

LES FILMS DU CINET	MER 24/06	JEU 25/06	VEN 26/06	SAM 27/06	DIM 28/06	LUN 29/06	MAR 30/06
DES MINIONS ET DES MONSTRES (SORTIE NATIONALE)	14h00 16h15 20h45	16h30 18h30	18h15	11h00 14h00 16h00 20h45	11h00 14h00 16h00	12h00 18h30	12h00 16h30 18h00
TOY STORY 5	14h00 16h15 20h45	18h30	16h15 20h45	11h00 14h00 16h15	11h00 14h00 16h00	12h00 16h45 18h45	16h45 18h30 20h45
DISCLOSURE DAY (VF/VOSTFR)	16h00 (vf) 20h45 (vf)	14h00 (vo) 16h00 (vf) 20h45 (vo)	14h00 (vf) 16h00 (vf) 20h45 (vf)	18h00 (vf) 20h45 (vf)	11h00 (vf) 18h00 (vf) 20h45 (vf)	11h20 (vo) 15h45 (vf) 18h15 (vo) 20h45 (vf)	14h00 (vf)
LA BATAILLE DE GAULLE (PARTIE 1) : L'ÂGE DE FER		13h30 18h15 20h45	13h30	13h30	13h30	14h00 20h45	11h15 14h00
LA BATAILLE DE GAULLE (PARTIE 2) : J'ECRIS TON NOM (SORTIE NATIONALE)					18h00	14h00	20h45
FILS DE PERSONNE		14h00 21h00	18h30	18h15 20h45	16h15	14h00 20h45	
SCARY MOVIE (INTERDIT - 12 ANS)			18h30	18h00	20h45		18h30
LE VIRTUOSE			16h30 20h45		18h15		11h15
C'EST QUOI L'AMOUR ?		16h15					16h00 20h45
ELISE SOUS EMPRISE	14h00		14h00		20h45		14h00
L'ABANDON				16h00		16h45	

LA SEMAINE PROCHAINE :

Des Minions et des monstres - Toy Story 5 –
La Bataille de Gaulle : l'âge de fer –
La Bataille de Gaulle : j'écris ton nom -
Disclosure day

PROCHAINEMENT :

Supergirl -
Un Champ de fraises pour l'éternité - Vaiana -
De la comédie française - Siderman -
L'odyssée

Téléphone : 01 30 51 56 15
Centre commercial des Sept-Mares
78990, Elancourt
Parking gratuit et surveillé

Site Internet : www.cine-7.fr
Facebook : @cine7-elancourt
Instagram : cine7.elancourt

PROGRAMME CINÉ 7

Du 24 au 30 juin 2026



LA FÊTE DU CINÉMA 2026 : DU DIMANCHE 28/06 AU MERCREDI 1er/07 INCLUS :

PROFITEZ DES SEANCES A 5€ POUR VOIR DES FILMS
SUR GRAND ECRAN DANS NOS SALLES CLIMATISEES !



DES MINIONS ET DES MONSTRES (SORTIE NATIONALE)

De Pierre Coffin, Patrick Delage – USA, France – 1h26 – Animation.
Avec les voix de Pierre Coffin, Alexandre Astier, Christoph Waltz...

Une histoire aussi rocambolesque qu'absurde, mais bien sûr totalement véridique, qui raconte comment les Minions, partis à la conquête d'Hollywood, sont devenus des stars de cinéma, pour finalement tout perdre en libérant au passage une bande de monstres déchaînés, avant de s'unir pour tenter de sauver la planète de ce nouveau désastre à leur actif.



TOY STORY 5

De Andrew Stanton, McKenna Harris – USA – 1h42 – Animation.

Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique !
Sept ans après Toy Story 4, la saga phénomène des studios Disney-Pixar fait son come-back pour le plus grand bonheur des jeunes et grands cinéphiles. Dans ce nouvel opus, l'exploration du fossé entre la technologie et les jouets à travers Jessie donne lieu à une histoire profondément émouvante et puissante.

NOS TARIFS :

Tarif plein : 8,50€

Tarif réduit : 7,50€ (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 68€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative)

Séance matin et midi : 6,50€

Moins de 14 ans : 5,80€ à toutes les séances - Séance Ciné Philou : 4,20€

Séances 3D : supplément de 2€ - Séance SME (Sourd et Mal Entendant) le samedi à 14h00



DISCLOSURE DAY (VF/VOSTFR)

De Steven Spielberg – USA – 2h25 – Science-fiction.
Avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth...

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day. Le génie du cinéma revient à ses premières amours avec une maîtrise absolue. Ce thriller de science-fiction émouvant est une grande aventure mystique et humaine époustouflante. (Konbini) – Une pépite de science-fiction (Le Parisien)



LA BATAILLE DE GAULLE (PARTIE 1) : L'ÂGE DE FER (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De Antonin Baudry – France, Belgique – 2h40 – Historique.
Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur...

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.



LA BATAILLE DE GAULLE (PARTIE 2) : J'ÉCRIS TON NOM (SORTIE NATIONALE) (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De Antonin Baudry – France, Belgique – 2h40 – Historique.
Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur...

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.



FILS DE PERSONNE

De Safy Nebbou – France – 1h37 – Drame.
Avec Romain Duris, Cristiana Capotondi, Vithaya Pansringarm...

À peine arrivé en France, le petit Mapring, 4 ans, perd sa nouvelle mère dans un accident de voiture. Thomas dévasté, seul face à cet enfant qui ne le reconnaît pas encore comme père, décide de retourner en Thaïlande pour retrouver sa famille biologique et lui donner une nouvelle chance. Mais au cœur de ce voyage de la renaissance, une autre histoire se tisse : celle d'un lien fragile qui se construit, le face-à-face bouleversant d'un père et d'un fils qui doivent apprendre à s'approprier. C'est le voyage introspectif d'un homme qui doit apprendre à être père que nous offre Safy Nebbou. De tous les plans, Romain Duris est d'une justesse bouleversante.



SCARY MOVIE (INTERDIT – 12 ANS)

De Michael Tiddes – USA – 1h36 – Comédie d'épouvante.
Avec Marlon Wayans, Shawn Wayans, Anna Faris...

Vingt-six ans après avoir échappé à un tueur masqué étrangement familial (« Ghostface »), les héros emblématiques de la saga sont de nouveau dans la ligne de mire du meurtrier, et aucune franchise de film d'horreur n'est à l'abri.



LE VIRTUOSE

De Daniel Roher – USA – 1h49 – Thriller.
Avec Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu...

Doté d'une ouïe exceptionnelle, un jeune accordeur de piano voit sa vie basculer lorsque son talent attire l'attention de criminels qui l'entraînent dans une série de cambriolages de plus en plus risqués. Malgré lui, il s'enfonce dans un engrenage dangereux qui pourrait lui coûter bien plus que sa liberté. Un thriller aiguisé où Leo Woodall forme un binôme touchant avec Dustin Hoffman. (Le Figaro)



C'EST QUOI L'AMOUR ?

De Fabien Gorgeart – France – 1h48 – Comédie.
Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem...

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée. Grand prix du festival de l'Alpe d'Huez. C'est drôle et tendre, intelligent et fin, mélancolique parfois. (Bande à part)



ELISE SOUS EMPRISE

De Marie Rémond – France, Belgique – 1h26 – Comédie dramatique.
Avec Marie Rémond, José Garcia, Gustave Kervern...

Élise, enlignée dans une relation toxique avec Léopold, se retrouve propulsée à la tête d'une troupe de théâtre, suite à la mort soudaine du metteur en scène dont elle était l'assistante. Submergée par des crises de panique, Élise vacille. Mais peut-être est-ce dans cette confusion qu'elle parviendra à se libérer de ses emprises et à reprendre le contrôle de sa propre vie ? Sur la santé mentale et l'emprise amoureuse, Marie Rémond signe avec "Élise sous emprise" un premier film entre comédie et drame, forcément humain. (Dernières Nouvelles d'Alsace)



L'ABANDON (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De Vincent Garenq – France – 1h40 – Drame.
Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali...

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique. Un film sobre, remarquable, précis et d'une réelle intensité dramatique sur les circonstances qui ont conduit à l'assassinat d'un professeur de la République livré à la vindicte. (Le Point)