

LES FILMS DU CINE7	MER 15/04	JEU 16/04	VEN 17/04	SAM 18/04	DIM 19/04	LUN 20/04	MAR 21/04
JUSTE UNE ILLUSION (SORTIE NATIONALE)	14h00 20h45	14h00 16h15 20h45	16h00 20h45	14h00 (séance SME) 16h15 20h45	14h00 18h15 20h45	11h45 14h00 20h45	14h00 20h45
COCORICO 2	16h15 20h45	14h00 16h15 18h30	15h45 18h15 21h00	16h15 21h00	11h00 16h15 18h15 21h00	12h00 16h15 20h45	20h45
L'ENFANT DU DESERT	14h00 16h15	16h15 18h30	16h00	14h00 18h15	11h00 14h00 20h45	12h00 14h00 16h15 20h45	14h00 16h15
CEUX QUI COMPTENT		18h30	14h00				
LES RAYONS ET LES OMBRES		20h30	17h30		15h45		16h00
SUPER MARIO GALAXY : LE FILM	14h00 16h15 20h45		18h15 20h45	14h00 16h15 18h15 20h45	11h00 14h00 16h15 19h15	14h00 16h15	14h00 16h15 20h45
ORGANISE PAR L'ASSOCIATION LE PALLIUM:							
A DEMAIN SUR LA LUNE		20h30		18h30			

### LA SEMAINE PROCHAINE :

Michael – Super Mario Galaxy : le film –  
Juste une illusion – Compostelle –  
Yellow letters

### PROCHAINEMENT :

Plus fort que moi – Police flash 80 – Prada 2 –  
Planètes – Pour le meilleur

# PROGRAMME

Du 15 au 21 avril 2026



### JUSTE UNE ILLUSION (SORTIE NATIONALE)

De Olivier Nakache et Eric Toledano – France – 1h50 – Comédie dramatique.  
Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin...

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux. Par les réalisateurs de Intouchables et Le sens de la fête, une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion...". Ce film a été en partie tourné sur Elancourt/Maurepas.



### COCORICO 2

De Julien Hervé – France – 1h31 – Comédie.  
Avec Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud...

Après avoir découvert la vérité sur leurs origines, grâce à des tests ADN aux résultats pour le moins surprenants, les Bouvier-Sauvage et les Martin décident d'enterrer la hache de guerre, pour organiser le mariage de leurs enfants. Mais c'était sans compter sur un imprévu de taille : un cousin de Frédéric a été retrouvé grâce aux tests... Révélant que les résultats étaient erronés. Les deux familles vont découvrir que leurs ancêtres n'ont pas fini de les surprendre !

### NOS TARIFS :

Tarif plein : 8,50€

Tarif réduit : 7,50€ (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 68€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative)

Séance matin et midi : 6,50€

Moins de 14 ans : 5,80€ à toutes les séances - Séance Ciné Philou : 4,20€

Séances 3D : supplément de 2€ - Séance SME le samedi à 14h00



## L'ENFANT DU DESERT

De Gilles de Maistre – France – 1h36 – Aventure.  
Avec Nahel Tran, Zayn Sekkat, Nahil Bouazzaoui...

Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir.

À l'origine du film, un livre écrit par la journaliste suédoise Monica Zak, Hadara, l'enfant autruche : l'histoire vraie d'un enfant de deux ans, perdu dans le désert, au début du XXe siècle. Pendant des années, il a pu survivre grâce aux animaux du désert, en particulier les autruches qui l'ont accepté, porté sur leur dos et avec qui il est resté pendant près de dix ans avant finalement d'être retrouvé à l'âge de douze ans. (Allo Ciné)



## LES RAYONS ET LES OMBRES

De Xavier Giannoli – France – 3h19 – Drame historique.  
Avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl...

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchoire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration. La force de ce film foisonnant, c'est l'intelligence limpide avec laquelle il narre cette page sombre de notre histoire où se croisent les intellectuels, la presse et le cinéma de l'époque. Et c'est d'autant plus troublant que les échos avec la nôtre sont constants. (Bande à part) - Une fresque magistrale sur la collaboration. (Les Echos). -Au sommet de son art, le réalisateur français Xavier Giannoli signe le film définitif sur la Collaboration. (Paris Match)

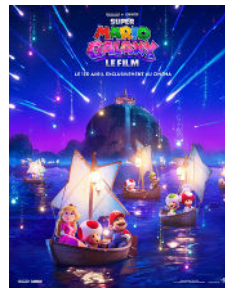
## L'ASSOCIATION « LE PALLIUM » QUI ŒUVRE POUR FAIRE CONNAÎTRE ET PROMOUVOIR LES SOINS PALIATIFS, ORGANISE 2 SEANCES SUIVIES D'UN DEBAT LES JEUDI 16/04 A 20H30 ET SAMEDI 18/04 A 18H30 :



## A DEMAIN SUR LA LUNE

De Thomas Balmès – France – 1h20 – Documentaire.

À demain sur la Lune est un documentaire poignant et porteur de vie, à la résonance universelle, qui explore l'expérience de la fin de vie au sein de l'unité de soins palliatifs de l'hôpital de Calais, où un cheval nommé Peyo rend visite aux patients les plus fragiles pour les apaiser dans leurs derniers jours. Tout en suivant Amandine, les deux années allant de l'annonce de son cancer à son décès, et en nous plongeant dans l'unité de soins palliatifs de l'hôpital de Calais, Thomas Balmès réussit une ode à la vie aussi poignante que vivifiante, voire souriante. (Les Fiches du Cinéma)



## SUPER MARIO GALAXY : LE FILM

De Aaron Horvath, Michael Jelenic – USA – 1h38 – Animation.

À peine installés au Royaume Champignon, un mystérieux appel à l'aide va pousser Mario et Luigi à reprendre du service et plonger dans les zones d'ombre du passé de la princesse Peach. Une mission qui va propulser nos héros et leur nouvelle constellation d'amis, très loin de chez eux, à travers un périple intergalactique, à la découverte de nouveaux mondes où se forgeront des alliances pour le moins inattendues. Après SUPER MARIO BROS., l'adaptation cinématographique du célèbre jeu vidéo et forts du succès remporté dans le monde entier avec plus d'un milliard de dollars de recettes, ILLUMINATION et NINTENDO se retrouvent une nouvelle fois, afin de nous offrir un tout nouveau chapitre, cette fois à dimension cosmique, mais tout aussi bourré d'action : SUPER MARIO GALAXY.



## CEUX QUI COMPTENT

De Jean-Baptiste Leonetti – France – 1h38 – Comédie dramatique.  
Avec Sandrine Kiberlain, Pierre Lottin, Louise Labeque...

Rose et Jean n'ont rien en commun. Rose est une force de la nature qui affronte tous ses problèmes avec une désarmante joie de vivre. Elle campe avec ses 3 enfants à l'étage de l'hôtel de famille qui ne leur appartient plus, et non, ils ne sont pas pauvres, ils sont fauchés. C'est temporaire. Jean est un homme solitaire et taciturne qui a fini par enfouir son grand cœur sous des couches de pudeur et de résignation. Quand il arrive malgré lui dans cette famille hors norme, il va très vite devenir indispensable. Un conte à la fois drôle et dramatique, pétri d'humanité et servi par une distribution irrésistible. (Franceinfo Culture)