

PROGRAMME



Du 13 au 19 mai 2026

LES FILMS DU CINE7	MER 13/05	JEU 14/05	VEN 15/05	SAM 16/05	DIM 17/05	LUN 18/05	MAR 19/05
LA VENUS ELECTRIQUE (SORTIE NATIONALE)	14h00 16h15 20h45	14h00 18h30 20h45	16h15 20h45	16h00 20h45	16h00 20h45	11h45 14h00 16h30 20h45	14h00 20h45
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 (VF/VOSTFR)	16h15 (vf) 20h45 (vf)	14h00 (vf)	14h00 (vf) 18h30 (vo) 20h45 (vf)	16h00 (vf) 20h45 (vf)	14h00 (vf) 18h30 (vf) 20h45 (vo)	16h30 (vf)	16h30 (vf) 20h45 (vf)
HISTOIRES PARALLELES (SORTIE NATIONALE)		16h15 18h30 20h45	14h00 18h15 20h45	13h30(SME) 18h15 20h45	13h30 16h00	11h30 14h00 20h45	14h00
JUSTE UNE ILLUSION	16h15	14h00		16h00	11h00		11h45 20h45
MICHAEL (VF/VOSTFR)	14h00 (VF) 20h45 (VF)	16h15 (VF) 20h45 (VO)	16h00 (VF)	13h30 (VF) 18h15 (VF)	11h00 (VF) 18h30 (VO) 20h45 (VF)	11h30 (VF) 16h30 (VF) 20h45 (VF)	11h30 (VF) 14h00 (VF)
COMPOSTELLE		18h30			14h00		16h30
VIVALDI ET MOI (VOSTFR)			14h00 18h30	18h15	18h30		11h45 16h30
SUPER MARIO GALAXY : LE FILM	14h00	16h15	16h30	14h00	11h00		
CINE-THEATRE COMEDIE FRANCAISE							
LE CID (TARIF : 19€)					16h00		

LA SEMAINE PROCHAINE :

La Vénus électrique – Histoires parallèles

PROCHAINEMENT :

Star Wars : The Mandalorian and Grogu – Les goûteuses d'Hitler – L'Abandon – L'Etre aimé – Autofiction – Cosmos – Mon grand frère et moi



LA VENUS ELECTRIQUE (SORTIE NATIONALE)

De Pierre Salvadori – France, Belgique – 2h02 – Comédie, romance.
Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche...

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026 et en fait l'ouverture.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme grâce à une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne, rapidement secondée par Armand, enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule..



LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 (VF/VOSTFR)

De David Frankel – USA – 1h59 – Comédie dramatique.
Avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt...

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable. Toujours de l'humour, du drama et du glamour pour cette suite réussie et pertinente du film culte. Entre nostalgie et modernité, c'est un bonheur de retrouver le quatuor Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt et Stanley Tucci. (Konbini) - Une suite jubilatoire et plus profonde. (Ouest France)

NOS TARIFS :

Tarif plein : 8,50€

Tarif réduit : 7,50€ (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 68€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative)

Séance matin et midi : 6,50€

Moins de 14 ans : 5,80€ à toutes les séances - Séance Ciné Philou : 4,20€

Séances 3D : supplément de 2€ - Séance SME (Sourd et Mal Entendant) le samedi à 14h00

HISTOIRES PARALLÈLES (SORTIE NATIONALE)

De Asghar Farhadi – France, USA, Italie, Belgique – 2h19 – Drame.
Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney...

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.
En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

JUSTE UNE ILLUSION

De Olivier Nakache et Eric Toledano – France – 1h50 – Comédie dramatique.
Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin...

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux. Par les réalisateurs de Intouchables et Le sens de la fête, une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion...". Ce film a été en partie tourné sur Elancourt/Maurepas

MICHAEL (VF/VOSTFR)

De Antoine Fuqua – USA – 2h08 – Biopic.
Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long...

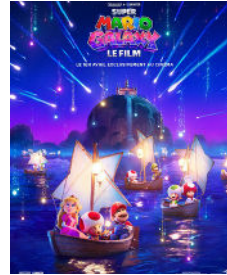
Biopic sur la légende de la musique, Michael Jackson.
Une immersion totale : Jaafar Jackson n'a pas fait les choses à moitié. Pendant deux ans, il s'est imposé une discipline quasi monastique. Danse quotidienne jusqu'à "se brûler les pieds", étude d'archives, lecture d'écrits personnels... Il est même allé jusqu'à transformer une pièce entière dans sa demeure en salle de recherche, tapissant les murs de citations et de repères de vie de Michael Jackson. (Allo Ciné)

LE CID

De Dominique Thiel, Denis Podalydès – France – 2h35 – Drame.
Avec Benjamin Lavernhe...

Chimène, fille du comte Don Gomès, et Rodrigue, dit Le Cid, s'aiment passionnément. Mais une grave querelle oppose leurs familles, Rodrigue doit alors venger l'honneur de son père au cours d'un duel inévitable avec le comte... Un combat qui bouleverse son histoire d'amour avec Chimène. Après ses mises en scène de Cyrano de Bergerac, Lucrece Borgia et Les Fourberies de Scapin, Denis Podalydès s'empare du Cid, pièce emblématique du théâtre classique français qui dépeint une galerie de personnages tiraillés entre amour et honneur.

Dimanche : 16h00 TARIF : 19 €



SUPER MARIO GALAXY : LE FILM

De Aaron Horvath, Michael Jelenic – USA – 1h38 – Animation.

À peine installés au Royaume Champignon, un mystérieux appel à l'aide va pousser Mario et Luigi à reprendre du service et plonger dans les zones d'ombre du passé de la princesse Peach. Une mission qui va propulser nos héros et leur nouvelle constellation d'amis, très loin de chez eux, à travers un périple intergalactique, à la découverte de nouveaux mondes où se forgeront des alliances pour le moins inattendues. Une suite réussie des aventures animées du célèbre plombier, avec des nouveaux personnages et des nouveaux univers qui plairont autant aux fans des jeux vidéo qu'au grand public. (Konbini)

COMPOSTELLE

De Yann Samuell – France – 1h54 – Comédie dramatique.
Avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey...

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée. Inspirée d'une histoire vraie et d'un programme de réinsertion par la marche, magnifiée par les paysages traversés, cette aventure humaine, qui parle de transmission et de seconde chance, invite à contempler et à se reconnecter à l'essentiel.

VIVALDI ET MOI (VOSTFR)

De Damiano Michieletto – Italie, France – 1h51 – Biopic historique musical.
Avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi...

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale. Cette fiction brodée autour de l'auteur des « Quatre Saisons » dresse avant tout le portrait d'une jeune orpheline qui, sous l'égide du maître, trouve l'occasion de s'émanciper de sa condition. (L'Obs) - Un régal pour les yeux et les oreilles (Télérama)

