

LES FILMS DU CINE7	MER 19/11	JEU 20/11	VEN 21/11	SAM 22/11	DIM 23/11	LUN 24/11	MAR 25/11
ZOOTOPIE 2	14h00 16h15 20h45	16h30 - 18h30	16h30 18h30 20h45	14h00 16h00 20h45	11h00 14h00 16h00 18h15	16h30	16h30 20h45
JEAN VALJAN	14h00 20h45	14h00 20h45	14h00 16h00 20h45	16h00 20h45	11h00 16h00 20h45	12h00 14h00 20h45	14h00 16h15 20h45
INSAISSABLES 3 (VF)					14h00 20h45	9h30 11h45	11h45
LA VOIX DE HIND RAJAB (VO)	14h00 20h45	18h15 20h45	14h00 20h45	14h00 16h00 18h15	14h00 16h00 20h45	12h00 14h00	12h00 20h45
T'AS PAS CHANGE	16h15		14h00	14h00 (séance SME)		20h45	16h15
L'ETRANGER	16h15	18h15	16h00	20h45	18h15	16h15 20h45	14h00
LA PETITE DERNIERE			18h30	18h15			12h00
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE		16h00	9h30 18h30		18h15	16h15	
SEMER ET RECOLTER		20h45		18h30			
SACRE COEUR		16h00					14h00
PONYO SUR LA FALAISE					11h00		

LA SEMAINE PROCHAINE

Les enfants vont bien - Zootopie 2
Jean Valjan - Dossier 137
Les braises - Mission Père Noël
2 procureurs - La petite fanfare

PROCHAINEMENT

Avatar : de feu et de cendres
Bugonia - Vie privée - Wicked 2
Dites-lui que je l'aime
Le gang des amazones - Les Rêveurs

Téléphone : 01 30 51 56 15
Centre commercial des Sept-Mares
78990, Elancourt
Parking gratuit et surveillé

Site Internet : www.cine-7.fr
Facebook : @cine7-elancourt
Instagram : cine7.elancourt

PROGRAMME CINÉ7

Du 26 novembre
au 02 décembre 2025



ZOOTOPIE 2 (sortie nationale)

De Byron Howard, Jared Bush – USA – 1h48 – Animation.

Judy Hopps et Nick Wilde découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise. Leur partenariat sera même soumis à rude épreuve lorsqu'ils devront éclaircir - sous couverture et dans des quartiers inconnus de la ville - un nouveau mystère et s'engager sur la piste sinieuse d'un serpent venimeux fraîchement arrivé dans la cité animale...



JEAN VALJAN

De Eric Besnard – France – 1h38 – Drame historique.
Avec Grégory Gadebois, Bernard Campan, Alexandra Lamy...

1815. Jean Valjean sort du bagne, brisé, rejeté de tous. Errant sans but, il trouve refuge chez un homme d'Église, sa sœur et leur servante. Face à cette main tendue, Jean Valjean vacille et, dans cette nuit suspendue, devra choisir qui il veut devenir. Paru en 1862, "Les Misérables" a déjà été adapté à de nombreuses reprises au cinéma. Une des plus célèbres transpositions reste celle avec Jean Gabin en 1958. Ce projet a la particularité d'être une adaptation des 100 premières pages des Misérables, racontant "le basculement de l'ombre à la lumière de Jean Valjean".



LA VOIX DE HIND RAJAB (VO)

De Kaouther Ben Hania – Tunisie, France – 1h29 – Drame.
Avec Amer Hlehel, Clara Khoury, Motaz Malhees...

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab. Le film choc qui a bouleversé la Mostra de Venise (Le Parisien) - La Voix de Hind Rajab a été présenté en avant-première mondiale lors de l'édition 2025 de la Mostra de Venise. Le film est reparti avec le Lion d'Argent.

NOS TARIFS :

Tarif plein : 8,50€

Tarif réduit : 7,50€ (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 68€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative)

Séance matin et midi : 6,50€

Moins de 14 ans : 5,80€ à toutes les séances - Ciné Philou : 4,20€

Séances 3D : supplément de 2€ - Séance SME le samedi à 14h00



INSAISSABLES 3 (VF)

De Ruben Fleischer - USA - 1h53 - Aventure, Comédie, Thriller
Avec Jesse Eisenberg, Woody Harrelson, Dave Franco

Les Cavaliers sont de retour pour le braquage le plus impressionnant jamais imaginé ! Accompagnés d'un groupe de jeunes magiciens qui espèrent suivre leur trace, ils vont devoir repousser les limites de l'illusion pour orchestrer leur tour le plus spectaculaire : dérober le joyau le plus précieux du monde des mains d'une redoutable organisation criminelle...



PONYO SUR LA FALAISE

De Hayao Miyazaki - Japon – date de sortie : 8 avril 2009 - 1h41 - Animation.

Alors qu'il joue sur la plage, le petit Sosuke découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve et décide de la garder avec lui. Il lui promet de la protéger, mais le père de Ponyo, Fujimoto – un sorcier autrefois humain qui vit tout au fond de la mer – la force à revenir avec lui dans les profondeurs. Bien décidée à devenir humaine, Ponyo s'échappe pour retrouver Sosuke. *Quand le dieu vivant de l'animation japonaise revisite La Petite Sirène d'Andersen, c'est une pure merveille. (Le Figaroscope) - Une merveille de poésie et de chaleur humaine qui se savoure avec des yeux d'enfant. (Filmsactu)*



T'AS PAS CHANGE

De Jérôme Commandeur – France – 1h45 – Comédie.
Avec Laurent Lafitte, François Damiens, Vanessa Paradis...

Suite à un événement aussi loufoque que tragique, quatre anciens lycéens cabossés se télescopent et font face à leur passé. La force du groupe suffira-t-elle à les remettre droits ? *Comédie aussi douce que drôle, ce troisième film de Jérôme Commandeur met en scène des quinquagénaires un peu perdus qui vont trouver, dans leur passé, la force d'avancer et de changer. C'est aussi une belle déclaration d'amour aux années 1990. (Diverto)*



L'ÉTRANGER

De François Ozon – France, Belgique, Maroc – 2h00 – Drame.
Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin...

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage... *Une relecture contemporaine sublime et pertinente du classique d'Albert Camus qui offre un rôle complexe et saisissant à Benjamin Voisin. (Konbini)*



LA PETITE DERNIERE

De Hafsia Herzi – France, Allemagne – 1h53 – Drame.
Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed...

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ? *Un film magnifique, audacieux et sensuel. (Elle) - Un film touchant et plein d'humanité. (Ouest France)*



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

De Stéphane Demoustier – France, Danemark – 1h45 – Drame.
Avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Xavier Dolan...

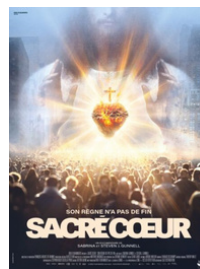
1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe. A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique. *Une peinture passionnante d'un milieu sans concession. (Abus de ciné) - Un film captivant de bout en bout. (Positif)*



SEMER ET RECOLTER

De Eric Le Roch – France – 1h34 – Documentaire.

Semer et Récolter accompagne pendant une année la vie quotidienne de trois familles d'éleveurs agriculteurs dans le Perche, à 150km de Paris. Face à la modernisation et aux règles qui évoluent sans cesse, comment jour après jour ils et elles s'adaptent pour ne pas subir, inventent pour aller de l'avant, et continuent à vivre de leur métier pour transmettre leur passion à ceux qui leur succéderont. *Documentaire passionnant sur ceux qui nous font vivre. Ni militant, ni pontifiant. Une belle leçon de vie, de responsabilité, de simplicité, de famille, de solidarité. (Allo Ciné)*



SACRE COEUR

De Sabrina Gunnell, Steven J. Gunnell – France – 1h35 – Documentaire, drame.
Avec Grégory Dutoit, Julie Budria, Sabrina Gunnell...

Il y a 350 ans, en France, Jésus a fait connaître son cœur brûlant d'amour à Sainte Marguerite-Marie. Aujourd'hui, dans le monde entier, la puissance du Sacré-Cœur transforme encore des vies. Un docu-fiction saisissant qui nous plonge au cours des siècles dans le mystère du Sacré-Cœur de Jésus et nous révèle son Amour personnel et inconditionnel.