

LES FILMS DU CINET	MER 10/06	JEU 11/06	VEN 12/06	SAM 13/06	DIM 14/06	LUN 15/06	MAR 16/06
DISCLOSURE DAY (VF/VOSTFR)	14h00 (vf) 20h45 (vf)	16h30 (vf) 20h45 (vo)	13h45 (vf) 18h00 (vo) 20h45 (vf)	16h00 (vf) 20h45 (vf)	11h00 (vf) 16h00 (vf) 20h45 (vf)	11h30 (vo) 16h00 (vf) 20h45 (vf)	11h30 (vo) 16h15 (vf) 20h45 (vo)
THE CHRISTOPHERS (VO) (VO)	20h45	20h45	16h20	18h45 21h00	18h30	14h00	20h45
LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER	14h00 20h45	13h30 15h45 20h45	13h45 20h45	13h45 18h15 20h45	16h00 20h45	11h15 16h00 20h45	11h15 16h00 20h45
L'OBJET DU DELIT	16h30	18h30	14h00	13h45 16h00	13h30 20h45	11h30	11h30 14h00 16h15
L'ABANDON	16h45		16h15 20h45		18h45	14h00	
L'ÊTRE AIME (VOSTFR)		16h15		13h45	13h30	16h00	
AUTOFICTION (VF/VOSTFR)			18h30 (vo)	18h30 (vf)		14h00 (vf)	14h00 (vo)
STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU	14h00	18h30	18h00	11h00 16h30	11h00 13h30	20h45	
COCOTTE (VOSTFR)		19h00	16h30		18h30		14h00
NOUVEAUX COPAINS A PUFFIN ROCK	16h30			11h00	11h00		
CINE-THEÂTRE - COMEDIE FRANCAISE :							
HAMLET (TARIF : 19€)					16h00		

LA SEMAINE PROCHAINE :

Toy Story 5 –
La Bataille de Gaulle : l'âge de fer –
Disclosure day – The Christophers

PROCHAINEMENT :

L'Affaire Zanetti –
Des Minions et des monstres –
Les Caprices de l'enfant roi – La Bataille de
Gaulle : j'écris ton nom –
Un Champ de fraises pour l'éternité

Téléphone : 01 30 51 56 15
Centre commercial des Sept-Mares
78990, Elancourt
Parking gratuit et surveillé

Site Internet : www.cine-7.fr
Facebook : @cine7-elancourt
Instagram : cine7.elancourt

PROGRAMME CINÉ 7

Du 10 au 16 juin 2026



Pétition "Pour la défense de l'accès aux films des cinémas de proximité"
lancée par le Syndicat des Cinémas de proximités (à signer via le QR CODE)
(Lien également présent sur notre site internet et réseaux sociaux)



DISCLOSURE DAY (VF/VOSTFR) (SORTIE NATIONALE)

De Steven Spielberg – USA – 2h25 – Science-fiction.
Avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth...

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day. "Des compositions à couper le souffle, le scénario de David Koepp – à mi-chemin entre X-Files et la Bible – est un véritable numéro de funambule, la performance la plus aboutie d'Emily Blunt et la meilleure bande originale de John Williams depuis des années... un film captivant et émouvant." (Bill Bria de Slashfilm)

CINE-THEÂTRE – COMEDIE FRANCAISE :

HAMLET

De Corentin Leconte, Ivo Van Hove – France – 2h05 – Drame, spectacle.
Avec Christophe Montenez, Guillaume Gallienne, Denis Podalydès, Florence Viala...

Alors même que les funérailles sont à peine achevées, Hamlet apprend par le fantôme de son père, défunt roi du Danemark, que sa mort est un crime perpétré par son oncle Claudius pour prendre sa place et que sa mère va s'unir à l'usurpateur du trône... En adoptant le point de vue d'Hamlet, confronté à la mort brutale de son père et à la trahison de ses proches, Ivo van Hove plonge sans fard le spectateur dans la conscience troublée du jeune homme. Scène après scène, le public devient spectateur de la bataille qui se déroule dans le crâne et le cœur surchargés d'Hamlet...

DIMANCHE : 16h00 TARIF : 19 €



NOS TARIFS :

Tarif plein : 8,50€

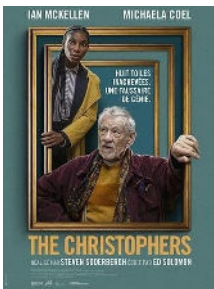
Tarif réduit : 7,50€ (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 68€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative)

Séance matin et midi : 6,50€

Moins de 14 ans : 5,80€ à toutes les séances - Séance Ciné Philou : 4,20€

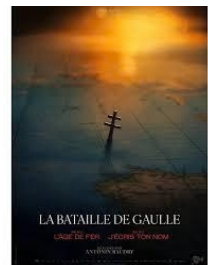
Séances 3D : supplément de 2€ - Séance SME (Sourd et Mal Entendant) le samedi à 14h00



THE CHRISTOPHERS (VO) (SORTIE NATIONALE)

De Steven Soderbergh – Grande-Bretagne – 1h40 – Comédie dramatique.
Avec Ian McKellen, Michaela Coel, James Corden...

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-fausseuse, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.



LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

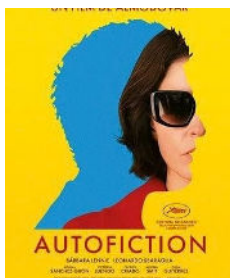
De Antonin Baudry – France, Belgique – 2h40 – Historique.
Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur...

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

AUTOFICTION (VF/VOSTFR)

De Pedro Almodóvar – Espagne – 1h51 – Comédie dramatique.
Avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón...

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ? Une magnifique réflexion sur les mécanismes de la création. Un jeu de miroirs d'une grande beauté. (Elle)



L'ABANDON (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De Vincent Garenq – France – 1h40 – Drame.
Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali...

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique. Un film sobre, remarquable, précis et d'une réelle intensité dramatique sur les circonstances qui ont conduit à l'assassinat d'un professeur de la République livré à la vindicte. (Le Point)

L'ÊTRE AIME (VOSTFR)

De Rodrigo Sorogoyen – Espagne, France – 2h15 – Drame.
Avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo...

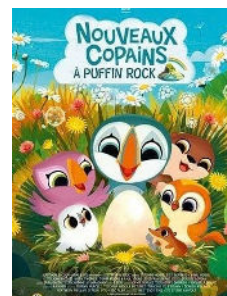
Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures. Entre introspection, regard sur la masculinité et coulisses de cinéma, ce drame sensible et sensoriel est d'une grande beauté avec un Javier Bardem au sommet de son art. (Konbini)



COCOTTE (VOSTFR)

De György Pálfi – Allemagne, Grèce, Hongrie – 1h37 – Drame. (film avec avertissement)
Avec Maria Diakopapanayotou, Argyris Pandazaras, Yannis Kokiasmenos...

À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine. Étonnante, cette fiction qui se déroule en Grèce raconte les rocambolesques aventures d'une poule noire et se double d'une critique sociale très enlevée. (Le Parisien)



NOUVEAUX COPAINS A PUFFIN ROCK

De Jeremy Purcell – Irlande – 1h19 – Animation.

La vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts. C'est alors que l'un des œufs disparaît dans d'étranges circonstances. Accompagnée de tous ses amis, cette dernière entame une course contre la montre pour le retrouver avant qu'une grande tempête frappe l'archipel. La solidarité prouvera encore une fois que l'union fait la force et la vie pourra ainsi continuer sur la petite île dans une douce harmonie. Une ode à l'amitié et à la tolérance. (Ouest France)



STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De Jon Favreau – USA – 2h12 – Science-fiction.
Avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White...

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu... La saga Star Wars fait son grand retour au cinéma avec Star Wars : The Mandalorian and Grogu, une grande aventure qui devrait séduire les inconditionnels de l'univers autant que les néophytes.



L'OBJET DU DELIT

De Agnès Jaoui – France, Belgique – 2h13 – Comédie dramatique.
Avec Agnès Jaoui, Daniel Auteuil, Eye Haidara...

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026. Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame. Avec L'Objet du délit, Agnès Jaoui a voulu s'interroger sur l'égalité entre hommes et femmes qui reste "si désespérément difficile à obtenir".