

LES FILMS DU CINE 7	MER 09/07	JEU 10/07	VEN 11/07	SAM 12/07	DIM 13/07	LUN 14/07	MAR 15/07
SUPERMAN (VF/VO)	14h00 (vf) 16h30 (vf) 20h45 (vf)	14h00 (vf) 20h45 (vo)	15h30 (vf) 20h45 (vf)	13h45  15h45 (vf) 18h05 (vf) 20h45 (vf)	11h00 (vf) 16h00 (vf) 18h20 (vf) 20h45 (vf)	16h30 (vf) 20h45 (vf)	14h00 (vf) 20h45 (vf)
JURASSIC WORLD : RENAISSANCE (VF/VO)	14h00 (vf) 16h30 (vf) 20h45 (vf)	14h00 (vf) 16h30 (vf) 18h30 (vf)	13h45 (vf) 15h45 (vf) 18h15 (vf) 20h45 (vf)	13h45 (vo) 16h00 (vf) 18h20 (vf) 20h45 (vf)	16h15 (vf) 18h30 (vf) 20h45 (vf)	14h00 (vf) 20h45 (vf)	16h30 (vf) 20h45 (vf)
L'ACCIDENT DE PIANO	10h00 20h45	14h00 16h00 19h00 20h45	10h00 14h00 18h15	18h15	14h00 16h00 18h00 20h45	14h00	14h00 16h30 20h45
F1 : LE FILM (VF/VO)	16h30 (vf)	18h00 (vo) 20h45 (vf)	18h00 (vf) 20h45 (vf)	20h45 (vf)	13h30 (vf)	16h30 (vf) 20h45 (vf)	16h30 (vf)
AMELIE ET LA METAPHYSIQUE DES TUBES	10h00		10h00 14h00		11h00	16h30	
ELIO	10h00 14h00	16h30	10h00 16h00	13h45 16h15	11h00 14h00		14h00
AVANT-PREMIERE : LES SCHTROUMPFS : LE FILM						14h00	

SEMAINE PROCHAINE : LES SCHTROUMPFS : LE FILM

PROCHAINEMENT :
RAPACES - LES 4 FANTASTIQUES -
BAD GUYS 2 - DRACULA - EDDINGTON

NOS TARIFS

Tarif plein : 8,50€

Tarif réduit : 7,50€ (-18 ans, demandeurs d'emploi, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous, les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 68€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative). - Séances matin et midi : 6,50€

Moins de 14 ans : 5,80€ à toutes les séances - Ciné Philou : 4,20€

Séances 3D : supplément de 2€ - Séances SME samedi 14h00



Merci de ne pas jeter sur la voie publique



PROGRAMME CINÉ 7

Du 09 au
15 juillet 2025

PASSIONNÉMENT
CINÉMA



SUPERMAN (VF/VO) (SORTIE NATIONALE)

De James Gunn – USA – 2h09 – Action, science-fiction.
Avec David Corenswet, Rachel Brosnahan, Nathan Fillion...

Le portrait d'un Superman animé par la compassion et guidé par une foi inébranlable en la bonté humaine. **Ce Superman se dirige dans une autre direction que celle prise par Zack Snyder précédemment.** Le film promet d'être beaucoup plus lumineux, notamment avec la présence du chien Krypto, fidèle allié allié de Superman dans les comics. Interrogé par AlloCiné en décembre dernier, le réalisateur James Gunn expliquait : "Je ne me suis pas mis à écrire un film sur Superman en me disant que je voulais rendre hommage à telle ou telle chose et rester ouvert dans le même temps. Je cherchais avant tout à écrire une histoire qui me stimule, m'émeuve et me semble authentique. Je savais que je voulais un Superman qui reste fidèle à ses origines de gentil ultime. "



LES SCHTROUMPFS : LE FILM (AVANT-PREMIERE)

De Chris Miller (LX) – USA – 1h32 – Animation.
Avec les voix de Sofia Essaïdi, Rihanna, Jérôme Commandeur...

Lorsque le Grand Schtroumpf est mystérieusement kidnappé par les vilains sorciers : Razamel et Gargamel, la Schtroumpfette et son meilleur ami Le Schtroumpf Sans-Nom partent en mission pour le retrouver ! Commence alors une aventure délirante où nos héros bleus vont croiser la route de nouveaux amis hauts en couleur comme Mama Poot et ses petits. Les Schtroumpfs doivent prendre en main leur destin pour sauver celui du monde entier !

AVANT-PREMIERE LUNDI 14 JUILLET A 14H00



01 30 51 56 15

centre commercial des Sept-Mares
78990 Élancourt
parking gratuit et surveillé



www.cine-7.fr



@cine7-elancourt



JURASSIC WORLD : RENAISSANCE (VF/VO)

De Gareth Edwards – USA – 2h13 – Aventures.

Avec Scarlett Johansson, Jonathan Bailey, Mahershala Ali...

Cinq ans après JURASSIC WORLD : LE MONDE D'APRÈS, l'environnement de la planète s'est révélé hostile pour la plupart des dinosaures. Ceux qui subsistent vivent dans des zones équatoriales isolées, aux conditions proches de celles de leur ère d'origine. Parmi ces créatures terrifiantes, trois spécimens renferment peut-être la clé d'un remède capable de changer le destin de l'humanité. **Jurassic World : Renaissance s'éloigne de Isla Nublar et Isla Sorna, et se déroule sur une île isolée où sont détenus tous les échecs scientifiques des différentes espèces réalisés pour le parc du premier film. De quoi confronter les héros à une montagne de dangers. Ou comme le dit la bande-annonce : "Le pire du pire a été abandonné ici".**



L'ACCIDENT DE PIANO

De Quentin Dupieux – France – 1h28 – Comédie.

Avec Adèle Exarchopoulos, Jérôme Commandeur, Sandrine Kiberlain...

Magalie est une star du web hors sol et sans morale qui gagne des fortunes en postant des contenus choc sur les réseaux. Après un accident grave survenu sur le tournage d'une de ses vidéos, Magalie s'isole à la montagne avec Patrick, son assistant personnel, pour faire un break. Une journaliste détenant une information sensible commence à lui faire du chantage... La vie de Magalie bascule. **5 ans après Mandibules et 3 ans après Fumer fait tousser, Adèle Exarchopoulos retrouve le réalisateur Quentin Dupieux.**

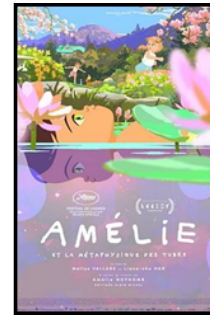


F1 : LE FILM (VF/VO)

De Joseph Kosinski – USA – 2h35 – Action.

Avec Brad Pitt, Damson Idris, Javier Bardem...

Sonny Hayes était le prodige de la F1 des années 90 jusqu'à son terrible accident. Trente ans plus tard, devenu un pilote indépendant, il est contacté par Ruben Cervantes, patron d'une écurie en faillite qui le convainc de revenir pour sauver l'équipe et prouver qu'il est toujours le meilleur. Aux côtés de Joshua Pearce, diamant brut prêt à devenir le numéro 1, Sonny réalise vite qu'en F1, son coéquipier est aussi son plus grand rival, que le danger est partout et qu'il risque de tout perdre. **C'est un de ces films pour lesquels on va au cinéma. C'est le Top Gun pour les fans de F1. (Hip Hop Wired)**



AMELIE ET LA METAPHYSIQUE DES TUBES

De Mailys Vallade, Liane-Cho Han – France – 1h17 – Animation.

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie. **Une belle réflexion sur la perte et la persistance des souvenirs, à hauteur d'enfant. (Abus de Ciné) - Le célèbre roman d'Amélie Nothomb se transforme en pépite pop, drôle et poétique, pour une délicate fusion entre animation française et japonaise. (Télérama) - Premier long-métrage de Mailys Vallade et Liane-Cho Han et déjà un chef-d'œuvre du cinéma d'animation. (Franceinfo Culture) - Un régal pour les spectateurs de tous les âges. (20 Minutes)**



ELIO

De Madeline Sharafian, Domee Shi, Adrian Molina – USA – 1h39 – Animation.

Elio, un garçon de 11 ans rêveur et passionné d'espace, peine à trouver sa place sur Terre. Mais sa vie bascule lorsqu'il est mystérieusement téléporté dans le Communiverse — une organisation intergalactique rassemblant des représentants (aussi étranges que fascinants) de galaxies lointaines. Pris par erreur pour l'ambassadeur officiel de la Terre, il se retrouve propulsé au cœur d'une mission aussi périlleuse qu'extraordinaire. **Ambitieux, drôle, tendre et émouvant, Elio est à la fois un film sur la solitude, l'acceptation de la différence et un splendide hymne à l'amitié. (Le Figaro)**