

LES FILMS DU CINE7	MER 15/07	JEU 16/07	VEN 17/07	SAM 18/07	DIM 19/07	LUN 20/07	MAR 21/07
L'ODYSSEE (SORTIE NATIONALE)	14H00 (vf) 20H30 (vf)	16H00 (vo) 17H30 (vf) 20H45 (vo)	14H00 (vf) 17H45 (vf) 20H45 (vf)	15H30 (vo) 17H30 (vf) 20H45 (vf)	16H00 (vf) 20H45 (vo)	14H00 (vf) 15H45 (vo) 20H45 (vf)	16H00 (vf) 20H45 (vf)
VAIANA, LA LEGENDE DU BOUT DU MONDE	14H00 17H00 20H45	13H30 15H30 18H30	14H00 15H45 18H30 20H45	13H45 18H30 20H45	11H00 14H00 18H30	17H00 20H45	14H00
LA BATAILLE DE GAULLE (PARTIE 1) : L'ÂGE DE FER		15H30		13H15			
LA BATAILLE DE GAULLE (PARTIE 2) : J'ECRIS TON NOM	20H30		18H00 20H45	20H45	15H30 20H45	20H45	16H00 20H45
BACKROOMS (VF/VOSTFR)		20H45 (vf)	16H00 (vf)	16H00 (vo)	18H15 (vf)		14H00 (vf)
UN CHAMP DE FRAISES POUR L'ETERNITE						14H00	20H45
JIM QUEEN (INTERDIT - 12 ANS)	16H15	20H45		18H00	16H15	16H00	
TOY STORY 5	14H00	14H00	13H45	13H45	11H00 14H00		10H00
DES MINIONS ET DES MONSTRES	16H00	13H45 19H00	17H00	15H45	11H00 14H00 19H00	14H00	10H00 14H00 16H15
DISCLOSURE DAY (VF)					20H45		

LA SEMAINE PROCHAINE :

L'Odyssée -
Vaiana, la légende du bout du monde -
La bataille de Gaulle 2 -
Des Minions et des monstres

PROCHAINEMENT :

Charlie et les kangourous - Jim Queen -
De la Comédie Française - Fjord - Spiderman-
La chaleur - Cap Farewell - La Pat Patrouille -
Soudain

Téléphone : 01 30 51 56 15
Centre commercial des Sept-Mares
78990, Elancourt
Parking gratuit et surveillé

Site Internet : www.cine-7.fr
Facebook : @cine7-elancourt
Instagram : cine7.elancourt

PROGRAMME

Du 15 au 21 juillet 2026



LE CINE 7 RESTE OUVERT TOUT L'ETE.

**VENEZ PROFITEZ DU CINEMA SUR GRAND ECRAN
DANS NOS SALLES CLIMATISEES !**



L'ODYSSEE (interdit – 12 ans) (VF/VOSTFR) (SORTIE NATIONALE)

De Christopher Nolan – USA – 2h52 – Action, aventure.
Avec Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway...

L'Odyssée est une épopée mythique tournée à travers le monde qui suit le retour d'Ulysse vers Ithaque. Pour la première fois, la saga fondatrice d'Homère est portée sur les écrans de manière spectaculaire avec la toute dernière technologie IMAX. "L'adaptation de L'Odyssée par Christopher Nolan est aussi épique que le cinéma peut l'être, avec des séquences parmi les plus époustouflantes qu'il ait abordées. Une réussite colossale en termes d'échelles, même selon les standards de Nolan, et son engagement dans le fait de capturer le maximum de choses sur sa caméra en utilisant les appareils IMAX représente une prouesse technique stupéfiante, digne de cette histoire foisonnante mais intime sur un homme tentant de rentrer chez lui, le fardeau et les conséquences du leadership, ou la lutte éternelle entre mortels et dieux" (Matt Neglia)

NOS TARIFS :

Tarif plein : 8,50€

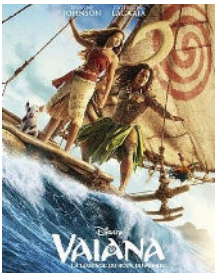
Tarif réduit : 7,50€ (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 68€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative)

Séance matin et midi : 6,50€

Moins de 14 ans : 5,80€ à toutes les séances - Séance Ciné Philou : 4,20€

Séances 3D : supplément de 2€ - Séance SME (Sourd et Mal Entendant) le samedi à 14h00



VAIANA, LA LEGENDE DU BOUT DU MONDE

De Thomas Kail – USA – 1h56 – Comédie, aventure.
Avec Catherine Laga'aia, Dwayne Johnson, Rena Owen...

Répondant à l'appel de l'océan, Vaiana s'aventure pour la première fois par-delà le récif de son île de Motunui. Accompagnée du célèbre demi-dieu Maui, elle embarque pour un voyage inoubliable destiné à permettre à son peuple de retrouver sa prospérité... Thomas Kail est un grand fan du film original de John Musker et Ron Clements. Il a donc veillé à respecter au maximum l'œuvre d'origine, en conservant les éléments clés de l'histoire, l'esprit des personnages et les moments emblématiques, tout en y apportant des nouveautés visuelles et narratives. Il décrit d'ailleurs cette nouvelle version comme "une œuvre complémentaire" qui enrichit l'univers de Vaiana sans le dénaturer.



LA BATAILLE DE GAULLE (PARTIE 1) : L'ÂGE DE FER (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De Antonin Baudry – France, Belgique – 2h40 – Historique.
Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur...

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.



LA BATAILLE DE GAULLE (PARTIE 2) : J'ECRIS TON NOM (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De Antonin Baudry – France, Belgique – 2h40 – Historique.
Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur...

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.



BACKROOMS (interdit – 12 ans avec avertissement) (VF/VOSTFR)

De Kane Parsons – USA – 1h51 – Epouvante, horreur.
Avec Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve, Mark Duplass...

Une étrange porte apparaît dans le sous-sol d'un magasin de meubles. Avec Backrooms, le jeune cinéaste de 20 ans [Kane Parsons] mêle habilement science-fiction et horreur psychologique, mais surtout signe une œuvre qui surpasse ses origines numériques pour rappeler autant la folie narrative d'Alice au pays des merveilles que l'esthétique de Salvador Dalí. (La Tribune Dimanche)



UN CHAMP DE FRAISES POUR L'ETERNITE

De Alain Raoust – France – 1h43 – Comédie dramatique.
Avec Philippe Rebbot, Grégory Montel, Florence Loiret Caille...

Radio Ponski livre sa dernière bataille. Cultissime radio locale, lovée dans un camping, elle ressemble à celles et ceux qui y résident à l'année et que la vie a cabossés. Alors que la menace d'une expulsion se resserre, l'antenne devient le cœur battant d'une communauté où se mêlent destins ordinaires et extraordinaires, tentatives de bonheur, et certitude fragile, qu'ensemble, tout n'est pas encore perdu. Servi par une bande d'acteurs formidables, le nouveau film d'Alain Raoust tranche par sa poésie, son audace et sa liberté. (L'Humanité)



JIM QUEEN (interdit – 12 ans)

De Marco Nguyen, Nicolas Athane – France, Belgique – 1h25 – Animation.

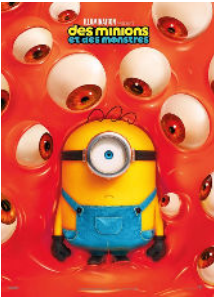
Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité... Un regard hilarant et abrasif sur la société et la sexualité. (Télérama) - Une comédie animée trash et hilarante. (Le Parisien) - Jim Queen en fait trop, mais trop bien, méchamment satirique, férocement bien vu. Attention au virus contagieux de l'hilarité. (Dernières Nouvelles d'Alsace)



TOY STORY 5

De Andrew Stanton, McKenna Harris – USA – 1h42 – Animation.

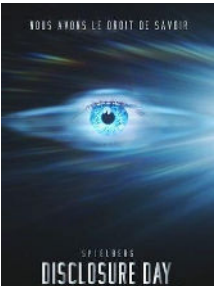
Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique ! Sept ans après Toy Story 4, la saga phénomène des studios Disney-Pixar fait son come-back pour le plus grand bonheur des jeunes et grands cinéphiles. Dans ce nouvel opus, l'exploration du fossé entre la technologie et les jouets à travers Jessie donne lieu à une histoire profondément émouvante et puissante.



DES MINIONS ET DES MONSTRES

De Pierre Coffin, Patrick Delage – USA, France – 1h26 – Animation.
Avec les voix de Pierre Coffin, Alexandre Astier, Christoph Waltz...

Une histoire aussi rocambolesque qu'absurde, mais bien sûr totalement véridique, qui raconte comment les Minions, partis à la conquête d'Hollywood, sont devenus des stars de cinéma, pour finalement tout perdre en libérant au passage une bande de monstres déchaînés, avant de s'unir pour tenter de sauver la planète de ce nouveau désastre à leur actif. Quand Illumination se réempare des débuts du cinéma, cela donne le meilleur film de la saga. (Abus de ciné)



DISCLOSURE DAY (VF)

De Steven Spielberg – USA – 2h25 – Science-fiction.
Avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth...

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day. Le génie du cinéma revient à ses premières amours avec une maîtrise absolue. Ce thriller de science-fiction émouvant est une grande aventure mystique et humaine époustouflante. (Konbini) – Une pépite de science-fiction (Le Parisien)