

LES FILMS DU CINE 7	MER 15/10	JEU 16/10	VEN 17/10	SAM 18/10	DIM 19/10	LUN 20/10	MAR 21/10
AVANT-PREMIERE : KAAMELOTT : DEUXIEME VOLET (PARTIE 1)							20h45
LE JOUR J	14h00 16h00 20h45	10h00 16h15	16h45 18h15	14h00 16h00 20h45	14h00 20h45	12h00 14h00 20h45	12h00 14h00 20h45
UNE BATAILLE APRES L'AUTRE (VF/VO)	20h45 (vf)	18h00 (vo) 20h45 (vo)	16h00 (vf)	20h45 (vf)	17h45 (vf)	11h00 (vo) 20h45 (vf)	
UN SIMPLE ACCIDENT (VO)		16h15 21h00	16h15 20h45	18h00	16h00 20h45	9h30	16h00 20h45
TRON (VF)	20h45	9h30 14h00 18h00	14h00 20h45	14h00 20h45	14h00 18h00	11h45 16h00 20h45	11h45
MUGANGA : L'HOMME QUI SOIGNE		16h15	14h00 18h30 20h45		18h00	16h00	16h00
CLASSE MOYENNE					20h45		12h00
HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE	14h00 16h00			14h00 16h00 18h00	11h00 14h00	9h30 14h00 16h00	14h00 16h00
SUPER GRAND PRIX	14h00		19h00	18h00	11h00 16h15	9h15 14h00	14h00

24 ÈME FÊTE DU CINEMA D'ANIMATION DU 11 AU 31 OCTOBRE 2025

AVANT-PREMIERE : ARCO					16h00		
FLOW LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU				16h15			
LA FERME DES ANIMAUX	16h15				11h00		

LA SEMAINE PROCHAINE :

KAAMELOTT : DEUXIEME VOLET (PARTIE 1) - SPRINGSTEEN :
DELIVER ME FROM NOWHERE - HOPPER ET LE SECRET DE
LA MARMOTTE - LE JOUR J

PROCHAINEMENT :

ARCO - METEORS - DALLOWAY - CHIEN 51 - L'HOMME QUI
RETRECIT - AUX JOURS QUI VIENNENT - LES
TOURMENTES - L'ETRANGER - L'OURS QUI A VU L'HOMME
QUI A VU L'OURS - NOUVELLE VAGUE

NOS TARIFS

Tarif plein : 8,50€

Tarif réduit : 7,50€ (-18 ans, demandeurs d'emploi, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous, les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 68€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative). - Séances matin et midi : 6,50€

Moins de 14 ans : 5,80€ à toutes les séances - Ciné Philou : 4,20€

Séances 3D : supplément de 2€ - Séances SME samedi 14h00

Merci de ne pas jeter sur la voie publique



PROGRAMME CINÉ 7

Du 15 au
21 octobre 2025

PASSIONNÉMENT
CINÉMA



24 ÈME FÊTE DU CINEMA D'ANIMATION DU 11 AU 31 OCTOBRE 2025

ARCO (AVANT-PREMIERE DIMANCHE 19/10 A 16H00)

De Hugo Bienvenu – France – 1h28 – Animation.

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui. **Une réussite époustouflante. (Télérama) – La rencontre entre E.T. et Miyazaki. (Kombini).** Arco a décroché le précieux Cristal du Long-Métrage au Festival International du Film d'Animation d'Annecy.



LA FERME DES ANIMAUX

De John Halas, Joy Batchelor – Grande-Bretagne – Animation. Sorti le 22 décembre 1993 – VERSION RESTAUREE en 2025.

Lassés des mauvais traitements, les animaux de la ferme de M. Jones décident de prendre le pouvoir et instaurent une nouvelle société fondée sur un principe d'égalité entre tous les animaux. Mais quelques-uns des "quatre pattes" décident que certains sont plus égaux que d'autres... **Adapté d'un roman de George Orwell, cette fable métaphorique sur l'espoir qu'à fait naître la Révolution russe et surtout sur les désespoirs qui ont suivi est remarquable d'intelligence et de pertinence.**



FLOW LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

De Gints Zilbalodis – Lëttonie, France, Belgique – 1h25 – Animation.

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux. **Un film d'animation sans dialogue, d'une puissance visuelle inouïe. (Ouest-France) - Un joyau de pureté et de délicatesse. (Le JDD).** Golden Globe, César et Oscar du meilleur film d'animation. Prix du Jury et Prix du Public au Festival International du film d'animation d'Annecy.



01 30 51 56 15

centre commercial des Sept-Mares
78990 Élancourt
parking gratuit et surveillé



www.cine-7.fr



@cine7-elancourt



KAAMELOTT - DEUXIEME VOLET (PARTIE 1)

De Alexandre Astier – France – 2h30 – Comédie historique.
Avec Alexandre Astier, Alain Chabat, Christian Clavier.

Les Dieux sont en colère contre Arthur! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde, des Marais Orcaniens aux terres glacées du Dragon Opalescent.

AVANT-PREMIERE : MARDI 21 OCTOBRE A 20H45



JOUR J (SORTIE NATIONALE)

De Claude Zidi Jr – France – 1h30 – Comédie.
Avec Kev Adams, Brahim Bouhlel, Marie Parisot...

Juin 1944. L'Europe est déchirée par la guerre, le Débarquement se prépare. Denis Porte continue avec dévouement son travail quotidien sur une base militaire anglaise... factice. Sa mission : déplacer chaque jour des soldats postiches et tromper ainsi l'ennemi. Chez les Porte, on a tendance de père en fils à mourir en héros pour la France. Alors pas question pour sa mère que Porte prenne le moindre risque. Mais après avoir fait la rencontre de Sami, un médecin algérien qui rêve de rencontrer De Gaulle, ils décident lors d'une soirée arrosée d'y prendre part. Ils prennent le large avec bravoure (et pas mal de grammes dans le sang). Sauf qu'ils n'ont pas la bonne date ni le bon lieu.



UNE BATAILLE APRES L'AUTRE (VF/VO)

De Paul Thomas Anderson – USA – 2h42 – Action, comédie.
Avec Leonardo DiCaprio, Benicio Del Toro, Teyana Taylor...

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé... **Cet époustouflant thriller, à la mise en scène grandiose et aux résonances contemporaines, colle le spectateur à son siège pendant 2h40 qu'il ne voit pas passer. Leonardo DiCaprio face à Sean Penn ? Du très grand spectacle. (Télé Loisirs) - La rencontre au sommet entre Paul Thomas Anderson et Leonardo DiCaprio débouche sur un shoot d'adrénaline et de grand cinéma américain. (Première)**



UN SIMPLE ACCIDENT (VO)

De Jafar Panahi – France, Luxembourg, Iran – 1h42 – Drame.
Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi...

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe. **Honoré par une palme d'or cent fois justifiée au dernier Festival de Cannes, « Un simple accident » est un chef-d'oeuvre qui allie courage politique et audace cinématographique. (Les Echos) - Le chef-d'oeuvre du résistant iranien Jafar Panahi. (Marianne)**



TRON : ARES (VF)

De Joachim Rønning – France – 1h59 – Action, science-fiction.
Avec Jared Leto, Greta Lee, Evan Peters...

L'étonnante aventure d'un Programme hautement sophistiqué du nom de Ares, envoyé du monde numérique au monde réel pour une mission dangereuse qui marquera la première rencontre de l'humanité avec des êtres dotés d'une intelligence artificielle... **Attendue depuis 15 ans, la suite de ce film de science-fiction culte des années 80 annonce le retour d'un acteur emblématique. Jeff Bridges sera de retour dans "Tron : Ares" ! Ce film de science-fiction sera mis en scène Joachim Rønning. (Allo Ciné).**



MUGANGA : L'HOMME QUI SOIGNE (INTERDIT - 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT)

De Marie-Hélène Roux – France, Belgique – 1h45 – Drame.
Avec Isaach de Bankolé, Vincent Macaigne, Manon Bresch...

Certains combats peuvent changer le cours de l'histoire. Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne — au péril de sa vie — des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement. **Un film bouleversant et nécessaire. (Ouest France) - Dès la première scène, le film prend à la gorge pour ne plus nous lâcher. (Femme Actuelle)**



CLASSE MOYENNE

De Antony Cordier – France – 1h35 – Comédie dramatique.
Avec Laurent Lafitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bedia ...

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison. Pourtant, tout s'envenime... **Subversif, drôle et magnifiquement porté par les acteurs, Classe moyenne ne manque ni de peps ni de charme. Une réussite incontestable qui allie habilement le rire et le cynisme. (aVoiR-aLire.com)**



HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE (SORTIE NATIONALE)

De Benjamin Mousquet – Belgique, France – 1h28 – Animation.

La légende raconte qu'une mystérieuse marmotte, cachée dans une montagne secrète aurait le pouvoir de remonter le temps. Quand il apprend qu'elle serait la seule à pouvoir sauver son espèce, Hopper, aventurier intrépide, est prêt à tout pour retrouver la trace de cette marmotte ! Mais le voyage sera semé d'embûches... Il semblerait qu'il ne soit pas le seul à vouloir mettre la main sur le secret de la marmotte !



SUPER GRAND PRIX

De Waldemar Fast – Allemagne, Grande-Bretagne – 1h38 – Animation.
Avec les voix de Nikos Aliagas et Faustine Bollaert.

Edda rêve de devenir championne de courses automobiles. À l'approche du Super Grand Prix, elle saisit l'occasion de rencontrer son idole Ed, un pilote de légende. C'est alors qu'elle décide de prendre son destin en main et de réaliser l'impossible : prendre le départ et gagner la plus grande course de sa vie ! **Courses effrénées, cascades spectaculaires et atmosphère aussi dynamique qu'émouvante : Super Grand Prix s'annonce comme l'un des rendez-vous familiaux incontournables de cette rentrée cinéma. (Allo Ciné)**