

PROGRAMME CINÉ 7

Du 18 au 24 juin 2025

PASSIONNÉMENT CINÉMA

LES FILMS DU CINE 7	MER 18/06	JEU 19/06	VEN 20/06	SAM 21/06	DIM 22/06	LUN 23/06	MAR 24/06
DE L'UNIVERS DE JOHN WICK : BALLERINA	16h15 (vf)	20h45 (vo)	16h00 (vf)	16h00 (vo) 20h45 (vf)	18h15 (vf)	16h15 (vf) 20h45 (vf)	
ELIO	10h00 14h00 16h15 20h45	10h00 16h00	16h00	14h00 16h00 20h45	11h00 14h00 16h15	12h00 16h15	12h00 14h00 16h15
LE REPONDEUR		16h00	14h00 18h15	18h15	16h15 20h45	14h00	16h15 20h45
VACANCES FORCEES	20h45	14h00 18h00	18h15 20h45	18h15	20h45	12h00 14h00 20h45	12h00 20h45
THE PHOENICIAN SCHEME (VF/VO)	20h45 (vf)	14h00 (vf) 18h00 (vo) 20h45 (vo)					
MONSIEUR CONSTANT			14h00		18h15 20h45	14h00	
MISSION : IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING		20h45	20h45			20h45	14h00
L'AVENUE DE L'AVENIR			14h00		16h15		14h00
FREUD : L'ULTIME CONFESSION (VF)		16h00	16h00				
DRAGONS	10h00 14h00 16h15	18h00	18h15 20h45	13h45 16h00 18h15 20h45	11h00 14h00 18h15	11h45 16h15 20h45	
TOM LE CHAT	10h00 14h00	10h00		14h00	14h00		
LILLO ET STITCH					10h00		
ATELIER (LILLO ET STITCH)					11h45		

PROCHAINEMENT

Enzo - Diplodocus - Life of Chuck - 28 ans plus tard

FÊTE DU CINEMA DU 29/06 AU 2/07 :
TOUS LES FILMS SONT A 5€ !

NOS TARIFS

Tarif plein : 8,50€

Tarif réduit : 7,50€ (-18 ans, demandeurs d'emploi, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous, les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 68€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative). - Séances matin et midi : 6,50€

Moins de 14 ans : 5,80€ à toutes les séances - Ciné Philou : 4,20€

Séances 3D : supplément de 2€ - Séances SME samedi 14h00

Merci de ne pas jeter sur la voie publique 



DE L'UNIVERS DE JOHN WICK : BALLERINA (VF/VO) (INTERDIT - 12 ANS)

De Len Wiseman – USA – 2h05 – Action, thriller.

Avec Ana de Armas, Ian McShane, Anjelica Huston, Keanu Reeves...

Se déroulant pendant John Wick : Parabellum, Ballerina suit la vengeance implacable d'Eve Macarro la nouvelle tueuse de l'organisation Ruska Roma. **On ne boude pas son plaisir devant Ballerina. Cette danseuse pas comme les autres entre par la grande porte dans un monde de violence esthétique dont la virtuosité gomme la brutalité. On attend avec impatience son prochain pas de deux. (20 Minutes)**



ELIO (SORTIE NATIONALE)

De Madeline Sharafian, Domee Shi, Adrian Molina – USA – 1h39 – Animation.

Elio, un garçon de 11 ans rêveur et passionné d'espace, peine à trouver sa place sur Terre. Mais sa vie bascule lorsqu'il est mystérieusement téléporté dans le Communiverse — une organisation intergalactique rassemblant des représentants (aussi étranges que fascinants) de galaxies lointaines. Pris par erreur pour l'ambassadeur officiel de la Terre, il se retrouve propulsé au cœur d'une mission aussi périlleuse qu'extraordinaire. **Il s'agit du troisième film de science-fiction des studios Pixar après WALL-E et Buzz l'Éclair. Pour le graphisme des extraterrestres, les équipes du film ont étudié de nombreuses plantes et animaux microscopiques afin de capturer une ambiance qui soit à la fois étrange et crédible. La conception du personnage de Glordon a notamment été influencée par des insectes larvaires et des créatures microbiotiques comme les tardigrades.**

CINÉ 7
PASSIONNÉMENT CINÉMA

01 30 51 56 15

centre commercial des Sept-Mares
78990 Élancourt
parking gratuit et surveillé

 www.cine-7.fr

 @cine7-elancourt

LE REPONDEUR

De Fabienne Godet – France – 1h42 – Comédie.
Avec Salif Cissé, Denis Podalydès, Aure Atika...

Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par Pierre Chozène, romancier célèbre mais discret, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme... Pierre propose alors à Baptiste de devenir son 'répondeur' en se faisant passer pour lui au téléphone... Peu à peu, celui-ci ne se contente pas d'imiter l'écrivain : il développe son personnage ! **Drôle, fin et porté par un duo irrésistible : Denis Podalydès et Salif Cissé. (Ouest France) - Les deux comédiens y livrent des prestations remarquables après un travail d'orfèvres sur les voix. (20 Minutes)**



VACANCES FORCÉES

De François Prévôt-Leygonie, Stephan Archinard – France – 1h40 – Comédie.
Avec Clovis Cornillac, Laurent Stocker, Bertrand Usclat...

Suite à une erreur de réservation, deux familles que tout oppose, ainsi qu'un éditeur un peu snob et l'influenceuse qu'il souhaite publier, sont contraints de partager une sublime maison de vacances. Le choc des cultures est immédiat, entre habitudes incompatibles et personnalités bien affirmées. Pourtant, malgré les tensions et les quiproquos, ces vacances forcées prennent une tournure inattendue et se révèlent une aventure pleine de surprises et d'éclats de rire.



THE PHOENICIAN SCHEME (VF/VO)

De Wes Anderson – USA – 1h41 – Comédie dramatique.
Avec Benicio Del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera...

1950. Anatole "Zsa-zsa" Korda, industriel énigmatique est la cible non seulement de ses concurrents, mais aussi de gouvernements de toutes tendances idéologiques à travers le monde. Il est aujourd'hui engagé dans la phase ultime d'un projet aussi ambitieux que déterminant pour sa carrière. C'est à ce moment précis qu'il décide de nommer et de former sa successeur : Liesl, sa fille de vingt ans (aujourd'hui nonne), qu'il a perdue de vue depuis plusieurs années. **Un bon cru Wes Anderson que cette fable drôle, explosive et profonde. (Télérama)**



MONSIEUR CONSTANT

De Alan Simon – France – 1h48 – Comédie dramatique.
Avec Jean-Claude Drouot, Cali, Danièle Evenou...

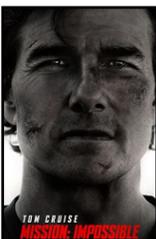
Sur l'île-aux-Moines en Bretagne, Monsieur Constant, ancien photographe de guerre, est hanté par le souvenir de son amour perdu. Natalia, une célèbre danseuse étoile Russe tragiquement disparue il y a cinquante ans. Son fils doit se rendre en Sibérie pour achever l'opéra dont rêvait sa mère. Il confie alors sa fille de huit ans à son grand-père qu'elle n'a encore jamais rencontré. Cette rencontre inattendue entre le vieil homme et sa petite-fille déclenche un puissant voyage intergénérationnel entre la Bretagne et Novossibirsk en Russie. **Une jolie romance aux douces émotions. (Ouest France)**



MISSION : IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING (VF)

De Christopher McQuarrie – USA – 2h49 – Action, espionnage.
Avec Tom Cruise, Simon Pegg, Rebecca Ferguson...

Nos vies sont la somme de nos choix. Tom Cruise est Ethan Hunt dans Mission : Impossible – The Final Reckoning. **Le cinéaste Christopher McQuarrie imprime un rythme d'enfer pendant 2 h 49 de pur spectacle. Et interroge les velléités guerrières des différentes nations. C'est gentiment pacifiste et diaboliquement efficace. (L'Humanité) - Un blockbuster qui repousse les limites du genre. Un scénario aux multiples rebondissements au service de cascades toujours plus folles. (Ouest France)**



LA VENUE DE L'AVENIR

De Cédric Klapisch – France – 2h06 – Comédie dramatique.
Avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne...

En 2025, une trentaine de personnes d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains "cousins" vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison et se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans. Cette Adèle se retrouve à Paris en 1895, au moment où cette ville est en pleine révolution industrielle et culturelle. Ce face à face entre les deux époques remettra en question leur présent et leurs idéaux.

FREUD, L'ULTIME CONFESSION (VF)

De Matt Brown – USA, Grande-Bretagne, Irlande – 1h50 – Drame.
Avec Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Lisa Fries...

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Sigmund Freud s'est réfugié à Londres, en compagnie de sa fille Anna. Sous l'effet de l'âge et de la maladie, il s'est changée en un vieillard aigri et capricieux. Mais la curiosité du professeur est piquée au vif lorsqu'un certain C.S Lewis, romancier et chrétien revendiqué, le mentionne dans l'une de ses publications. Leur rencontre autour de la question de Dieu va tourner au duel... **Anthony Hopkins ressuscite le célèbre psychanalyste autrichien avec panache et complexité. (Public)**



DRAGONS

De Dean DeBlois – USA – 2h05 – Aventures fantastiques.
Avec Mason Thames, Gerard Butler, Nico Parker ...

Sur l'île escarpée de Beurk, où depuis des générations Vikings et dragons s'affrontent sans merci, Harold fait figure d'exception. Effacé, écrasé par la stature de son père, le chef de la tribu, Stoïk, ce jeune rêveur défie des siècles de tradition en se liant d'amitié avec un dragon nommé Krokmu. Leur lien improbable va révéler la vraie nature des dragons et remettre en question les fondements mêmes de la société viking. **Prouesse technique et esthétique, ce bijou d'animation est aussi un très beau conte initiatique. (La Croix)**



LILO ET STITCH

De Dean Fleischer-Camp – USA – 1h48 – Aventures, comédie.
Avec Emmanuel Garijo, Chris Sanders, Maia Kealoha...

L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille. **Adapté du film d'animation culte sorti en 2002, Lilo et Stitch mêle prises de vue réelles et CGI. On y retrouve l'attachant Stitch, toujours coqueluche des cours de récréation 23 ans après, et devenu une icône populaire de l'univers Disney grâce à son design, sorte de mélange entre un koala et un chien.**



ATELIER "OHANA" DIMANCHE 22/06 A 11H45 APRES LE FILM
(participation : 5€ par enfant)

TOM LE CHAT : A LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU

De Erick Verkerk, Joost Van Den Bosch – Pays-Bas, Belgique – 1h02 – Animation.

Tom est un petit chat roux malicieux. Curieux, joyeux... mais aussi un peu têtu. Quand il perd son doudou préféré, celui avec lequel il dort chaque nuit depuis qu'il est petit, c'est la catastrophe. Pas question de rester les pattes croisées : il faut le retrouver ! **Un récit initiatique et une quête pleine de rebondissements tendres et de malice. A partir de 3 ans.**

