

LES FILMS DU CINÉ7	MER 14/01	JEU 15/01	VEN 16/01	SAM 17/01	DIM 18/01	LUN 19/01	MAR 20/01
FATHER, MOTHER, SISTER, BROTHER (VO)	16h00 20h45	20h45	16h15	14h00 16h15 18h30	14h00 18h30 20h45	12h00 16h15	12h00 14h00 20h45
L'AFFAIRE BOJARSKI (SORTIE NATIONALE)	14h00 20h45	16h00 18h15	14h00 18h15 20h45	14h00 18h15 20h45	18h15 20h45	11h45 14h00 20h45	11h45 14h00 20h45
FURCY, NÉ LIBRE (SORTIE NATIONALE)	14h00 20h45	14h00 16h00 18h00 20h45	14h00	14h00 (séance SME) 20h45	11h00 16h30 20h45	12h00 16h15 20h45	12h00 14h00 16h15
LA CONDITION		20h45	18h00				16h15
AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES (2D/3D)	16h00 (3D)		16h00 (2D) 20h30 (3D)	16h00 (2D)	16h30 (3D)	20h30 (2D)	
LA FEMME DE MENAGE (VF/VO)		18h15 (VO)		16h00 (VF) 20h45 (VF)	14h00 (VF)	16h15 (VF)	20h45 (VF)
ZOOTOPIE 2					11h00		
LE CHANT DES FORÊTS		16h00	20h45		13h45		16h15
BOB L'ÉPONGE - LE FILM : UN POUR TOUS, TOUS PIRATES !	16h30				11h00		
AVANT-PREMIERE :							
LE MAGE DU KREMLIN					15h30		

PROCHAINEMENT

Le Mage du Kremlin - Olivia -
 28 ans plus tard : le temple des morts -
 Palestine 36 - Eléonora Duse - Los tigres -
 Sur un air de blues -
 Une enfance allemande

FESTIVAL TELERAMA

DU 21 AU 27 JANVIER 2026

Une bataille après l'autre - Miroirs n°3
 Un simple accident - Je suis toujours là -
 Valeur sentimentale - Sirat -
 L'agent secret - Le gâteau du président -
 La vie après Siham

Téléphone : 01 30 51 56 15
 Centre commercial des Sept-Mares
 78990, Elancourt
 Parking gratuit et surveillé

Site Internet : www.cine-7.fr
 Facebook : @cine7-elancourt
 Instagram : cine7.elancourt

PROGRAMME CINÉ7

Du 14 au
 20 janvier 2026



L'AFFAIRE BOJARSKI (sortie nationale)

De Jean-Paul Salomé – France, Belgique – 2h08 – Drame.
Avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon...

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarre alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France.



FURCY, NÉ LIBRE (film avec avertissement) (sortie nationale)

De Abd Al Malik – France – 1h48 – Biopic, drame historique.
Avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot...

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits. Inspiré d'une histoire vraie. Adaptée du livre "L'Affaire de l'esclave Furcy" de Mohammed Aïssaoui.

NOS TARIFS :

Tarif plein : 8,50€

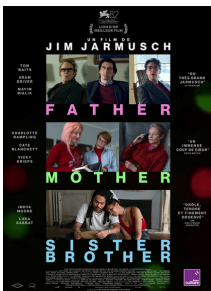
Tarif réduit : 7,50€ (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 68€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative)

Séance matin et midi : 6,50€

Moins de 14 ans : 5,80€ à toutes les séances - Ciné Philou : 4,20€

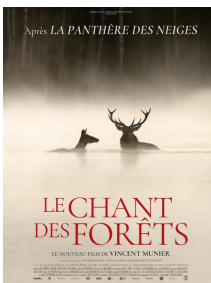
Séances 3D : supplément de 2€ - Séance SME le samedi à 14h00



FATHER, MOTHER, SISTER, BROTHER (VO)

De Jim Jarmusch – U.S.A., France, Italie, Allemagne, Irlande – 1h51 – Comédie dramatique
Avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik...

Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux. Outre la Mostra de Venise pour lequel il a reçu le Lion d'or, Father Mother Sister Brother a été présenté dans de nombreux festivals internationaux comme ceux de Busan, Zurich, Vancouver ou encore Marrakech. (Allo Ciné)



LE CHANT DES FORÊTS

De Vincent Muniez – France – 1h33 – Documentaire.
Avec Vincent Muniez.

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Ce récit initiatique, immersif et sensoriel, invite à la contemplation et au silence, images sublimes à l'appui. (Le JDD) - Le film regorge d'images spectaculaires, baignées de brume et de mystère, et interroge avec beaucoup de poésie et de profondeur sur le rapport à la nature et sur la transmission. (Le Parisien)



LA FEMME DE MENAGE (VF/VO) (interdit – 12 ans)

De Paul Feig – USA – 2h11 – Thriller.
Avec Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar...

En quête d'un nouveau départ, Millie accepte un poste de femme de ménage à demeure chez Nina et Andrew Winchester, un couple aussi riche qu'énigmatique. Ce qui s'annonce comme l'emploi idéal se transforme rapidement en un jeu dangereux, mêlant séduction, secrets et manipulations. Derrière les portes closes du manoir Winchester se cache un monde de faux-semblants et de révélations inattendues... Un tourbillon de suspense et de scandales qui vous tiendra en haleine jusqu'à la dernière seconde.



LA CONDITION

De Jérôme Bonnell – France – 1h43 – Comédie dramatique
Avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi, Louise Chevillotte..

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits. Le cadre oppressant, les plans en perspective qui accompagnent les jeux d'emprise, le travail de la photo en clair-obscur permettent à l'auteur du « Temps de l'aventure » et à son remarquable trio de comédiens de mettre en lumière la brutalité masculine à une époque où elle n'est pas questionnée. Bouleversant. (L'Obs)



AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES (2D/3D) (film avec avertissement)

De James Cameron – USA – 3h17 – Aventures fantastiques.
Avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver...

Le troisième volet de la saga "Avatar". Trois ans après La Voie de l'Eau (et seize années après le premier volet), De Feu et de Cendres est le troisième opus (sur les cinq prévus) de la saga Avatar. – " Le film prouve une fois de plus que James Cameron est capable de nous offrir un spectacle cinématographique ultime, repoussant les limites du visuel et de l'émotion. C'est audacieux, immersif et porté par une ambition démesurée. La franchise ne cesse de placer la barre un peu plus haut, et Cameron repousse sans cesse les limites à chaque image. Voilà pourquoi le grand écran conserve encore toute son importance. " (Sean Tajipour)



ZOOTOPIE 2

De Byron Howard, Jared Bush – USA – 1h48 – Animation.

Judy Hopps et Nick Wilde découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise. Leur partenariat sera même soumis à rude épreuve lorsqu'ils devront éclaircir un nouveau mystère et s'engager sur la piste sinieuse d'un serpent venimeux fraîchement arrivé dans la cité animale... Avec son rythme trépidant, ses décors sublimes, ses touches d'humour et d'émotion, « Zootopie 2 » est un grand film d'animation à la morale généreuse : chacun a sa place et nos différences nous rendent plus forts. (Le Parisien)



BOB L'EPONGE – LE FILM : UN POUR TOUS, TOUS PIRATES !

De Derek Drymon – USA – 1h28 – Animation.

Bob l'éponge et ses amis de Bikini Bottom larguent les amarres pour leur plus grande aventure sur grand écran : BOB L'ÉPONGE – LE FILM : UN POUR TOUS, TOUS PIRATES ! Bien décidé à prouver à M. Krabs qu'il est désormais un grand garçon, Bob se lance sur les traces du légendaire Hollandais Volant, un redoutable pirate fantôme. Cap sur une épopée déjantée, entre fous rires, frissons et péripéties sous-marines, jusque dans les abysses les plus mystérieux de l'océan — là où aucune éponge n'a jamais osé plonger !



LE MAGE DU KREMLIN

De Olivier Assayas – France – 2h25 – Thriller.
Avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander...

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine. Plongé au cœur du système, Baranov devient un rouage central de la nouvelle Russie, façonnant les discours, les images, les perceptions. Mais une présence échappe à son contrôle : Ksenia, femme libre et insaisissable, incarne une échappée possible, loin des logiques d'influence et de domination.

Téléphone : 01 30 51 56 15
 Centre commercial des Sept-Mares
 78990, Elancourt
 Parking gratuit et surveillé

Site Internet : www.cine-7.fr
 Facebook : @cine7-elancourt
 Instagram : cine7.elancourt