'est peut-être pas en mesure de contrôler. Et pourtant, c'est cette mutation qui pourrait être sa seule chance de s'opposer à un adversaire terrifiant, capable d'agir sans jamais être repéré et prêt à s'attaquer à la ville et à tous les proches de Spider-Man. Car si le monde ne se souvient plus de Peter Parker, lui ne l'a pas oublié...

NOS TARIFS :

Tarif plein : 8,50€

Tarif réduit : 7,50€ (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 68€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative)

Séance matin et midi : 6,50€

Moins de 14 ans : 5,80€ à toutes les séances - Séance Ciné Philou : 4,20€

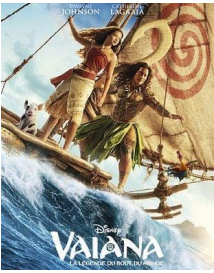
Séances 3D : supplément de 2€ - Séance SME (Sourd et Mal Entendant) le samedi à 14h00



L'ODYSSEE (INTERDIT – 12 ANS) (VF/VOSTFR)

De Christopher Nolan – USA – 2h52 – Action, aventure.
Avec Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway...

L'Odyssée est une épopée mythique tournée à travers le monde qui suit le retour d'Ulysse vers Ithaque. D'une ampleur folle, parcouru d'images sidérantes, le nouveau film de Christopher Nolan s'inscrit dans la lignée thématique de "Dunkerque" et "Oppenheimer". Prodigieux. (CinemaTeaser) – Le cinéaste s'empare d'Homère et en livre une relecture cinématographique aussi épique que philosophique. Son chef-d'œuvre. (Ouest France)



VAIANA, LA LEGENDE DU BOUT DU MONDE

De Thomas Kail – USA – 1h56 – Comédie, aventure.
Avec Catherine Laga'aia, Dwayne Johnson, Rena Owen...

Répondant à l'appel de l'océan, Vaiana s'aventure pour la première fois par-delà le récif de son île de Motunui. Accompagnée du célèbre demi-dieu Maui, elle embarque pour un voyage inoubliable destiné à permettre à son peuple de retrouver sa prospérité... Thomas Kail est un grand fan du film original de John Musker et Ron Clements. Il a donc veillé à respecter au maximum l'œuvre d'origine, en conservant les éléments clés de l'histoire, l'esprit des personnages et les moments emblématiques, tout en y apportant des nouveautés visuelles et narratives. Il décrit d'ailleurs cette nouvelle version comme "une œuvre complémentaire" qui enrichit l'univers de Vaiana sans le dénaturer.



LA BATAILLE DE GAULE (PARTIE 1) : L'ÂGE DE FER (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De Antonin Baudry – France, Belgique – 2h40 – Historique.
Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur...

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.



LA PAT' PATROUILLE, LE FILM : MISSION DINO

De Cal Brunker - USA – 1h28 – Animation.

Lorsqu'une mystérieuse tempête surprend leur navire, la Pat' Patrouille s'échoue sur une île tropicale encore inexplorée... et peuplée de dinosaures ! Ils y rencontrent Rex, un chiot courageux installé sur l'île depuis des années et devenu un véritable expert des dinosaures. Mais leur ennemi de toujours, M. Hellinger, arrive, lui aussi, sur l'île avec un projet dangereux : exploiter ses richesses naturelles en creusant des mines. Ses actions imprudentes déclenchent bientôt l'éruption d'un gigantesque volcan endormi.



DES MINIONS ET DES MONSTRES

De Pierre Coffin, Patrick Delage – USA, France – 1h26 – Animation.
Avec les voix de Pierre Coffin, Alexandre Astier, Christoph Waltz...

Une histoire aussi rocambolesque qu'absurde, mais bien sûr totalement véridique, qui raconte comment les Minions, partis à la conquête d'Hollywood, sont devenus des stars de cinéma, pour finalement tout perdre en libérant au passage une bande de monstres déchaînés, avant de s'unir pour tenter de sauver la planète de ce nouveau désastre à leur actif. Quand Illumination se réempare des débuts du cinéma, cela donne le meilleur film de la saga. (Abus de ciné)



TOY STORY 5

De Andrew Stanton, McKenna Harris – USA – 1h42 – Animation.

Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique ! Sept ans après Toy Story 4, la saga phénomène des studios Disney-Pixar fait son come-back pour le plus grand bonheur des jeunes et grands cinéphiles. Dans ce nouvel opus, l'exploration du fossé entre la technologie et les jouets à travers Jessie donne lieu à une histoire profondément émouvante et puissante.



LA BATAILLE DE GAULE (PARTIE 2) : J'ECRIS TON NOM (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De Antonin Baudry – France, Belgique – 2h40 – Historique.
Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur...

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.