

LES FILMS DU CINE7	MER 01/07	JEU 02/07	VEN 03/07	SAM 04/07	DIM 05/07	LUN 06/07	MAR 07/07
DES MINIONS ET DES MONSTRES	14h00 16h15	14h00 16h00	14h00 16h15 19h00	14h00 16h00 20h45	11h00 14h00 15h45	14h00 16h15	14h00 16h15 20h45
TOY STORY 5	14h00 16h15	13h30 16h15	14h00 16h00 20h45	14h00 (SME) 15h45 18h45	11h00 13h45 16h15	12h00 14h00	12h00 14h00 16h15
DISCLOSURE DAY (VF/VOSTFR)	16h45 (vf) 20h45 (vf)	18h00 (vo)	18h00 (vf) 20h45 (vf)	20h50 (vf)	18h30 (vf)	16h15 (vf) 20h45 (vf)	16h00 (vf)
LA BATAILLE DE GAULLE (PARTIE 1) : L'ÂGE DE FER		13h30 18h00	13h30		13h30	20h45	
LA BATAILLE DE GAULLE (PARTIE 2) : J'ECRIS TON NOM	14h00 20h45	15h15 17h45 20h45	16h15 18h00 20h45	16h00 17h30 20h45	15h45 17h30 20h45	11h00 16h00 20h45	20h45
UNE ANNEE ITALIENNE (VOSTFR)	20h45			18h00		14h00	12h00
LE VERTIGE					21h00		12h00 14h00
LA BALEINE ET LE MUSICIEN		20h45				12h00	
LE GARCON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES (VOSTFR)		20h45		14h00	20h45		
LA SOIF DU MAL (VOSTFR)					18h30		20h45
LA GRANDE REVASION (4,20€)					11h00		

LA SEMAINE PROCHAINE :

Vaiana, la légende du bout du monde

PROCHAINEMENT :

Supergirl - Les Caprices de l'enfant roi -
Un Champ de fraises pour l'éternité

PROGRAMME CINÉ7

Du 1er au 7 juillet 2026



LA FÊTE DU CINEMA 2026 :

DERNIER JOUR CE MERCREDI 1er JUILLET :
PROFITEZ DES SEANCES A 5€ POUR VOIR DES FILMS
SUR GRAND ECRAN DANS NOS SALLES CLIMATISEES !



DES MINIONS ET DES MONSTRES

De Pierre Coffin, Patrick Delage – USA, France – 1h26 – Animation.
 Avec les voix de Pierre Coffin, Alexandre Astier, Christoph Waltz...

Une histoire aussi rocambolesque qu'absurde, mais bien sûr totalement véridique, qui raconte comment les Minions, partis à la conquête d'Hollywood, sont devenus des stars de cinéma, pour finalement tout perdre en libérant au passage une bande de monstres déchaînés, avant de s'unir pour tenter de sauver la planète de ce nouveau désastre à leur actif. Quand Illumination se réempare des débuts du cinéma, cela donne le meilleur film de la saga. (Abus de ciné)



TOY STORY 5

De Andrew Stanton, McKenna Harris – USA – 1h42 – Animation.

Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique ! Sept ans après Toy Story 4, la saga phénomène des studios Disney-Pixar fait son come-back pour le plus grand bonheur des jeunes et grands cinéphiles. Dans ce nouvel opus, l'exploration du fossé entre la technologie et les jouets à travers Jessie donne lieu à une histoire profondément émouvante et puissante.



NOS TARIFS :

Tarif plein : 8,50€

Tarif réduit : 7,50€ (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 68€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative)

Séance matin et midi : 6,50€

Moins de 14 ans : 5,80€ à toutes les séances - Séance Ciné Philou : 4,20€

Séances 3D : supplément de 2€ - Séance SME (Sourd et Mal Entendant) le samedi à 14h00



DISCLOSURE DAY (VF/VOSTFR)

De Steven Spielberg – USA – 2h25 – Science-fiction.
Avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth...

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day. Le génie du cinéma revient à ses premières amours avec une maîtrise absolue. Ce thriller de science-fiction émouvant est une grande aventure mystique et humaine époustouflante. (Konbini) – Une pépite de science-fiction (Le Parisien)



LA BATAILLE DE GAULLE (PARTIE 1) : L'ÂGE DE FER (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De Antonin Baudry – France, Belgique – 2h40 – Historique.
Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur...

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.



LA BATAILLE DE GAULLE (PARTIE 2) : J'ÉCRIS TON NOM (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De Antonin Baudry – France, Belgique – 2h40 – Historique.
Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur...

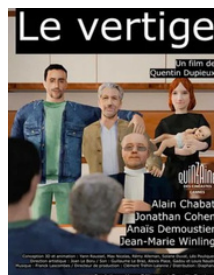
Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.



UNE ANNEE ITALIENNE (VOSTFR)

De Laura Samani – Italie, France – 1h42 – Comédie dramatique.
Avec Stella Wendick, Giacomo Covi, Pietro Giustolisi...

Septembre 2007. Fred, jeune Suédois de dix-sept ans, emménage à Trieste et commence une année de terminale au lycée technique de la ville. Seule fille de sa classe, elle se retrouve au centre de l'attention, en particulier de celle d'un trio inséparable de garçons. Ensemble, ils expérimentent de nouveaux sentiments, confrontent leurs doutes, et soumettent leur amitié à rude épreuve. Cette année du bac les marquera pour toujours. On a rarement vu une chronique d'éducation sentimentale aussi intelligente et séduisante, au casting irrésistible. (Télérama)



LE VERTIGE

De Quentin Dupieux – France – 1h07 – Animation, comédie.
Avec Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier...

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation... Un film hilarant sur l'incertitude de nos certitudes. (CinemaTeaser) – Une comédie absurde et originale. (L'Humanité) – Une sorte de Matrix déjanté façon comédie loufoque. (Nice-Matin)



LA BALEINE ET LE MUSICIEN

De Valentin Paoli – France – 1h23 – Documentaire.
Avec Ron.

Après avoir découvert que sa musique semble mystérieusement attirer les cétacés, le compositeur Rone embarque pour une expérience singulière : tenter d'établir un dialogue musical en pleine mer avec une baleine à bosse. Lui répondra-t-elle ? La poésie fragile de La Baleine et le Musicien, qui raconte avec délicatesse les limites émouvantes d'une rencontre entre l'homme et l'animal, touche ainsi en plein cœur. (La Tribune Dimanche)



RETROSPECTIVE ORSON WELLES :

LA SOIF DU MAL (VOSTFR)

De Orson Welles – USA – 1h51 – Policier, thriller. Date de sortie : 4 juin 1958.
Avec Charlton Heston, Janet Leigh, Orson Welles...

Déposés dans le coffre d'une voiture au Mexique, des bâtons de dynamite explosent quelques centaines de mètres plus loin, aux Etats-Unis, dans la même ville frontalière de Los Robles. Témoin du drame au moment de son voyage de noces, le procureur Mike Vargas dresse les premières constatations, bientôt rejoint par un policier américain dont la solide expérience n'a d'égale que les méthodes pour le moins douteuses. Une œuvre-témoin à ne pas rater, et du grand cinéma. (Libération, 18 juin 58)



CINE PHILOU : TARIF A 4,20€

LA GRANDE REVASION

De Rémi Durin – France, Belgique – 45 mn – Animation.

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux. Un magnifique travail graphique de Rémi Durin (Le Parfum de la carotte) et 3 belles histoires pour apprendre aux enfants à surmonter le trac, la peur et le repli sur soi.



LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES (VOSTFR)

De Georgi M. Unkovski – Macédoine, République tchèque, Serbie, Croatie – 1h39 – Comédie, drame, musical.
Avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova...

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ? Ce récit d'apprentissage chronique le conflit entre tradition et modernité avec vivacité et beaucoup d'humour. (Télérama)