

LES FILMS DU CINET	MER 17/06	JEU 18/06	VEN 19/06	SAM 20/06	DIM 21/06	LUN 22/06	MAR 23/06
TOY STORY 5 (SORTIE NATIONALE)	14h00 16h00 20h45	16h00 18h30	16h15 18h15 20h45	14h00 16h00 18h30 20h45	11h00 14h00 16h00 18h00	16h30	20h45
DISCLOSURE DAY (VF/VOSTFR)	14h00 (vf) 20h45 (vf)	16h00 (vf) 18h00 (vo)	14h00 (vf) 18h15 (vf) 20h45 (vf)	16h00 (vo) 18h00 (vf) 20h45 (vf)	11h00 (vf) 15h45 (vf) 18h15 (vf) 20h45 (vo)	14h00 (vf) 20h45 (vf)	14h00 (vf) 20h45 (vf)
THE CHRISTOPHERS (VF/VOSTFR)		20h45	16h30		18h30	16h30	12h00 20h45
LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER	16h00 20h45	13h30 18h00	13h30 18h15	13h00 18h00 20h45	13h00 15h45 20h45	11h00 16h15 20h45	11h00 14h00 16h30
L'OBJET DU DELIT			16h00			11h30 20h45	14h00
LES GOÛTEUSES D'HITLER (VOSTFR)		20h50		15h45	20h45	14h00	
L'ABANDON			21h00		14h00		
STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU				13h45	11h00		
L'AFFAIRE ZANETTI		16h15 20h45				14h00	16h30
TOUTES MES SŒURS (VOSTFR)	16h30	14h00					12h00
EN NOUS			14h00			11h30	16h45

LA SEMAINE PROCHAINE :

Des Minions et des monstres - Toy Story 5 –
La Bataille de Gaulle : l'âge de fer –
La Bataille de Gaulle : j'écris ton nom -
Disclosure day – Scary Movie

PROCHAINEMENT :

Fils de personne - Supergirl -
Les Caprices de l'enfant roi -
Un Champ de fraises pour l'éternité - Vaiana

Téléphone : 01 30 51 56 15
Centre commercial des Sept-Mares
78990, Elancourt
Parking gratuit et surveillé

Site Internet : www.cine-7.fr
Facebook : @cine7-elancourt
Instagram : cine7.elancourt

PROGRAMME CINÉ 7

Du 17 au 23 juin 2026



Pétition "Pour la défense de l'accès aux films des cinémas de proximité" lancée par le Syndicat des Cinémas de proximités (à signer via le QR CODE)
(Lien également présent sur notre site internet et réseaux sociaux)



PROCHAINEMENT : LA FÊTE DU CINEMA 2026 :

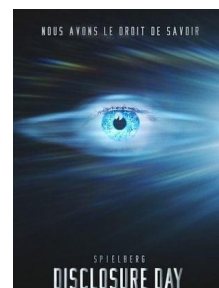
Toutes les séances sont à **5€** du **28/06** au **1er/07/2026**



TOY STORY 5 (SORTIE NATIONALE)

De Andrew Stanton, McKenna Harris – USA – 1h42 – Animation.

Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique ! Sept ans après Toy Story 4, la saga phénomène des studios Disney-Pixar fait son come-back pour le plus grand bonheur des jeunes et grands cinéphiles. Dans ce nouvel opus, l'exploration du fossé entre la technologie et les jouets à travers Jessie donne lieu à une histoire profondément émouvante et puissante.



DISCLOSURE DAY (VF/VOSTFR)

De Steven Spielberg – USA – 2h25 – Science-fiction.
Avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth...

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day. Le génie du cinéma revient à ses premières amours avec une maîtrise absolue. Ce thriller de science-fiction émouvant est une grande aventure mystique et humaine époustouflante. (Konbini) – Une pépite de science-fiction (Le Parisien)

NOS TARIFS :

Tarif plein : 8,50€

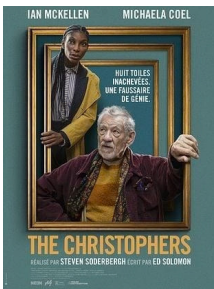
Tarif réduit : 7,50€ (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 68€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative)

Séance matin et midi : 6,50€

Moins de 14 ans : 5,80€ à toutes les séances - Séance Ciné Philou : 4,20€

Séances 3D : supplément de 2€ - Séance SME (Sourd et Mal Entendant) le samedi à 14h00



THE CHRISTOPHERS (VOSTFR)

De Steven Soderbergh – Grande-Bretagne – 1h40 – Comédie dramatique.

Avec Ian McKellen, Michaela Coel, James Corden...

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-fausseuse, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune. Remarquable exercice de style, "The Christophers" s'impose moins comme une satire acerbe qu'une méditation fascinante et parfois bouleversante sur la notion même de création. À ne surtout pas manquer au cinéma !

STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De Jon Favreau – USA – 2h12 – Science-fiction.

Avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White...

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu... Ce film est une véritable déclaration d'amour à la saga Star Wars. À ce titre, la scène d'ouverture est un petit bijou du genre mêlant vaisseaux iconiques et prouesses des effets spéciaux actuels. (Ouest France)

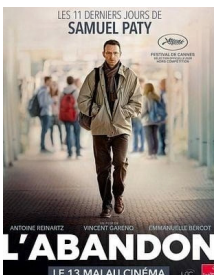


L'OBJET DU DELIT

De Agnès Jaoui – France, Belgique – 2h13 – Comédie dramatique.

Avec Agnès Jaoui, Daniel Auteuil, Eye Haidara...

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame. Diablement bien orchestrée, interprétée par des actrices et acteurs pétillants, rusée, circonspecte et si drôle, cette symphonie de l'air du temps nous ravit. (Bande à part)



L'ABANDON (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De Vincent Garenq – France – 1h40 – Drame.

Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali...

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique. Un film sobre, remarquable, précis et d'une réelle intensité dramatique sur les circonstances qui ont conduit à l'assassinat d'un professeur de la République livré à la vindicte. (Le Point)

L'AFFAIRE ZANETTI

De Leonardo Di Costanzo – Italie, Suisse – 1h45 – Drame.

Avec Roschdy Zem, Barbara Ronchi, Hippolyte Girardot...

Elisa Zanetti a été condamnée pour un crime dont elle dit ne presque rien se rappeler. Dix ans plus tard, le professeur Alaoui, criminologue de renom, rouvre son dossier. Un face-à-face tendu s'engage entre les deux. Peu à peu, les souvenirs enfouis refont surface, et avec eux, une vérité bien plus complexe qu'il n'y paraît. Jusqu'où peut-on aller pour entrer dans l'esprit d'une criminelle ? Un drame d'une grande finesse, tiré d'un fait réel, qui explore moins le crime que les fissures de l'âme. Avec des acteurs au sommet. (Le Figaro)



TOUTES MES SŒURS (VOSTFR)

De Massoud Bakhshi – Autriche, France, Allemagne, Iran – 1h18 – Documentaire.

Grandir à Téhéran au XXIe siècle... De 2007 à 2025, au sein d'une famille aimante, dix-huit ans dans la vie de trois sœurs, de leur prime enfance à leur quotidien de jeunes femmes en quête de liberté. Élevées dans la tradition, témoins des luttes d'une jeunesse en perpétuel mouvement, quel est leur avenir dans la société iranienne d'aujourd'hui ? Une œuvre exceptionnelle, délicate, à la résonance plus grande encore alors que le pays se retrouve plus que jamais sous le feu des projecteurs. (Première)



LES GOÛTEUSES D'HITLER (VOSTFR)

De Silvio Soldini – Italie, Belgique, Suisse – 2h03 – Drame historique.

Avec Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun...

Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme "goûteuse" pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres camarades doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière... En 2012, peu avant sa mort, Margot Wölk, âgée de 95 ans, révéla qu'elle était l'une des jeunes allemandes qui devaient goûter la nourriture d'Hitler. Personne n'avait entendu parler des goûteuses. Margot Wölk était la seule à avoir survécu à la guerre. Ce film s'impose comme un huis-clos haletant, mais aussi et surtout une œuvre de mémoire puissante et nécessaire sur le destin bouleversant de femmes méconnues.



EN NOUS

De Juliette Binoche – France – 2h07 – Documentaire.

Avec Juliette Binoche, Akram Khan...

En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer IN-I, un spectacle qui les poussera à se dépasser. Un document de création formidable, vif et intense. (Dernières Nouvelles d'Alsace) - Un film qui donne envie d'écrire, de danser, de créer. (Elle)



LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De Antonin Baudry – France, Belgique – 2h40 – Historique.

Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur...

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

