

LES FILMS DU CINE7	MER 29/04	JEU 30/04	VEN 01/05	SAM 02/05	DIM 03/05	LUN 04/05	MAR 05/05
MICHAEL (VF/VOSTFR)	14h00 (VF) 16h15 (VF) 20h45 (VF)	16h15 (VF) 20h45 (VO)	14h00 (VF) 20h45 (VF)	14h00 (VO) 18h30 (VF) 21h00 (VF)	16h15 (VF) 18h30 (VF) 20h45 (VF)	14h00 (VF) 20h45 (VF)	11h30 (VO) 16h15 (VF) 20h45 (VF)
JUSTE UNE ILLUSION	14h00 20h45	16h15 18h30 20h45	14h00 18h15	16h15 18h30 20h45	14h00 18h30 20h45	11h45 16h15	11h45 14h00 20h45
COCORICO 2			16h15	16h15	14h00 20h45	16h15	
LA FEMME DE	16h15				16h15	12h00 20h45	14h00
PLUS FORT QUE MOI (VF/VOSTFR)		20h45 (VF)	18h15 (VO)			16h15 (VF)	11h45 (VO)
ROMERIA (VOSTFR)	20h45	14h00		18h30		14h00	
LA CORDE AU COU (VF/VOSTFR)		14h00 (VO)			18h30 (VF)	12h00 (VO)	14h00 (VF) 20h45 (VO)
SUPER MARIO GALAXY : LE FILM	14h00	14h00 18h30	16h15 18h15 20h45	14h00 16h15 20h45	11h00 14h00		16h15
COMPOSTELLE		18h30	20h45		16h15	14h00	16h15
L'ENFANT DU DESERT	16h15	16h15	16h15	14h00 (SME)	11h00		
JUMPERS			14h00		11h00		
DANS LE CADRE DE LA SEMAINE DE LA MEMOIRE DE L'ESCLAVAGE : PROJECTION PROPOSEE PAR LE CSME-SQY ET SUIVIE D'UN ECHANGE ET D'UN VERRE DE L'AMITIE (TARIF : 5,20 €)							
NI CHÂÎNES, NI MAÎTRES						19h30	

LA SEMAINE PROCHAINE :

Michael – Juste une illusion

PROCHAINEMENT :

Prada 2 – Autofiction – A voix basse –
La Vénus électrique – Histoires parallèles –
The Mandalorian

Téléphone : 01 30 51 56 15
Centre commercial des Sept-Mares
78990, Elancourt
Parking gratuit et surveillé

Site Internet : www.cine-7.fr
Facebook : @cine7-elancourt
Instagram : cine7.elancourt

PROGRAMME CINÉ 7



Du 29 avril au
05 mai 2026

**DANS LE CADRE DE LA SEMAINE DE LA MEMOIRE DE L'ESCLAVAGE,
LE CSME-SQY PROPOSE UNE PROJECTION DU FILM :**



NI CHÂÎNES, NI MAÎTRES (film avec avertissement)

**De Simon Moutairou – France – 1h38 – Drame historique.
Avec Ibrahima Mbaye, Camille Cottin, Anna Thiandoum...**

1759. Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour. En nous plongeant dans l'enfer des plantations, Simon Moutairou nous livre un film mémoriel particulièrement d'actualité, où les protagonistes tentent de reconquérir leur dignité face à l'ordre établi. (L'Humanité)

**LUNDI 04 MAI A 19H30 AU CINE 7 (TARIF : 5,20 €)
PROJECTION SUIVIE D'UN ECHANGE ET D'UN VERRE DE L'AMITIE**



LA FEMME DE

**De David Roux – France, Belgique – 1h33 – Drame.
Avec Mélanie Thierry, Eric Caravaca, Arnaud Valois...**

Marianne, femme d'un riche industriel, enviée et admirée, épouse modèle et mère de famille dévouée, va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable. Prisonnière d'un inextricable réseau d'obligations sociales, familiales et conjugales, complice de son propre effacement, elle a, sans même s'en apercevoir, renoncé à elle-même. Alors, quand resurgit l'ombre de son passé, une brèche s'ouvre. Une autre vie serait-elle possible ? Et à quel prix ? Une charge efficace contre l'hypocrisie d'une certaine bourgeoisie catholique et sa déconsidération de la femme. (Abus de Ciné) - Dans ce rôle tout en silence et en nuance, Mélanie Thierry est une fois de plus d'une rare intensité. (Le Parisien)

NOS TARIFS :

Tarif plein : 8,50€

Tarif réduit : 7,50€ (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 68€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative)

Séance matin et midi : 6,50€

Moins de 14 ans : 5,80€ à toutes les séances - Séance Ciné Philou : 4,20€

Séances 3D : supplément de 2€ - Séance SME (Sourd et Mal Entendant) le samedi à 14h00



COCORICO 2

De Julien Hervé – France – 1h31 – Comédie.
Avec Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud...

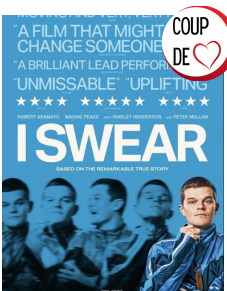
Après avoir découvert la vérité sur leurs origines, grâce à des tests ADN aux résultats pour le moins surprenants, les Bouvier-Sauvage et les Martin décident d'enterrer la hache de guerre, pour organiser le mariage de leurs enfants. Mais c'était sans compter sur un imprévu de taille : un cousin de Frédéric a été retrouvé grâce aux tests... Révélant que les résultats étaient erronés. Les deux familles vont découvrir que leurs ancêtres n'ont pas fini de les surprendre !



JUSTE UNE ILLUSION

De Olivier Nakache et Eric Toledano – France – 1h50 – Comédie dramatique.
Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin...

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux. Par les réalisateurs de Intouchables et Le sens de la fête, une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion...". Ce film a été en partie tourné sur Elancourt/Maurepas.



PLUS FORT QUE MOI (VF/VOSTFR)

De Kirk Jones (II) – Grande-Bretagne – 2h01 – Biopic.
Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake...

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés. L'histoire vraie, et merveilleusement bien adaptée pour le grand écran, de John Davidson, qui a contribué bien malgré lui à faire connaître le syndrome de Gilles de la Tourette. (Bande à Part) - Robert Aramayo livre une performance exceptionnelle. (Diverto)



COMPOSTELLE

De Yann Samuell – France – 1h54 – Comédie dramatique.
Avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey...

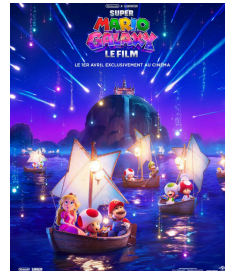
Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée.



LA CORDE AU COU (VF/VOSTFR)

De Gus Van Sant – USA – 1h45 – Thriller.
Avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo...

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ? Un incroyable fait divers comme base d'une stupéfiante comédie policière [...] Ce fut l'une des très belles surprises du dernier Festival de Venise, marquant le grand retour d'un cinéaste engagé et populaire à la fois : Gus Van Sant. (Abus de Ciné)



SUPER MARIO GALAXY : LE FILM

De Aaron Horvath, Michael Jelenic – USA – 1h38 – Animation.

À peine installés au Royaume Champignon, un mystérieux appel à l'aide va pousser Mario et Luigi à reprendre du service et plonger dans les zones d'ombre du passé de la princesse Peach. Une mission qui va propulser nos héros et leur nouvelle constellation d'amis, très loin de chez eux, à travers un périple intergalactique, à la découverte de nouveaux mondes où se forgeront des alliances pour le moins inattendues. Une suite réussie des aventures animées du célèbre plombier, avec des nouveaux personnages et des nouveaux univers qui plairont autant aux fans des jeux vidéo qu'au grand public. (Kobini)



MICHAEL (VF/VOSTFR)

De Antoine Fuqua – USA – 2h08 – Biopic.
Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long...

Biopic sur la légende de la musique, Michael Jackson. Une immersion totale : Jaafar Jackson n'a pas fait les choses à moitié. Pendant deux ans, il s'est imposé une discipline quasi monastique. Danse quotidienne jusqu'à "se brûler les pieds", étude d'archives, lecture d'écrits personnels... Il est même allé jusqu'à transformer une pièce entière dans sa demeure en salle de recherche, tapissant les murs de citations et de repères de vie de Michael Jackson. (Allo Ciné)



L'ENFANT DU DESERT

De Gilles de Maistre – France – 1h36 – Aventure.
Avec Nahel Tran, Zayn Sekkat, Nahil Bouazzaoui...

Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir. Entre nature et transmission, une incroyable épopée qui offre des paysages somptueux pour regarder le monde autrement. (aVoir-aLire .com)



ROMERIA (VOSTFR) (film avec avertissement)

De Carla Simón – Espagne, Allemagne – 1h55 – Drame.
Avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa...

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. Magnifique film sur les non-dits au sein de la famille, sur l'absence mais aussi sur la transmission, Romeria est un puzzle onirique porté par la lumineuse Lúcia García. (Elle)



JUMPERS

De Daniel Chong – USA – 1h45 – Animation.

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor. Aussi tendre qu'énergique, hilarant que touchant, le nouveau film des studios Pixar en met plein la vue et permet de passer un formidable moment avec cette gamine castor déchaînée. (Le Parisien)