

| LES FILMS DU CINÉ7 | MER 22/04 | JEU 23/04 | VEN 24/04 | SAM 25/04 | DIM 26/04 | LUN 27/04 | MAR 28/04 |
|---|--|--------------------------|--|--|--|--------------------------|--------------------------|
| MICHAEL (VF/VOSTFR) (SORTIE NATIONALE) | 14h00 (VF) 16h15 (VF) 20h45 (VF) | 16h15 (VF) 20h45 (VO) | 14h00 (VF) 18h15 (VF) 20h45 (VF) | 14h00 (VO) 16h15 (VF) 20h45 (VF) | 13h45 (VO) 16h00 (VF) 20h45 (VF) | 14h00 (VF) 20h45 (VO) | 14h00 (VF) 20h45 (VF) |
| JUSTE UNE ILLUSION | 14h00 20h45 | 14h00 18h30 | 14h00 15h30 18h15 21h00 | 16h15 18h30 20h45 | 15h30 18h15 21h00 | 16h15 20h45 | 14h00 16h15 |
| COCORICO 2 | 16h15 20h45 | 18h30 20h45 | | 14h00 (SME) 18h30 | 11h00 20h45 | 12h00 | 14h00 |
| LES RAYONS ET LES OMBRES | | | 17h30 | | 17h30 | | |
| COMPOSTELLE | | 16h15 | | | 18h15 | 12h00 16h15 | |
| YELLOW LETTERS (VOSTFR) | | 20h45 | | | | 11h45 20h45 | 20h45 |
| L'ENFANT DU DESERT | 16h15 | 14h00 16h15 | 13h45 | 11h00 16h15 | 11h00 13h45 | 14h00 | 16h15 |
| SUPER MARIO GALAXY : LE FILM | 14h00 | 14h00 18h30 | 16h15 20h45 | 11h00 14h00 18h30 20h45 | 11h00 14h00 16h00 | 14h00 | 16h15 20h45 |
| PLANETES | | | 16h00 | | | 16h15 | |

LA SEMAINE PROCHAINE :

Michael – Super Mario Galaxy : le film –
Juste une illusion

PROCHAINEMENT :

Plus fort que moi – La corde au cou –
Police flash 80 – Prada 2 – Autofiction –
La femme de – Romeria

PROGRAMME

Du 22 au 28 avril 2026



MICHAEL (VF/VOSTFR) (SORTIE NATIONALE)

De Antoine Fuqua – USA – 2h08 – Biopic.
Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long...

Biopic sur la légende de la musique, Michael Jackson.

Une immersion totale : Jaafar Jackson n'a pas fait les choses à moitié. Pendant deux ans, il s'est imposé une discipline quasi monastique. Danse quotidienne jusqu'à "se brûler les pieds", étude d'archives, lecture d'écrits personnels... Il est même allé jusqu'à transformer une pièce entière dans sa demeure en salle de recherche, tapissant les murs de citations et de repères de vie de Michael Jackson. (Allo Ciné)



JUSTE UNE ILLUSION

De Olivier Nakache et Eric Toledano – France – 1h50 – Comédie dramatique.
Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin...

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux. Par les réalisateurs de Intouchables et Le sens de la fête, une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion...". Ce film a été en partie tourné sur Elancourt/Maurepas.

NOS TARIFS :

Tarif plein : 8,50€

Tarif réduit : 7,50€ (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 68€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative)

Séance matin et midi : 6,50€

Moins de 14 ans : 5,80€ à toutes les séances - Séance Ciné Philou : 4,20€

Séances 3D : supplément de 2€ - Séance SME le samedi à 14h00



COCORICO 2

De Julien Hervé – France – 1h31 – Comédie.
Avec Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud...

Après avoir découvert la vérité sur leurs origines, grâce à des tests ADN aux résultats pour le moins surprenants, les Bouvier-Sauvage et les Martin décident d'enterrer la hache de guerre, pour organiser le mariage de leurs enfants. Mais c'était sans compter sur un imprévu de taille : un cousin de Frédéric a été retrouvé grâce aux tests... Révélant que les résultats étaient erronés. Les deux familles vont découvrir que leurs ancêtres n'ont pas fini de les surprendre !



LES RAYONS ET LES OMBRES

De Xavier Giannoli – France – 3h19 – Drame historique.
Avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl...

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration. La force de ce film foisonnant, c'est l'intelligence limpide avec laquelle il narre cette page sombre de notre histoire où se croisent les intellectuels, la presse et le cinéma de l'époque. Et c'est d'autant plus troublant que les échos avec la nôtre sont constants. (Bande à part) - Une fresque magistrale sur la collaboration. (Les Echos). -Au sommet de son art, le réalisateur français Xavier Giannoli signe le film définitif sur la Collaboration. (Paris Match)



COMPOSTELLE

De Yann Samuell – France – 1h54 – Comédie dramatique.
Avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey...

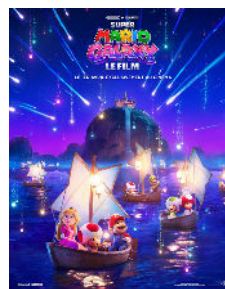
Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée. Inspirée d'une histoire vraie et d'un programme de réinsertion par la marche, magnifiée par les paysages traversés, cette aventure humaine, qui parle de transmission et de seconde chance, invite à contempler et à se reconnecter à l'essentiel.



PLANETES

De Momoko Seto – France, Belgique – 1h15 – Animation.

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce. Momoko Seto ne se contente pas de raconter l'épopée de quatre graines, elle nous réapprend à nous émerveiller. Et c'est précieux. (Cinéma Teaser) - Entre photoréalisme et merveilleux, le graphisme est splendide. Émotion garantie. (Le JDD) - 9 mois de prises de vues et 17 appareils photo pour un tournage entre l'Islande, le Japon et la France. Le pissenlit est l'école de la patience. (Le Figaro)



SUPER MARIO GALAXY : LE FILM

De Aaron Horvath, Michael Jelenic – USA – 1h38 – Animation.

À peine installés au Royaume Champignon, un mystérieux appel à l'aide va pousser Mario et Luigi à reprendre du service et plonger dans les zones d'ombre du passé de la princesse Peach. Une mission qui va propulser nos héros et leur nouvelle constellation d'amis, très loin de chez eux, à travers un périple intergalactique, à la découverte de nouveaux mondes où se forgeront des alliances pour le moins inattendues. Après SUPER MARIO BROS., l'adaptation cinématographique du célèbre jeu vidéo et forts du succès remporté dans le monde entier avec plus d'un milliard de dollars de recettes, ILLUMINATION et NINTENDO se retrouvent une nouvelle fois, afin de nous offrir un tout nouveau chapitre, cette fois à dimension cosmique, mais tout aussi bourré d'action : SUPER MARIO GALAXY.



YELLOW LETTERS (VOSTFR)

De İlker Çatak – Allemagne, France, Turquie – 2h08 – Drame.
Avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas...

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve. Ours d'or au dernier festival de Berlin, ce mélodrame politique assez déchirant, souvent tendu, questionne l'esprit de résistance face à l'autoritarisme. De quoi rendre le propos universel. (La Voix du Nord)



L'ENFANT DU DESERT

De Gilles de Maistre – France – 1h36 – Aventure.
Avec Nahel Tran, Zayn Sekkat, Nahil Bouazzaoui...

Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir. À l'origine du film, un livre écrit par la journaliste suédoise Monica Zak, Hadara, l'enfant autruche : l'histoire vraie d'un enfant de deux ans, perdu dans le désert, au début du XXe siècle. Pendant des années, il a pu survivre grâce aux animaux du désert, en particulier les autruches qui l'ont accepté, porté sur leur dos et avec qui il est resté pendant près de dix ans avant finalement d'être retrouvé à l'âge de douze ans. (Allo Ciné)