

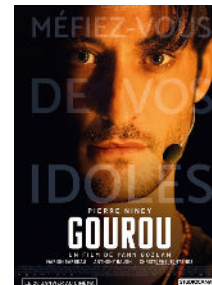
LES FILMS DU CINE7	MER 11/02	JEU 12/02	VEN 13/02	SAM 14/02	DIM 15/02	LUN 16/02	MAR 17/02
GOUROU	14h00 20h45	16h00	14h00 18h15	18h00 20h45	14h00 20h45	11h45 14h00 16h30	11h45 16h30
HAMNET (VF/VOSTFR)		18h15 (VO) 20h45 (VF)	16h00 (VF)		20h45 (VO)	14h00 (VF) 20h45 (VF)	11h45 (VO)
AUCUN AUTRE CHOIX (VOSTFR)	14h00 20h45	16h00 20h45	17h45 20h45	15h45 20h45	18h15 20h45	14h00 20h45	12h00 16h40 20h45
LA VIE APRES SIHAM (VF/VOSTFR)			16h30 (VF)			12h00 (VO)	14h00 (VF)
A PIED D'OEUVRE	16h30	14h00 18h00	18h15 20h45	16h00	16h15	12h00 16h30 20h45	14h00
MARSUPILAMI	14h00 16h30 20h45	16h20 18h30	16h15 20h45	14h00 16h00 18h00 20h45	11h00 14h00 16h15 18h15	16h30	16h30 20h45
BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE	16h30			14h00	11h00 14h00		
LA SPLENDEUR DES AMBERSON (VO)					18h30		20h45
FESTIVAL CINE JUNIOR :							
LES TEMPS MODERNES				14h00	11h00		
PROGRAMME CINE JUNIOR 3 ANS ET + (COMPÉTITION)					16h00		
COURTS-METRAGES NOMMES AUX CESARS 2026							
PROGRAMME 1		20h45					
PROGRAMME 2				18h15			

Téléphone : 01 30 51 56 15
Centre commercial des Sept-Mares
78990, Elancourt
Parking gratuit et surveillé

Site Internet : www.cine-7.fr
Facebook : @cine7-elancourt
Instagram : cine7.elancourt

PROGRAMME CINÉ7

Du 11 au
17 février 2026



GOUROU (film avec avertissement)

De Yann Gozlan – France – 2h06 – Drame, thriller.
Avec Pierre Niney, Marion Barbeau, Anthony Bajon...

Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et peut-être de la gloire...



HAMNET (VF/VOSTFR) (film récompensé par 2 Golden Globes)

De Chloé Zhao – GB, USA – 2h05 – Drame.
Avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson...

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel. Difficile de ressortir indemne de ce grand film sur l'amour et le deuil. Du coup de foudre à la déchirure, de la rage à la résilience, Chloé Zhao livre une épopée humaine renversante. (Bande à part) Onirique, viscéral et bouleversant ! (Le JDD)

PROCHAINEMENT :

Marty Suprême - The Mastermind
La Grazia - Chers parents - LOL 2.0
La maison des femmes
Les enfants de la Résistance

LA SEMAINE PROCHAINE :

Maigret et le mort amoureux
Coutures - Nuremberg
Avant-Première : Chers parents

NOS TARIFS :

Tarif plein : 8,50€

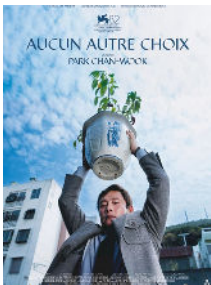
Tarif réduit : 7,50€ (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 68€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative)

Séance matin et midi : 6,50€

Moins de 14 ans : 5,80€ à toutes les séances – Séance Ciné Philou : 4,20€

Séances 3D : supplément de 2€ – Séance SME le samedi à 14h00



AUCUN AUTRE CHOIX (VOSTFR) (interdit – 12 ans) (sortie nationale)

De Park Chan-Wook – Corée du Sud – 2h19 – Comédie, drame, thriller.
Avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon...

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...



LA VIE APRES SIHAM (VF/VOSTFR)

De Namir Abdel Messeeh – France, Egypte – 1h16 – Documentaire.
Avec Siham Abdel Messeeh, Namir Abdel Messeeh, Waguih Abdel Messeeh...

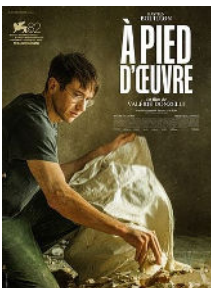
Namir et sa mère s'étaient jurés de refaire un film ensemble, mais la mort de Siham vient briser cette promesse. Pour tenir parole, Namir plonge dans l'histoire romanesque de sa famille. Cette enquête faite de souvenirs intimes et de grands films égyptiens se transforme en un récit de transmission joyeux et lumineux, prouvant que l'amour ne meurt jamais.



BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE

De Shea Wageman – Canada – 1h32 – Animation.
Avec la voix d'Artus.

Danny et son petit chien Biscuit sont les meilleurs amis du monde. Un jour, une magie mystérieuse donne à Biscuit des pouvoirs incroyables : il peut désormais parler et voler. Dès que quelqu'un a besoin de lui, il met son masque, enfile sa cape et s'élance dans le ciel pour aider : il est devenu un chien fantastique ! Biscuit a désormais deux passions : manger des tacos et sauver le monde. Mais Pudding, le chat du voisin, lui aussi doté de super-pouvoirs, rêve de faire régner les chats sur l'univers. Danny et Biscuit devront prouver qu'ensemble, rien ne peut les arrêter !



A PIED D'OEUVRE

De Valérie Donzelli – France – 1h32 – Comédie dramatique.
Avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen...

À pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un homme qui renonce à son métier dont il ne comprend plus le sens pour se consacrer à sa véritable passion, l'écriture. Mais être publié ne veut pas dire gagner sa vie...

Valérie Donzelli signe un film poignant porté par l'intensité du jeu de Bastien Bouillon. (Franceinfo Culture) – Un hommage à la liberté artistique porté par un Bastien Bouillon à son meilleur. (La Croix)



MARSUPIAMI

De Philippe Lacheau – France – 1h39 – Aventures, famille.
Avec Philippe Lacheau, Jamel Debbouze, Élodie Fontan...

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit. Tout dérape lorsque ce dernier ouvre accidentellement le colis : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos !



FESTIVAL CINE-JUNIOR : PROGRAMME CINE JUNIOR 3 ANS ET + (compétition)

35 mn – Animation.

Une toute nouvelle compétition de courts métrages pour les tout-petits dès 3 ans ! Au programme : une sélection de 5 courts métrages adaptés aux jeunes spectateurs.

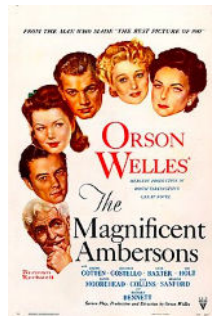


FESTIVAL CINE-JUNIOR : LES TEMPS MODERNES

De Charles Chaplin – USA – 1936 - 1h27 – Comédie dramatique.
Avec Charles Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman...

Charlot est ouvrier dans une immense usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade, il abandonne son poste et recueille une orpheline...

Une superbe satire contre le machinisme. Un des chefs-d'oeuvre de Chaplin en version restaurée. (Le Figaroscope)



HOMMAGE A ORSON WELLES : LA SPLENDEUR DES AMBERSON (VOSTFR)

De Orson Welles – USA - 1946 - 1h28 - Drame.
Avec Joseph Cotten, Tim Holt, Anne Baxter.

Eugène Morgan aime Isabel Amberson mais celle-ci lui préfère Wilbur Minafer et un fils, George, naît de cette union. Wilbur meurt et Isabel se consacre alors entièrement à George qui devient un être tyrannique. De son côté, Eugène s'est marié et a eu une fille Lucy mais sa femme est morte. Au cours d'un bal donné par les Amberson, George rencontre Lucy et Isabel retrouve Eugene qui n'a jamais cessé de l'aimer. Grandeur et décadence d'une grande famille bourgeoise américaine à la fin du XIXe siècle. Ce 2e film de Welles - qui fut mutilé au montage par les producteurs - reste un modèle de mise en scène et d'utilisation du plan séquence, et Welles, un conteur hors pair. (Allo Ciné)



COURTS-METRAGES NOMMES AUX CESARS 2026

En attendant la fête du court-métrage qui aura lieu du 25 au 31 mars prochain : Découvrez sur grand écran les courts métrages en lice pour les César 2026 et faites vos pronostiques ! Les lauréats seront révélés lors de la Cérémonie des César le jeudi 26 février 2026.

PROGRAMME 1 : Jeudi à 20h45

“Big Boys don't Cry” d'Arnaud Delmarle (23 mn)
“Les Belles cicatrices” de Raphaël Jouzeau (15 mn)
“Au bain des dames” de Margaux Fournier (30 mn)
“Fille de l'eau” de Sandra Desmazières (15 mn)
“Wonderwall” de Róisín Burns (28 mn)

PROGRAMME 2 : Samedi à 18h15

“Deux personnes échangeant de la salive” de Natalie Musteata et Alexandre Singh (35 mn)
“Ni Dieu ni Père” de Paul Kermarec (11 mn)
“Dieu est timide” de Jocelyn Charles (15 mn)
“Car Wash” de Laïs Decaster (12 mn)
“Mort d'un acteur” de Ambroise Rateau (22 mn)