

LES FILMS DU CINE7	MER 22/07	JEU 23/07	VEN 24/07	SAM 25/07	DIM 26/07	LUN 27/07	MAR 28/07
L'ODYSSEE (VF/VOSTFR)	16h00 (vf) 20h45 (vf)	15h45 (vf) 17h45 (vf) 20h45 (vo)	14h00 (vf) 17h30 (vf) 20h45 (vf)	15h30 (vf) 17h45 (vo) 20h45 (vf)	15h45 (vf) 17h45 (vf) 20h45 (vf)	16h00 (vf) 20h45 (vf)	14h00 (vf) 20h45 (vf)
VAIANA, LA LEGENDE DU BOUT DU MONDE	14h00 16h15 20h45	13h45 20h45	13h45 18h30 20h45	16h15 18h30 20h45	11h00 13h45 18h45	14h00 20h45	16h00 20h45
LA BATAILLE DE GAULLE (PARTIE 1) : L'ÂGE DE FER		13h30		13h30			
LA BATAILLE DE GAULLE (PARTIE 2) : J'ECRIS TON NOM			18h00	20h45	15h45		16h00
LE PASSAGE	20h45	18h45			18h45 20h45	14h00 20h45	17h00
LA CHALEUR	16h15	16h00	15h45 20h45		16h00	14h00	14h00 20h45
THE LAST VICKING (VF/VOSTFR)		18h30 (vf) 20h45 (vo)	16h00 (vf)	14h00 (vo) 18h30 (vf)	20h45 (vf)	16h15 (vf)	
TOY STORY 5	14h00	16h30	13h45	16h00	11h00 14h00	16h15	
DES MINIONS ET DES MONSTRES	14h00		10h00 17h00	13h45	11h00 14h00		14h00

LA SEMAINE PROCHAINE :

Spider-Man : Brand new day – Evil dead burn –
L'Odyssée – Des Minions et des monstres –
Vaiana – Toy Story 5

PROCHAINEMENT :

De la Comédie française – Soudain –
Charlie et les kangourous – Cap Farewell –
La Pat' Patrouille, le film : Mission Dino

Téléphone : 01 30 51 56 15
Centre commercial des Sept-Mares
78990, Elancourt
Parking gratuit et surveillé

Site Internet : www.cine-7.fr
Facebook : @cine7-elancourt
Instagram : cine7.elancourt

PROGRAMME

Du 22 au 28 juillet 2026



LE CINE 7 RESTE OUVERT TOUT L'ETE.

**VENEZ PROFITEZ DU CINEMA SUR GRAND ECRAN
DANS NOS SALLES CLIMATISEES !**



L'ODYSSEE (INTERDIT – 12 ANS) (VF/VOSTFR)

De Christopher Nolan – USA – 2h52 – Action, aventure.
Avec Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway...

L'Odyssée est une épopée mythique tournée à travers le monde qui suit le retour d'Ulysse vers Ithaque. Pour la première fois, la saga fondatrice d'Homère est portée sur les écrans de manière spectaculaire avec la toute dernière technologie IMAX. "L'adaptation de L'Odyssée par Christopher Nolan est aussi épique que le cinéma peut l'être, avec des séquences parmi les plus époustoufflantes qu'il ait abordées. Une réussite colossale en termes d'échelles, même selon les standards de Nolan, et son engagement dans le fait de capturer le maximum de choses sur sa caméra en utilisant les appareils IMAX représente une prouesse technique stupéfiante, digne de cette histoire foisonnante mais intime sur un homme tentant de rentrer chez lui, le fardeau et les conséquences du leadership, ou la lutte éternelle entre mortels et dieux" (Matt Neglia)

NOS TARIFS :

Tarif plein : 8,50€

Tarif réduit : 7,50€ (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 68€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative)

Séance matin et midi : 6,50€

Moins de 14 ans : 5,80€ à toutes les séances – Séance Ciné Philou : 4,20€

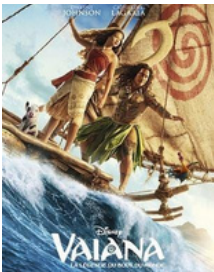
Séances 3D : supplément de 2€ – Séance SME (Sourd et Mal Entendant) le samedi à 14h00



LE PASSAGE (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De Brandt Andersen – Jordanie, USA – 1h43 – Drame.
Avec Yasmine Al Massri, Yahya Mahayni, Omar Sy...

Amira travaille dans un grand hôpital à Chicago. Un message d'anniversaire fait vibrer son téléphone et le passé refait surface. Des années plus tôt, le soir de ses 40 ans, une bombe pulvérise son appartement à Alep. Amira n'a alors qu'un réflexe : saisir sa fille et fuir. Sur le chemin de l'exil, elle découvre que l'espoir a parfois le visage d'un inconnu, la force d'un geste simple et le pouvoir immense de changer une vie. Jusqu'où iriez-vous pour sauver ceux que vous aimez ? Ce drame coup de poing, en plus de nous laisser K.O., offre à Omar Sy un rôle à contre-emploi de salaud complexe. (Télé 7 Jours)



VAIANA, LA LEGENDE DU BOUT DU MONDE

De Thomas Kail – USA – 1h56 – Comédie, aventure.
Avec Catherine Laga'aia, Dwayne Johnson, Rena Owen...

Répondant à l'appel de l'océan, Vaiana s'aventure pour la première fois par-delà le récif de son île de Motunui. Accompagnée du célèbre demi-dieu Maui, elle embarque pour un voyage inoubliable destiné à permettre à son peuple de retrouver sa prospérité... Thomas Kail est un grand fan du film original de John Musker et Ron Clements. Il a donc veillé à respecter au maximum l'œuvre d'origine, en conservant les éléments clés de l'histoire, l'esprit des personnages et les moments emblématiques, tout en y apportant des nouveautés visuelles et narratives. Il décrit d'ailleurs cette nouvelle version comme "une œuvre complémentaire" qui enrichit l'univers de Vaiana sans le dénaturer.



LA BATAILLE DE GAULLE (PARTIE 1) : L'ÂGE DE FER (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De Antonin Baudry – France, Belgique – 2h40 – Historique.
Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur...

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.



LA BATAILLE DE GAULLE (PARTIE 2) : J'ECRIS TON NOM (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De Antonin Baudry – France, Belgique – 2h40 – Historique.
Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur...

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.



LA CHALEUR

De Stéphane Demoustier – France, Italie, Belgique – 1h33 – Drame, thriller.
Avec Hadrien Hussein, Tristan Richard, Martina La Manna...

Il fait anormalement chaud sur les plages des Landes et Marouane, 17 ans, passe sa dernière journée au camping avec une angoisse : le corps qu'il a enseveli la veille sur la plage va-t-il apparaître au grand jour ? Marouane se demande par ailleurs s'il n'est pas en train de tomber amoureux de la charmante Giulia. Après L'Inconnu de la Grande Arche et Borgo, Stéphane Demoustier réussit une nouvelle fois à nous captiver avec cette chronique de vacances étouffante. (Le Figaro) - Haletant jusqu'au bout. (Télé 7 Jours)



THE LAST VICKING (VF/VOSTFR) (INTERDIT – 12 ANS)

De Anders Thomas Jensen – Danemark, Suède – 1h56 – Comédie, drame, thriller.
Avec Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Lars Brygmann...

Après quinze ans derrière les barreaux, un braqueur de banque sort de prison et veut récupérer le butin qu'il avait confié à son frère avant son arrestation. Mais ce dernier, convaincu d'être la réincarnation de John Lennon, l'entraîne dans un voyage aussi inattendu qu'improbable... Anders Thomas Jensen signe un film noir, sanglant et bouleversant, entre polar absurde, comédie déjantée et poignant portrait fraternel. (Télérama)



TOY STORY 5

De Andrew Stanton, McKenna Harris – USA – 1h42 – Animation.

Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle...

l'électronique !

Sept ans après Toy Story 4, la saga phénomène des studios Disney-Pixar fait son come-back pour le plus grand bonheur des jeunes et grands cinéphiles. Dans ce nouvel opus, l'exploration du fossé entre la technologie et les jouets à travers Jessie donne lieu à une histoire profondément émouvante et puissante.



DES MINIONS ET DES MONSTRES

De Pierre Coffin, Patrick Delage – USA, France – 1h26 – Animation.
Avec les voix de Pierre Coffin, Alexandre Astier, Christoph Waltz...

Une histoire aussi rocambolesque qu'absurde, mais bien sûr totalement véridique, qui raconte comment les Minions, partis à la conquête d'Hollywood, sont devenus des stars de cinéma, pour finalement tout perdre en libérant au passage une bande de monstres déchaînés, avant de s'unir pour tenter de sauver la planète de ce nouveau désastre à leur actif. Quand Illumination se réempare des débuts du cinéma, cela donne le meilleur film de la saga. (Abus de ciné)