

PROGRAMME

Du 08 au 14 avril 2026



LES FILMS DU CINÉ7	MER 08/04	JEU 09/04	VEN 10/04	SAM 11/04	DIM 12/04	LUN 13/04	MAR 14/04
COCORICO 2 (SORTIE NATIONALE)	14h00 20h45	14h00 18h00	15h45 20h45	16h00 18h00 20h45	16h00 18h00 20h45	12h00 14h00 20h45	14h00 16h00 20h45
L'ENFANT DU DESERT (SORTIE NATIONALE)	14h00 16h00 20h45	14h00 20h45	16h30	11h00 14h00 16h00 18h00	11h00 13h45 16h30 17h30	12h00 16h00	14h00 20h45
LES RAYONS ET LES OMBRES		16h00	17h20	20h45	20h45	20h45	10h30 16h00
PROJET DERNIERE CHANCE (VF)		20h45			13h45	11h15 20h45	11h15
CEUX QUI COMPTENT	16h00	16h00 20h45	18h30	14h00 (séance SME)	20h45	16h00	12h00
SUPER MARIO GALAXY : LE FILM	14h00 16h00 20h45	16h30 18h30	16h30 18h30 20h45	11h00 - 14h00 16h00 - 18h00 20h45	11h00 14h00 15h30	16h00	16h00
JUMPERS					11h00		
AVANT-PREMIERE :							
JUSTE UNE ILLUSION			20h45				
RETROSPECTIVE ORSON WELLES :							
LA DAME DE SHANGAÏ (VOSTFR)			14h30		18h30		20h45

AVANT-PREMIERE :



JUSTE UNE ILLUSION

De Olivier Nakache et Eric Toledano – France – 1h50 – Comédie dramatique.
Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin...

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux. Par les réalisateurs de Intouchables et Le sens de la fête, une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion...". Ce film a été en partie tourné sur Elancourt/Maurepas.

RETROSPECTIVE ORSON WELLES :



LA DAME DE SHANGAÏ (VOSTFR)

De Orson Welles – USA – 1h27 – Drame, policier – Date de sortie 24/12/1947
Avec Rita Hayworth, Orson Welles, Everett Sloane...

Un aventurier, séduit par la femme d'un homme très riche, se fait engager par lui sur son yacht. Il est contacté par l'associé du mari pour simuler son propre meurtre. Mais l'homme meurt effectivement et l'aventurier est accusé. Rita Hayworth est éblouissante de beauté, fascinante de bout en bout : c'est simple, elle est l'incarnation absolue de la femme fatale au cinéma : tout simplement sublime. Peut-être pas le chef-d'œuvre absolu que j'avais en tête donc, mais un classique intemporel à voir et à revoir, assurément.

NOS TARIFS :

Tarif plein : 8,50€

Tarif réduit : 7,50€ (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 68€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative)

Séance matin et midi : 6,50€

Moins de 14 ans : 5,80€ à toutes les séances - Séance Ciné Philou : 4,20€

Séances 3D : supplément de 2€ - Séance SME le samedi à 14h00

LA SEMAINE PROCHAINE :

Juste une illusion - Cocorico 2 -
L'Enfant du désert

PROCHAINEMENT :

A demain sur la lune - Compostelle -
Police flash 80 - Michael - Prada 2 -
Planètes - Pour le meilleur - Yellow letters

Téléphone : 01 30 51 56 15
Centre commercial des Sept-Mares
78990, Elancourt
Parking gratuit et surveillé

Site Internet : www.cine-7.fr
Facebook : @cine7-elancourt
Instagram : cine7.elancourt

COCORICO 2 (SORTIE NATIONALE)

De Julien Hervé – France – 1h31 – Comédie.

Avec Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud...

Après avoir découvert la vérité sur leurs origines, grâce à des tests ADN aux résultats pour le moins surprenants, les Bouvier-Sauvage et les Martin décident d'enterrer la hache de guerre, pour organiser le mariage de leurs enfants. Mais c'était sans compter sur un imprévu de taille : un cousin de Frédéric a été retrouvé grâce aux tests... Révélant que les résultats étaient erronés. Les deux familles vont découvrir que leurs ancêtres n'ont pas fini de les surprendre !

L'ENFANT DU DESERT (SORTIE NATIONALE)

De Gilles de Maistre – France – 1h36 – Aventure.

Avec Nahel Tran, Zayn Sekkat, Nahil Bouazzaoui...

Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir. À l'origine du film, un livre écrit par la journaliste suédoise Monica Zak, Hadara, l'enfant autruche : l'histoire vraie d'un enfant de deux ans, perdu dans le désert, au début du XXe siècle. Pendant des années, il a pu survivre grâce aux animaux du désert, en particulier les autruches qui l'ont accepté, porté sur leur dos et avec qui il est resté pendant près de dix ans avant finalement d'être retrouvé à l'âge de douze ans. (Allo Ciné)

PROJET DERNIERE CHANCE (VF)

De Phil Lord et Christopher Miller – USA – 2h36 – Science-fiction.

Avec Ryan Gosling, Sandra Hüller, Milana Vayntrub...

Ryland Grace, professeur de sciences, se réveille seul à bord d'un vaisseau spatial, à des années-lumière de la Terre, sans aucun souvenir de son identité. Seul, il va devoir résoudre l'énigme de la mystérieuse substance qui cause l'extinction du Soleil. Une amitié inattendue pourrait bien l'aider à ne pas affronter cette mission tout seul. Projet Dernière Chance combine la prouesse technique de Gravity, l'humour de Seul sur Mars, et l'émotion bouleversante d'Interstellar.

LES RAYONS ET LES OMBRES

De Xavier Giannoli – France – 3h19 – Drame historique.

Avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl...

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luçaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration. La force de ce film foisonnant, c'est l'intelligence limpide avec laquelle il narre cette page sombre de notre histoire où se croisent les intellectuels, la presse et le cinéma de l'époque. Et c'est d'autant plus troublant que les échos avec la nôtre sont constants. (Bande à part) - Une fresque magistrale sur la collaboration. (Les Echos). -Au sommet de son art, le réalisateur français Xavier Giannoli signe le film définitif sur la Collaboration. (Paris Match)

SUPER MARIO GALAXY : LE FILM

De Aaron Horvath, Michael Jelenic – USA – 1h38 – Animation.

À peine installés au Royaume Champignon, un mystérieux appel à l'aide va pousser Mario et Luigi à reprendre du service et plonger dans les zones d'ombre du passé de la princesse Peach. Une mission qui va propulser nos héros et leur nouvelle constellation d'amis, très loin de chez eux, à travers un périple intergalactique, à la découverte de nouveaux mondes où se forgeront des alliances pour le moins inattendues. Après SUPER MARIO BROS., l'adaptation cinématographique du célèbre jeu vidéo et forts du succès remporté dans le monde entier avec plus d'un milliard de dollars de recettes, ILLUMINATION et NINTENDO se retrouvent une nouvelle fois, afin de nous offrir un tout nouveau chapitre, cette fois à dimension cosmique, mais tout aussi bourré d'action : SUPER MARIO GALAXY.

CEUX QUI COMPTENT

De Jean-Baptiste Leonetti – France – 1h38 – Comédie dramatique.

Avec Sandrine Kiberlain, Pierre Lottin, Louise Labeque...

Rose et Jean n'ont rien en commun. Rose est une force de la nature qui affronte tous ses problèmes avec une désarmante joie de vivre. Elle campe avec ses 3 enfants à l'étage de l'hôtel de famille qui ne leur appartient plus, et non, ils ne sont pas pauvres, ils sont fauchés. C'est temporaire. Jean est un homme solitaire et taciturne qui a fini par enfouir son grand cœur sous des couches de pudeur et de résignation. Quand il arrive malgré lui dans cette famille hors norme, il va très vite devenir indispensable. Un conte à la fois drôle et dramatique, pétri d'humanité et servi par une distribution irrésistible. (Franceinfo Culture)

JUMPERS

De Daniel Chong – USA - 1h45 – Animation.

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor. Aussi tendre qu'énergique, hilarant que touchant, le nouveau film des studios Pixar en met plein la vue et permet de passer un formidable moment avec cette gamine castor déchaînée. (Le Parisien)

