

LES FILMS DU CINET	MER 18/02	JEU 19/02	VEN 20/02	SAM 21/02	DIM 22/02	LUN 23/02	MAR 24/02
MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX	14h00 20h45	16h30	14h00 18h15 20h45	14h00 16h00 20h45	14h00 16h15 20h45	14h00 20h45	20h45
COUTURES	14h00 16h30 20h45	16h30 18h30 20h45	14h00 18h15 20h45	14h00 (SME) 16h00 20h45	18h15 20h45	14h00 (vf) 20h45 (vf)	14h00 20h45
GOUROU		18h30 20h45	16h00		20h45		14h00
HAMNET (VF)					18h15	16h30	
A PIED D'OEUVRE	16h30	16h30	14h00 16h00	18h15	14h00	20h45	
NUREMBERG (VF)			16h00				
BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE				11h00	11h00	16h30	16h30
MARSUPILAMI	14h00 16h30 20h45	18h30	18h30 20h45	14h00 16h00 18h15 20h45	11h00 14h00 18h15	14h00 16h30	14h00 16h30 20h45
OLIVIA				11h00	11h00		16h30
FESTIVAL CINE-JUNIOR							
DUMBO					16h00		
COURTS-METRAGES NOMMES AUX CESARS 2026							
PROGRAMME 1				18h00			
PROGRAMME 2		20h45					
AVANT-PREMIERE							
CHERS PARENTS					16h15		

PROCHAINEMENT :

Marty Suprême – Hurlement – LOL 2.0 – The Mastermind – La Grazia –
Le gâteau du Président – La maison des femmes - Les enfants de la Résistance

Téléphone : 01 30 51 56 15
Centre commercial des Sept-Mares
78990, Elancourt
Parking gratuit et surveillé

Site Internet : www.cine-7.fr
Facebook : @cine7-elancourt
Instagram : cine7.elancourt

PROGRAMME CINÉ 7

Du 18 au 24 février 2026

PASSIONNÉMENT CINÉMA



MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX (sortie nationale)

De Pascal Bonitzer – France – 1h20 – Policier.
Avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot...

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuyne, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. En se confrontant aux membres des deux familles et au mutisme suspect de la domestique du diplomate, Maigret va aller de surprise en surprise... Presque 70 ans après Jean Gabin, l'acteur de la Comédie-française Denis Podalydès endosse le pardessus de ce personnage iconique de la littérature, des feuilletons télé et du cinéma : le commissaire Maigret !



COUTURES (sortie nationale)

De Alice Winocour – France, USA – 1h47 – Drame.
Avec Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anei...

A Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes aux horizons pourtant si différents se tisse une solidarité insoupçonnée. Angelina Jolie prête ses traits à Maxine, personnage vivant une profonde transformation. La connexion entre cet équilibre de fiction et de réalité trouve sa source dans l'expérience personnelle de l'actrice qui avait subi une double mastectomie pour prévenir un destin tragique similaire à celui de sa mère et de sa grand-mère. Ce lien unique avec son personnage a enrichi sa performance, apportant une dimension émotionnelle et authentique à son jeu.



AVANT-PREMIERE : CHERS PARENTS

De Emmanuel Patron – France, Belgique – 1h26 – Comédie.
Avec André Dussollier, Miou-Miou, Arnaud Ducret...

Quand Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants, la fratrie débarque affolée craignant le pire ... mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le Jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime. Le film cherche à explorer toute l'ambivalence du lien parents-enfants, entre volonté farouche d'indépendance et besoin de soutien, affectif et financier. Emmanuel Patron raconte : "On voulait parler d'adultes qui ont du mal à grandir et à s'affranchir complètement de leurs parents, et de parents qui, eux, assument vouloir vivre leur vie en disant à leurs enfants : "On vous aime mais on n'est pas mariés avec vous !"

NOS TARIFS :

Tarif plein : 8,50€

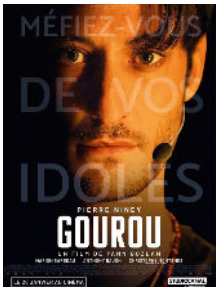
Tarif réduit : 7,50€ (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 68€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative)

Séance matin et midi : 6,50€

Moins de 14 ans : 5,80€ à toutes les séances – Séance Ciné Philou : 4,20€

Séances 3D : supplément de 2€ – Séance SME le samedi à 14h00



GOUROU (film avec avertissement)

De Yann Gozlan – France – 2h06 – Drame, thriller.
Avec Pierre Niney, Marion Barbeau, Anthony Bajon...

Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et peut-être de la gloire...

HAMNET (VF) (film récompensé par 2 Golden Globes)

De Chloé Zhao – GB, USA – 2h05 – Drame.
Avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson...

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fouguese avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel. Difficile de ressortir indemne de ce grand film sur l'amour et le deuil.

BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE

De Shea Wageman – Canada – 1h32 – Animation.
Avec la voix d'Artus.

Danny et son petit chien Biscuit sont les meilleurs amis du monde. Un jour, une magie mystérieuse donne à Biscuit des pouvoirs incroyables : il peut désormais parler et voler. Dès que quelqu'un a besoin de lui, il met son masque, enfile sa cape et s'élance dans le ciel pour aider : il est devenu un chien fantastique ! Biscuit a désormais deux passions : manger des tacos et sauver le monde. Mais Pudding, le chat du voisin, lui aussi doté de super-pouvoirs, rêve de faire régner les chats sur l'univers. Danny et Biscuit devront prouver qu'ensemble, rien ne peut les arrêter !

A PIED D'OEUVRE

De Valérie Donzelli – France – 1h32 – Comédie dramatique.
Avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen...

À pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un homme qui renonce à son métier dont il ne comprend plus le sens pour se consacrer à sa véritable passion, l'écriture. Mais être publié ne veut pas dire gagner sa vie...

Valérie Donzelli signe un film poignant porté par l'intensité du jeu de Bastien Bouillon. (Franceinfo Culture) – Un hommage à la liberté artistique porté par un Bastien Bouillon à son meilleur. (La Croix)

MARSUPILAMI

De Philippe Lacheau – France – 1h39 – Aventures, famille.
Avec Philippe Lacheau, Jamel Debbouze, Élodie Fontan...

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit. Tout dérape lorsque ce dernier ouvre accidentellement le colis : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos !



NUREMBERG (VF) (film avec avertissement)

De James Vanderbilt – USA, Hongrie – 2h22 – Drame historique.
Avec Russell Crowe, Rami Malek, Richard E. Grant...

1945. Il est temps d'instruire le procès du régime nazi à Nuremberg. Le psychiatre américain Douglas Kelley doit évaluer la santé mentale des dignitaires du III^e Reich. Face au manipulateur Hermann Göring, il se retrouve pris dans un rapport de force. S'ouvre alors un duel avec le mal absolu.

OLIVIA

De Irene Iborra – Espagne, France, Belgique, Chili – 1h11 – Animation.

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! La réalisatrice souhaitait transmettre que « la vie est belle dans ses contradictions, même si elle ne nous rend pas heureux tous les jours. Et surtout, que nous avons tous et toutes un super pouvoir : celui de choisir comment réagir face à ce qui nous arrive. » (la réalisatrice)

FESTIVAL CINE-JUNIOR : DUMBO

De Walt Disney – USA – date de sortie : 24 décembre 1947 - 1h04 – Animation.

Par un beau matin de printemps, une cigogne livre un nouveau-né à Madame Jumbo, une femelle éléphant pensionnaire d'un cirque itinérant. A sa grande surprise, sa progéniture arborer des oreilles démesurément grandes, ce qui lui vaut d'être surnommé Dumbo par ses congénères méprisants. Rejeté de tous, le pauvre animal trouve dans une petite souris malicieuse une fidèle alliée, qui l'aidera à transformer ce handicap en atout.

COURTS-METRAGES NOMMES AUX CESARS 2026

En attendant la fête du court-métrage qui aura lieu du 25 au 31 mars prochain : Découvrez sur grand écran les courts métrages en lice pour les César 2026 et faites vos pronostiques ! Les lauréats seront révélés lors de la Cérémonie des César le jeudi 26 février 2026.

PROGRAMME 1 : Samedi à 18h00

PROGRAMME 2 : Jeudi 20h45

AVANT-PREMIERE EXCLUSIVE : JUSTE UNE ILLUSION

De Eric Toledano et Olivier Nakache - France - 2026 - Comédie dramatique

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

Le 2 mars à 20h00 en présence de l'équipe du film

