

| LES FILMS DU CINET                                          | MER<br>18/03                           | JEU<br>19/03             | VEN<br>20/03             | SAM<br>21/03                           | DIM<br>22/03                                         | LUN<br>23/03             | MAR<br>24/03             |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| PRINTEMPS DU CINEMA<br>DU 22 AU 24 MARS 2026                |                                        |                          |                          |                                        |                                                      |                          |                          |
| PROJET DERNIERE CHANCE<br>(VF/VOSTFR)<br>(SORTIE NATIONALE) | 14h00 (vf)<br>16h00 (vf)<br>20h45 (vf) | 16h00 (vf)<br>20h45 (vo) | 16h00 (vf)<br>20h45 (vf) | 13h45 (vo)<br>16h00 (vf)<br>20h45 (vf) | 11h00 (vf)<br>14h00 (vf)<br>16h00 (vf)<br>20h45 (vo) | 16h00 (vf)<br>20h45 (vf) | 16h00 (vf)<br>20h45 (vf) |
| LA GUERRE DES PRIX<br>(SORTIE NATIONALE)                    | 14h00<br>20h45                         | 16h00<br>20h45           | 14h00<br>16h15<br>18h30  | 18h30<br>20h45                         | 16h00<br>20h45                                       | 14h00                    | 12h00<br>14h00<br>20h45  |
| EPIC : ELVIS PRESLEY IN<br>CONCERT (VOSTFR)                 |                                        | 18h30                    |                          |                                        | 14h00                                                |                          |                          |
| SCREAM 7                                                    |                                        | 18h00                    |                          | 14h00                                  |                                                      |                          |                          |
| VICTOR COMME<br>TOUT LE MONDE                               | 16h15<br>20h45                         |                          | 14h00<br>20h45           | 18h45                                  | 16h45                                                | 12h00<br>14h00<br>20h45  | 12h00<br>14h00           |
| MARTY SUPREME<br>(VF/VOSTFR)                                |                                        |                          | 18h00 (vo)<br>20h45 (vf) | 16h00 (vf)                             |                                                      | 11h30 (vf)               |                          |
| CHERS PARENTS                                               |                                        | 18h45                    | 14h00                    |                                        | 20h45                                                | 12h00<br>16h00           | 12h00<br>16h30           |
| CE QU'IL RESTE DE NOUS<br>(VOSTFR)                          |                                        | 16h00<br>20h45           | 16h00                    |                                        | 18h15                                                | 16h00<br>20h45           |                          |
| JUMPERS                                                     | 14h00<br>16h45                         |                          | 18h40                    | 14h00 -16h30<br>18h40 - 20h45          | 11h00<br>14h00<br>18h40                              |                          | 16h15                    |
| AVANT-PREMIERE :                                            |                                        |                          |                          |                                        |                                                      |                          |                          |
| WALTER LAPIN                                                |                                        |                          |                          |                                        | 11h00                                                |                          |                          |
| CYCLE ORSON WELLES :                                        |                                        |                          |                          |                                        |                                                      |                          |                          |
| MACBETH (VOSTFR)                                            |                                        |                          |                          |                                        | 18h30                                                |                          | 20h45                    |

### LA SEMAINE PROCHAINE :

Jeunesse indienne –  
La maison des femmes

### PROCHAINEMENT :

Le crime du 3ème étage – Ceux qui comptent –  
Mauvaise pioche – Les rayons et les ombres – David – Compostelle –  
Anémone – Filles du ciel – Plus fort que moi –  
L'enfant du désert – Cocorico 2

Téléphone : 01 30 51 56 15  
Centre commercial des Sept-Mares  
78990, Elancourt  
Parking gratuit et surveillé

Site Internet : [www.cine-7.fr](http://www.cine-7.fr)  
Facebook : @cine7-elancourt  
Instagram : cine7.elancourt

# PROGRAMME

Du 18 au 24 mars 2026



## PRINTEMPS DU CINEMA DU 22 AU 24 MARS

VIVEZ L'EXPERIENCE DU CINEMA AVEC LA PLACE A 5 € !



### AVANT-PREMIERE : WALTER LAPIN

De Caroline Origer – USA – 1h22 – Animation.

Walter est le chanceux papa d'une joyeuse bande de petits lapins. Un jour, après un gros choc, il perd la mémoire... et se met à croire qu'il est un véritable super-héros ! Ça tombe bien : sa voisine, une hérissonne intrépide, cherche justement un partenaire pour explorer le monde. Les voilà embarqués dans une incroyable aventure. Mais la bande de petits lapins n'a pas dit son dernier mot : pas question de laisser leur super-papa. Ils vont tout faire pour lui rappeler que, finalement, le plus cool des super-pouvoirs... c'est la famille !



### JUMPERS

De Daniel Chong – USA - 1h45 – Animation.

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor. Conçu par des scientifiques visionnaires, ce dispositif permet de transférer la conscience humaine dans le corps de robots-animaux plus vrais que nature. Mabel se lance alors dans une aventure unique et riche en découvertes au cœur du règne animal. Aussi tendre qu'énergique, hilarant que touchant, nerveux que militant, le nouveau film d'animation des studios Pixar en met plein la vue et permet de passer un formidable moment avec cette gamine castor déchaînée. (Le Parisien)

### NOS TARIFS :

Tarif plein : 8,50€

Tarif réduit : 7,50€ (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 68€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative)

Séance matin et midi : 6,50€

Moins de 14 ans : 5,80€ à toutes les séances – Séance Ciné Philou : 4,20€

Séances 3D : supplément de 2€ - Séance SME le samedi à 14h00



## LA GUERRE DES PRIX (SORTIE NATIONALE)

De Anthony Dechaux – France – 1h36 – Thriller.  
Avec Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison...

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.

## PROJET DERNIERE CHANCE (VF/VOSTFR) (SORTIE NATIONALE)

De Phil Lord et Christopher Miller – USA – 2h36 – Science-fiction.  
Avec Ryan Gosling, Sandra Hüller, Milana Vayntrub...

Ryland Grace, professeur de sciences, se réveille seul à bord d'un vaisseau spatial, à des années-lumière de la Terre, sans aucun souvenir de son identité ni des raisons de sa présence à bord. Peu à peu, sa mémoire lui revient, et il comprend l'enjeu de sa mission : résoudre l'énigme de la mystérieuse substance qui cause l'extinction du Soleil. Pour tenter de sauver l'humanité, il va devoir faire appel à ses connaissances scientifiques et à des idées peu conventionnelles ... Mais une amitié inattendue pourrait bien l'aider à ne pas affronter cette mission tout seul. Projet Dernière Chance combine la prouesse technique de Gravity, l'exaltation et l'humour de Seul sur Mars, et l'émotion bouleversante d'Interstellar, pour créer une œuvre unique, un film de science-fiction épique qui célèbre le courage qui sommeille en chacun de nous, notre capacité à faire le bien face à l'adversité. (NextBestPicture)

## EPIC : ELVIS PRESLEY IN CONCERT (VOSTFR)

De Baz Luhrmann – USA, Australie – 1h36 – Documentaire musical.  
Avec Elvis Presley

"EPIC" présente des images longtemps perdues de la résidence légendaire de Presley à Las Vegas dans les années 1970, mêlées à de rares images 16 mm d'Elvis en tournée, et à de précieux 8 mm provenant des archives de Graceland, ainsi qu'à des enregistrements d'Elvis racontant « sa version de l'histoire », redécouverts lors des recherches de Baz Luhrmann pour son film ELVIS. Après le biopic qu'il consacra au King, Baz Luhrmann signe un documentaire aussi touchant que spectaculaire issu d'images inédites, d'une beauté ahurissante, de répétitions et de concerts d'Elvis, composant le somptueux portrait d'un grand musicien au travail. (Les Fiches du Cinéma)

## SCREAM 7 (interdit – 12 ans)

De Kevin Williamson – USA – 1h54 – Epouvante, horreur.  
Avec Neve Campbell, Courteney Cox, Isabel May...

Lorsqu'un nouveau Ghostface surgit dans la paisible ville où Sidney Prescott a reconstruit sa vie, ses pires cauchemars refont surface. Quand sa fille devient la prochaine cible, Sidney n'a d'autre choix que de reprendre le combat. Déterminée à protéger les siens, elle devra affronter les démons de son passé pour tenter de mettre fin une bonne fois pour toutes au bain de sang.

## VICTOR COMME TOUT LE MONDE

De Pascal Bonitzer – France – 1h28 – Comédie dramatique.  
Avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne...

Pendant Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ? Victor comme tout le monde, a une genèse singulière. Il s'agit en effet d'un film écrit par la cinéaste Sophie Fillières, décédée le 31 juillet 2023. Pascal Bonitzer, qui a partagé la vie de Sophie Fillières, a pris la suite de ce projet sur lequel la cinéaste avait commencé à travailler il y a 5 ans. A l'origine, elle devait le réaliser elle-même, avant d'être empêchée par la longue maladie qui l'a finalement emportée il y a deux ans presque jour pour jour.



## CE QU'IL RESTE DE NOUS (VOSTFR)

De Cherien Dabis – Allemagne, Chypre, Palestine, U.S.A., Jordanie, Emirats Arabes Unis – 2h25 – Drame.  
Avec Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri...

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent. Que faire après la mort de notre enfant ? Surtout lorsque celui-ci a été probablement tué par un autre jeune ? Comment tenir debout alors que la guerre est le quotidien ? La réponse que donne la cinéaste est sidérante d'amour, elle relève de cette éthique chère à Emmanuel Levinas, mais pas seulement, car ce choix du don n'est que ce qui reste quand tout a été systématiquement exterminé. (aVoir-aLire.com)

## MARTY SUPREME (VF/VOSTFR)

De Josh Safdie – USA – 2h30 – Biopic, drame.  
Avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion...

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible. Un classique instantané qui nous fait vivre une aventure sportive et psychologique intense. Timothée Chalamet est magnétique et exceptionnel. (Konbini) - Un "rise and fall" aussi bordélique que jubilatoire avec un Timothée Chalamet au sommet de sa virtuosité d'acteur. (Marie Claire) - Josh Safdie met en scène Marty avec la maestria d'un Martin Scorsese. (Dernières Nouvelles d'Alsace)

## CHERS PARENTS

De Emmanuel Patron – France, Belgique – 1h26 – Comédie.  
Avec André Dussollier, Miou-Miou, Arnaud Ducret...

Quand Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants, la fratrie débarque affolée craignant le pire ... mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le Jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime. Le film cherche à explorer toute l'ambivalence du lien parents-enfants, entre volonté farouche d'indépendance et besoin de soutien, affectif et financier. Emmanuel Patron raconte : "On voulait parler d'adultes qui ont du mal à grandir et à s'affranchir complètement de leurs parents, et de parents qui, eux, assument vouloir vivre leur vie en disant à leurs enfants : 'On vous aime mais on n'est pas mariés avec vous !'"

## CYCLE ORSON WELLES : MACBETH (VOSTFR)

De Orson Welles – USA – Date de sortie : 23 juin 1950 - 1h32 – Drame.  
Avec Orson Welles, Jeanette Nolan, Dan O'Herlihy...

Macbeth, poussé par sa femme et dévoré d'ambition, assassine le roi d'Ecosse, Duncan, et monte sur le trône. Trois sorcières avaient prédit qu'il deviendrait roi puis que lui succéderait Banquo, l'un de ses proches. Pour conserver le pouvoir, Macbeth ordonne le meurtre de Banquo, mais le fils de celui-ci parvient à s'enfuir. Lors d'un banquet, le spectre de Banquo réapparaît. Macbeth effrayé décide de tuer son lieutenant Macduff, qui s'enfuit aussi. Macbeth assassine sa femme et ses enfants. Lady Macbeth, devenue folle, se suicide. Une armée est en marche sur le château où Macbeth est reclus.

## DU 25 AU 31 MARS, LE MEILLEUR DU COURT, PRES DE CHEZ VOUS !

Mercredi 25 mars à 16h30 : ALICE COMEDIES

Samedi 28 mars à 18h30 : FAIS-MOI RIRE

Dimanche 29 mars à 11h00 : L'ODYSSEE DE CHOUIM

Dimanche 29 mars à 18h00 : COUP DE CŒUR DU PUBLIC, SUIVI D'UNE RENCONTRE  
AVEC SAM KARMANN, REALISATEUR DU COURT-METRAGE « OMNIBUS »

