

LES FILMS DU CINE7	MER 01/04	JEU 02/04	VEN 03/04	SAM 04/04	DIM 05/04	LUN 06/04	MAR 07/04
PROJET DERNIERE CHANCE (VF/VOSTFR)	20h45 (vf)	17h45 (vf) 20h45 (vo)	20h45 (vf)	20h45 (vf)	18h00 (vf)	11h15 (vo) 14h00 (vf) 20h45 (vf)	11h15 (vf) 16h00 (vf) 20h45 (vf)
LA GUERRE DES PRIX			14h00				20h45
LE CRIME DU 3ème ETAGE			17h30	18h00		17h30 20h45	12h15 16h00
LA MAISON DES FEMMES		16h30	16h00		16h00 20h45	12h00 16h15	
LES RAYONS ET LES OMBRES	16h00 20h30	16h00	14h00 20h30	17h15 20h45	16h00 20h30	14h00 20h30	14h00
SUPER MARIO GALAXY : LE FILM (SORTIE NATIONALE)	14h00 16h30 20h45	16h00 18h30	16h15 18h15	14h00 15h30 18h00 20h45	11h00 14h00 16h00 18h00 20h45	14h00	20h45
WALTER LAPIN	14h00			14h00	11h00 14h00		
LES FILLES DU CIEL		14h00 20h45		16h00		16h45	12h00 17h30
JUMPERS	16h00			14h00 - 16h00	14h00		
RURAL		20h45	18h00			12h00	14h00
CINE-PHILOU :							
L'OURSE ET L'OISEAU					11h00		

LA SEMAINE PROCHAINE :

Cocorico 2 - Les rayons et les ombres –
 Super Mario Galaxy – Projet dernière chance –
 A demain sur la lune – Ceux qui comptent –
 L'Enfant du désert

PROCHAINEMENT :

Juste une illusion - Compostelle –
 Plus fort que moi – Police flash 80 – Michael –
 Prada 2 – Planètes – Pour le meilleur

Téléphone : 01 30 51 56 15
 Centre commercial des Sept-Mares
 78990, Elancourt
 Parking gratuit et surveillé

Site Internet : www.cine-7.fr
 Facebook : @cine7-elancourt
 Instagram : cine7.elancourt

PROGRAMME

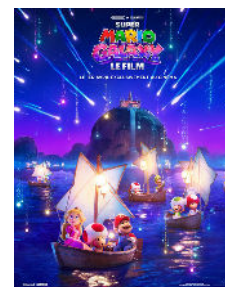
Du 01 au 07 avril 2026



LES RAYONS ET LES OMBRES

De Xavier Giannoli – France – 3h19 – Drame historique.
 Avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl...

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration. La force de ce film foisonnant, c'est l'intelligence limpide avec laquelle il narre cette page sombre de notre histoire où se croisent les intellectuels, la presse et le cinéma de l'époque. Et c'est d'autant plus troublant que les échos avec la nôtre sont constants. (Bande à part) - Une fresque magistrale sur la collaboration. (Les Echos). -Au sommet de son art, le réalisateur français Xavier Giannoli signe le film définitif sur la Collaboration. (Paris Match)



SUPER MARIO GALAXY : LE FILM (SORTIE NATIONALE)

De Aaron Horvath, Michael Jelenic – USA – 1h38 – Animation.

À peine installés au Royaume Champignon, un mystérieux appel à l'aide va pousser Mario et Luigi à reprendre du service et plonger dans les zones d'ombre du passé de la princesse Peach. Une mission qui va propulser nos héros et leur nouvelle constellation d'amis, très loin de chez eux, à travers un périple intergalactique, à la découverte de nouveaux mondes où se forgeront des alliances pour le moins inattendues. Après SUPER MARIO BROS., l'adaptation cinématographique du célèbre jeu vidéo et forts du succès remporté dans le monde entier avec plus d'un milliard de dollars de recettes, ILLUMINATION et NINTENDO se retrouvent une nouvelle fois, afin de nous offrir un tout nouveau chapitre, cette fois à dimension cosmique, mais tout aussi bourré d'action : SUPER MARIO GALAXY.

NOS TARIFS :

Tarif plein : 8,50€

Tarif réduit : 7,50€ (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 68€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative)

Séance matin et midi : 6,50€

Moins de 14 ans : 5,80€ à toutes les séances - Séance Ciné Philou : 4,20€

Séances 3D : supplément de 2€ - Séance SME le samedi à 14h00



LA GUERRE DES PRIX

De Anthony Dechaux – France – 1h36 – Thriller.
Avec Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison...

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.



WALTER LAPIN

De Caroline Origer – USA – 1h22 – Animation.

Walter est le chanceux papa d'une joyeuse bande de petits lapins. Un jour, après un gros choc, il perd la mémoire... et se met à croire qu'il est un véritable super-héros ! Ça tombe bien : sa voisine, une hérissonne intrépide, cherche justement un partenaire pour explorer le monde. Les voilà embarqués dans une incroyable aventure. Mais la bande de petits lapins n'a pas dit son dernier mot : pas question de laisser leur super-papa. Ils vont tout faire pour lui rappeler que, finalement, le plus cool des super-pouvoirs... c'est la famille !



JUMPERS

De Daniel Chong – USA - 1h45 – Animation.

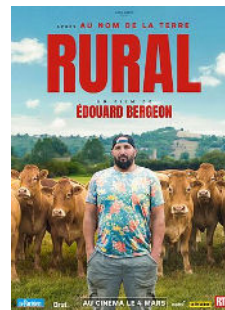
Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor. Aussi tendre qu'énergique, hilarant que touchant, le nouveau film des studios Pixar en met plein la vue et permet de passer un formidable moment avec cette gamine castor déchaînée. (Le Parisien)



LE CRIME DU 3ème ETAGE

De Rémi Bezançon – France – 1h44 – Comédie dramatique.
Avec Gilles Lellouche, Laetitia Casta, Guillaume Gallienne...

Colette, professeure de cinéma spécialisée dans l'œuvre de Hitchcock, soupçonne son nouveau voisin d'en face d'avoir tué sa femme. Son mari écrivain de romans historico-policiers un peu désuets, d'abord sceptique face à l'obsession de Colette se laisse cependant embarquer dans cette enquête rocambolesque, et le couple ordinaire se transforme en duo de détectives hors pair.



RURAL

De Edouard Bergeon – France – 1h33 – Documentaire.
Avec Edouard Bergeon, François Purseigle...

Edouard Bergeon (« Au Nom de la Terre ») nous plonge dans la vie de Jérôme Bayle, éleveur charismatique du Sud-Ouest et figure nationale de la ruralité. Avec humour et tendresse, il dresse un portrait sensible de l'agriculture familiale française d'aujourd'hui et de ceux qui se battent pour la faire perdurer. Un documentaire saisissant et touchant. (Le Parisien) - En abandonnant la fiction, le réalisateur de Au nom de la Terre, vise forcément plus juste, se laissant porter par l'incroyable personnalité de son "héros" et de sa mère notamment. (La Tribune Dimanche)



CINE PHILOU : TARIF DE 4,20€ L'OURS ET L'OISEAU

De Marie Caudry, Aurore Peuffier, Nina Bisyarina – France, Russie – 41 mn – Animation

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, endormis ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble. Une œuvre tendre sur l'amitié, le voyage et l'ouverture aux autres. (Les Fiches du Cinéma)



PROJET DERNIERE CHANCE (VF/VOSTFR)

De Phil Lord et Christopher Miller – USA – 2h36 – Science-fiction.
Avec Ryan Gosling, Sandra Hüller, Milana Vayntrub...

Ryland Grace, professeur de sciences, se réveille seul à bord d'un vaisseau spatial, à des années-lumière de la Terre, sans aucun souvenir de son identité. Seul, il va devoir résoudre l'énigme de la mystérieuse substance qui cause l'extinction du Soleil. Une amitié inattendue pourrait bien l'aider à ne pas affronter cette mission tout seul. Projet Dernière Chance combine la prouesse technique de Gravity, l'humour de Seul sur Mars, et l'émotion bouleversante d'Interstellar.



LA MAISON DES FEMMES

De Mélisa Godet – France – 1h50 – Drame.
Avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara...

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance avec une énergie inépuisable. Un film utile et enthousiasmant qui a la bonne idée de sortir les femmes meurtries du statut de victimes pour ne célébrer que leur résilience et leur force.



LES FILLES DU CIEL (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De Bérangère McNeese – Belgique, France – 1h36 – Drame.
Avec Héloïse Volle, Shirel Nataf, Yowa-Angélyls Tshikaya...

Héloïse n'a nulle part où aller. Elle fait la rencontre de Mallorie qui lui propose de l'héberger dans l'appartement qu'elle partage avec deux autres jeunes femmes. Héloïse va trouver là un nouveau foyer et une nouvelle famille. Mais leurs blessures passées menacent l'équilibre fragile entre ces femmes en apparence si solides. Tout sonne juste chez ces jeunes filles attachantes, interprétées avec intensité par, entre autres, la douce Héloïse Volle et la très charismatique Shirel Nataf. (Le Parisien) - Pour son premier long, Bérangère McNeese signe une ode à la sororité pleine de rage et d'insolence. (Les Fiches du Cinéma)