

LES FILMS DU CINÉ7	MER 25/03	JEU 26/03	VEN 27/03	SAM 28/03	DIM 29/03	LUN 30/03	MAR 31/03
PROJET DERNIERE CHANCE (VF/VOSTFR)	16h15 (vf) 20h45 (vf)	13h45 (vf) 20h45 (vo)	16h00 (vf) 20h45 (vf)	14h00 (vo) 15h45 (vf) 18h00 (vo) 20h45 (vf)	13h30 (vf) 16h00 (vf) 20h45 (vf)	16h00 (vf) 20h45 (vf)	12h00 (vf) 16h00 (vf) 20h45 (vf)
LA GUERRE DES PRIX	14h00 20h45	18h15	14h00 18h15	14h00 - 20h45		10h00 12h00 16h00	20h45
LE CRIME DU 3ème ETAGE	20h45	14h00 16h15	18h40 20h45	16h40 20h45	18h40	14h00 20h45	12h00 14h00
LA MAISON DES FEMMES			14h00 20h30		16h15	14h00 20h45	14h00
UNE JEUNESSE INDIENNE : HOMEBOUND (VOSTFR) (SORTIE NATIONALE)	17h15	16h00	9h30 14h00	18h30	15h30 20h45	11h45 16h30	11h45 20h45
VICTOR COMME TOUT LE MONDE		14h00			20h45		
WALTER LAPIN (SORTIE NATIONALE)	14h00		16h15	11h00 - 16h00	11h00 14h00		
BARRY LINDON (VOSTFR)	14h00				17h35		
JUMPERS	17h30	16h30 18h30	18h15	11h00 - 14h00	11h00 14h00		16h30
CHERS PARENTS			16h15			12h00	14h00
PATTY SMITH : LA POESIE DU PUNK		20h30					
LES FEMMES SAVANTES (COMEDIE FRANCAISE)							16h00
FESTIVAL DU COURT- METRAGE :							
ALICE COMEDIES	16h30						
FAIS-MOI RIRE				18h30			
L'ODYSSEE DE CHOUM					11h00		
COUP DE CŒUR DU PUBLIC					18h15		

Téléphone : 01 30 51 56 15
Centre commercial des Sept-Mares
78990, Elancourt
Parking gratuit et surveillé

Site Internet : www.cine-7.fr
Facebook : @cine7-elancourt
Instagram : cine7.elancourt

PROGRAMME

Du 25 au 31 mars 2026



LA FÊTE DU COURT-METRAGE DU 25 AU 31 MARS



ALICE COMEDIES MERCREDI 25 MARS A 16h30

48 mn – de Walt Disney.

Les premiers films de Walt Disney datent des années 20, ce sont des mélanges de diverses techniques d'animation, des bijoux d'inventivité, de drôlerie et de poésie, menés tambour battant par une petite héroïne en chair et en os, Alice.



FAIS-MOI RIRE SAMEDI 28 MARS A 18h30

1h32

6 courts-métrages sur le thème du rire : retrouvez le synopsis des courts-métrages sur nos réseaux sociaux et notre site internet.



L'ODYSSEE DE CHOUM DIMANCHE 29 MARS A 11h00

38 mn

Choum, la petite chouette vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second oeuf de la nichée, la voilà qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman...



COUP DE CŒUR DU PUBLIC DIMANCHE 29 MARS A 18h15

1h20

Un homme qui a tout misé sur son emploi est désarçonné le jour où son employeur, la SNCF, décide de modifier son emploi du temps. Palme d'or du court métrage à Cannes (1992) et Oscar à Hollywood (1993)

SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC SAM KARMANN, REALISATEUR DU COURT-METRAGE « OMNIBUS »

NOS TARIFS :

Tarif plein : 8,50€

Tarif réduit : 7,50€ (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 68€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative)

Séance matin et midi : 6,50€

Moins de 14 ans : 5,80€ à toutes les séances – Séance Ciné Philou : 4,20€

Séances 3D : supplément de 2€ – Séance SME le samedi à 14h00



LA GUERRE DES PRIX

De Anthony Dechaux – France – 1h36 – Thriller.
Avec Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison...

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.

PROJET DERNIERE CHANCE (VF/VOSTFR)

De Phil Lord et Christopher Miller – USA – 2h36 – Science-fiction.
Avec Ryan Gosling, Sandra Hüller, Milana Vayntrub...

Ryland Grace, professeur de sciences, se réveille seul à bord d'un vaisseau spatial, à des années-lumière de la Terre, sans aucun souvenir de son identité. Seul, il va devoir résoudre l'énigme de la mystérieuse substance qui cause l'extinction du Soleil. Une amitié inattendue pourrait bien l'aider à ne pas affronter cette mission tout seul. Projet Dernière Chance combine la prouesse technique de Gravity, l'humour de Seul sur Mars, et l'émotion bouleversante d'Interstellar.

LE CRIME DU 3ème ETAGE

De Rémi Bezançon – France – 1h44 – Comédie dramatique.
Avec Gilles Lellouche, Laetitia Casta, Guillaume Gallienne...

Colette, professeure de cinéma spécialisée dans l'œuvre de Hitchcock, soupçonne son nouveau voisin d'en face d'avoir tué sa femme. Son mari écrivain de romans historico-policiers un peu désuets, d'abord sceptique face à l'obsession de Colette se laisse cependant embarquer dans cette enquête rocambolesque, et le couple ordinaire se transforme en duo de détectives hors pair.

LA MAISON DES FEMMES

De Mélisa Godet – France – 1h50 – Drame.
Avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara...

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance avec une énergie inépuisable. Un film utile et enthousiasmant qui a la bonne idée de sortir les femmes meurtries du statut de victimes pour ne célébrer que leur résilience et leur force.

UNE JEUNESSE INDIENNE : HOMEBOUND (VOSTFR) (SORTIE NATIONALE)

De Neeraj Ghaywan – Inde, France – 1h59 – Drame.
Avec Ishaan Khatter, Vishal Jethwa, Janhvi Kapoor...

Dans un village du nord de l'Inde, deux amis d'enfance tentent de passer le concours de police d'État, un métier qui pourrait leur offrir la dignité qu'ils n'osent espérer. Alors qu'ils touchent du doigt leur rêve, le lien précieux qui les unit est menacé par leurs désillusions...

VICTOR COMME TOUT LE MONDE

De Pascal Bonitzer – France – 1h28 – Comédie dramatique.
Avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne...

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Une comédie drôle et brillante. Et une patte de la réalisatrice disparue, qu'ont su fidèlement faire revivre Pascal Bonitzer et Fabrice Luchini. (Franceinfo Culture)



WALTER LAPIN (SORTIE NATIONALE)

De Caroline Origer – USA – 1h22 – Animation.

Walter est le chanceux papa d'une joyeuse bande de petits lapins. Un jour, après un gros choc, il perd la mémoire... et se met à croire qu'il est un véritable super-héros ! Ça tombe bien : sa voisine, une hérissonne intrépide, cherche justement un partenaire pour explorer le monde. Les voilà embarqués dans une incroyable aventure. Mais la bande de petits lapins n'a pas dit son dernier mot : pas question de laisser leur super-papa. Ils vont tout faire pour lui rappeler que, finalement, le plus cool des super-pouvoirs... c'est la famille !

BARRY LINDON (VOSTFR)

De Stanley Kubrick – GB, USA – Date de sortie : 24 septembre 1976 – 3h07 – Drame.
Avec Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Patrick Magee...

Au XVIIIe siècle en Irlande, le jeune Redmond Barry ambitionne de monter dans l'échelle sociale. Il élimine en duel son rival, un officier britannique et est ensuite contraint à l'exil. Introduit dans la haute société européenne, il parvient à devenir l'amant d'une riche et magnifique jeune femme, Lady Lyndon. Porté par les musiques de Haendel et de Schubert, ce film en costumes signé par le génial Stanley Kubrick éblouit par sa splendeur visuelle. (20 Minutes)

JUMPERS

De Daniel Chong – USA - 1h45 – Animation.

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor. Aussi tendre qu'énergique, hilarant que touchant, le nouveau film des studios Pixar en met plein la vue et permet de passer un formidable moment avec cette gamine castor déchaînée. (Le Parisien)

CHERS PARENTS

De Emmanuel Patron – France, Belgique – 1h26 – Comédie.
Avec André Dussollier, Miou-Miou, Arnaud Ducret...

Quand Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants, la fratrie débarque affolée craignant le pire ... mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le Jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime. Porté par cinq acteurs au sommet, le film trouve l'équilibre entre la satire sociale, la vraie comédie familiale avec un vrai sens du rythme. (Première)

DANS LE CADRE DU PRINTEMPS DES POETES, LES ECRITURES CONTEMPORAINES ET LE RESEAU DES MEDIATHEQUES DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES PROPOSENT :

PATTY SMITH : LA POESIE DU PUNK

De Sophie Peyrard, Anne Cutaia - France - 2021 - 52 minutes - Couleur

Débarquant à New York sur les cendres de la culture post-hippie, Patti Smith vingt ans, va bouleverser tous les codes : le rock si cliché, la poésie trop sage, la culture toujours élitiste, le genre tellement contraignant. En cinquante de carrière, avec un seul tube commercial, elle a réussi l'exploit de devenir une légende vivante.

JEUDI 26 MARS A 20H30

Entrée gratuite (réservation obligatoire sur e-mediatheque.sqy.fr ou sur kiosq.sqy.fr)

LES FEMMES SAVANTES (COMEDIE FRANCAISE)

De Sophie Peyrard, Anne Cutaia - France - 2021 - 52 minutes - Couleur

Retransmission de la représentation des "*Femmes savantes*", mise en scène par Emma Dante. Une comédie de 1672 signée Molière — et d'une actualité redoutable.

MARDI 31 MARS A 16H00 (TARIF : 19 €)

