

PROGRAMME CINÉ 7

PASSIONNÉMENT
CINÉMA

Du 14 au
20 mai 2025

| LES FILMS DU CINE 7 | MER 14/05 | JEU 15/05 | VEN 16/05 | SAM 17/05 | DIM 18/05 | LUN 19/05 | MAR 20/05 |
|--|----------------|----------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------|
| MISSION : IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING | | | | 20h45 | | | |
| UN MONDE MERVEILLEUX | 14h00 20h45 | 14h00 18h15 | 14h00 18h15 20h45 | 14h00 16h00 20h45 | 11h00 14h00 20h45 | 12h00 14h00 20h45 | 12h00 16h00 |
| TU NE MENTIRAS POINT (VO) | | 14h00 20h45 | 18h15 | 16h00 | 18h30 | 14h00 | 14h00 20h45 |
| BERGERS | 16h00 | 16h00 20h45 | | 16h00 | 16h15 | 16h15 20h45 | |
| COMMENT DEVENIR RICHE GRÂCE A SA GRAND-MERE (VO) | 20h45 | 18h15 | 16h00 | | 16h15 | 11h30 | 16h00 |
| UNE POINTE D'AMOUR | 14h00 | 20h45 | 14h00 | 20h45 | 16h15 | 14h00 20h45 | 16h30 |
| L'AMOUR C'EST SURCÔTE | 16h00 20h45 | | 16h00 20h45 | 18h00 | 18h15 | 16h15 | 20h45 |
| FANON | 16h00 | | 20h45 | 18h00 | 18h15 20h45 | 16h15 | 14h00 |
| LES LINCEULS (VF/VO) | | 18h15 (vo) | | 18h00 (vf) | | 11h45 (vf) | 11h45 (vf) 20h45 (vo) |
| UN MEDECIN POUR LA PAIX (VO) | | 16h00 | 14h00 18h15 | | 14h00 | | 12h00 |
| LE MELANGE DES GENRES | | 16h00 | 16h00 | | 20h45 | | 14h00 |
| LA LEGENDE DOCHI | 14h00 | | | 11h00 14h00 | 11h00 14h00 | | |
| DOGMAN | | | | 11h00 14h00 | 11h00 | | |

LA SEMAINE PROCHAINE :

Mission impossible : the final reckoning - Partir un jour - Lilo et Stich - Les musiciens - Thunderbolts - Anges et cie

PROCHAINEMENT

Mexico 86 - La venue de l'avenir - Jurassic world : renaissance - Les 4 fantastiques : premiers pas



UN MONDE MERVEILLEUX

De Giulio Callegari – France – 1h18 – Comédie dramatique.
Avec Blanche Gardin, Angélique Flaugère, Laly Mercier...

Dans un futur un peu trop proche où les humains dépendent des robots, Max, une ancienne prof réfractaire à la technologie, vit avec sa fille grâce à des petites combines. Elle a un plan : kidnapper un robot dernier cri pour le revendre en pièces détachées. Mais tout dérape. Flanquée de ce robot qui l'exaspère, elle s'embarque dans une course-poursuite pour retrouver sa fille et prouver qu'il reste un peu d'humanité dans ce monde. **Une comédie dystopique futée et très drôle, qui pointe avec finesse la déshumanisation de nos sociétés.** (Télérama)



MISSION : IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING (AVANT-PREMIERE)

De Christopher McQuarrie – USA – 2h49 – Action, espionnage.
Avec Tom Cruise, Simon Pegg, Rebecca Ferguson...

Nos vies sont la somme de nos choix. Tom Cruise est Ethan Hunt dans Mission : Impossible – The Final Reckoning.

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025.

Des scènes d'action époustouflantes, à l'image de cette poursuite en avion que la star a tournée attachée à l'une des ailes, à deux kilomètres du sol et une vitesse avoisinant les 220km/h. The Final Reckoning sera-t-il la conclusion de la saga lancée en 1996, il y a presque 30 ans ?

"Tout ce que vous êtes, tout ce que vous avez accompli a conduit à ça", dit Eugene Kittridge (Henry Czerny). "Nos vies sont la somme de nos choix. C'est ta raison d'être. Ta destinée", ajoute Luther Stickell (Ving Rhames). Si Tom Cruise et Christopher McQuarrie continuent de semer le doute, tout laisse penser que Mission : Impossible - The Final Reckoning sera la dernière aventure d'Ethan Hunt au cinéma

AVANT-PREMIERE SAMEDI 17 MAI A 20H45

NOS TARIFS

Tarif plein : 8,50€

Tarif réduit : 7,50€ (-18 ans, demandeurs d'emploi, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous, les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 68€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative). - Séances matin et midi : 6,50€

Moins de 14 ans : 5,80€ à toutes les séances - Ciné Philou : 4,20€

Séances 3D : supplément de 2€ - Séances SME samedi 14h00

Merci de ne pas jeter sur la voie publique



01 30 51 56 15

centre commercial des Sept-Mares
78990 Élancourt
parking gratuit et surveillé



www.cine-7.fr



@cine7-elancourt

TU NE MENTIRAS POINT (VO)

De Tim Mielants – Irlande – 1h38 – Drame.
Avec Cillian Murphy, Eileen Walsh, Emily Watson...

Irlande, 1985. Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, Bill Furlong, modeste entrepreneur dans la vente de charbon, fait une découverte qui le bouleverse. Ce secret longtemps dissimulé va le confronter à son passé et au silence complice d'une communauté vivant dans la peur. **Dire que Cillian Murphy porte le film tient de l'euphémisme, il le contient littéralement, l'habite de son mutisme bergmanien, transmettant génialement son silencieux enfer intérieur.** (Culturopoing.com)

BERGERS

De Sophie Deraspe – Canada, France – 1h53 – Comédie dramatique.
Avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaine Londez...

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle. **Une magnifique ode à l'élevage traditionnel.** (Le Parisien)

COMMENT DEVENIR RICHE GRÂCE A SA GRAND-MERE (VO)

De Pat Boonitipat – Thaïlande – 2h05 – Comédie dramatique.
Avec Putthipong Assaratanakul, Usha Seamkhum, Tontawan Tantivejakul...

Quand M apprend que sa grand-mère est malade, il voit une opportunité de mettre fin à ses galères. En jouant les petits-fils modèles, il compte bien décrocher l'héritage ! Mais ce qui commence comme une mission intéressée devient peu à peu l'histoire d'un petit-fils et d'une grand-mère qui apprennent à se connaître... **Pour son premier long-métrage, le jeune Thaïlandais Pat Boonitipat capte avec humour et émotion la transmission entre une grand-mère et son petit-fils.** (Le Figaro)

UNE POINTE D'AMOUR

De Maël Piriou – France – 1h30 – Comédie.
Avec Julia Piaton, Grégory Gadebois, Quentin Dolmaire...

Mélanie, avocate, atteinte d'une maladie incurable, a décidé qu'il était temps de profiter de la vie ! Elle embarque Benjamin, son ami de toujours, dans un périple vers l'Espagne pour explorer enfin leur sensualité dans une maison close. Les voici à bord d'un van délabré, conduit par Lucas, un chauffeur bourru sorti de prison la veille. **Drôle, touchant, pudique et plein de tendresse sur un sujet grave, Une pointe d'amour pique le spectateur en plein cœur.** (Le Figaro)

L'AMOUR C'EST SURCÔTÉ

De Mourad Winter – France – 1h38 – Comédie romantique.
Avec Hakim Jemili, Laura Felpin, Benjamin Tranié...

Diagnostiqué "nul avec les meufs" depuis son plus jeune âge, Anis mène une existence charnelle placée sous le signe du calme plat. Trois ans après la perte de son meilleur ami et mentor, il prend son courage à deux mains et se décide enfin à sortir faire de nouvelles rencontres. Sauf qu'en abordant Madeleine, Anis ignore que débute une grande aventure. **Une romcom qui décape, menée avec grâce par Hakim Jemili et Laura Felpin. Étonnant.** (CinemaTeaser) - **Un bijou de comédie romantique.** (Ouest-France)

LES LINCEULS (VF/VO)

De David Cronenberg – Canada, France – 2h00 – Science-fiction.
Avec Vincent Cassel, Diane Kruger, Guy Pearce...

Karsh, 50 ans, est un homme d'affaires renommé. Inconsolable depuis le décès de son épouse, il invente un système révolutionnaire et controversé, GraveTech, qui permet aux vivants de se connecter à leurs chers disparus dans leurs linceuls. Une nuit, plusieurs tombes, dont celle de sa femme, sont vandalisées. **Une œuvre crépusculaire et une réflexion sur le deuil et la mort 2.0.** (L'Obs) - **Un fascinant auto-portrait.** (Elle)



FANON

De Jean-Claude Barry – Canada, Luxembourg, France – 2h13 – Biopic.
Avec Alexandre Bouyer, Déborah François, Stanislas Merhar...

Frantz Fanon, un psychiatre français originaire de la Martinique vient d'être nommé chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation. Un biopic au cœur de la guerre d'Algérie où se livre un combat au nom de l'Humanité. **Porté par l'interprétation élégante de Alexandre Bouyer, Fanon rend accessible la pensée de cet homme d'engagement et parvient à des vérités humaines bouleversantes.** (CinemaTeaser)



UN MEDECIN POUR LA PAIX (VO)

De Tal Barda – Canada, France – 1h30 – Documentaire.

Izzeldin Abuelaish, premier médecin palestinien à travailler dans un hôpital israélien, voit sa maison bombardée en 2009, tuant trois de ses filles et une nièce. Malgré cette tragédie, il trouve la force de parler d'espoir et de réconciliation. Exilé depuis au Canada, il milite sans relâche pour la paix entre Israël et la Palestine, ce qui lui vaudra d'être nommé cinq fois pour le Prix Nobel de la Paix. **Un portrait sidérant à la fois par le drame vécu par cet homme, sa dignité et sa volonté acharnée à rester pacifiste devant l'horreur.** (La Tribune Dimanche)



LE MELANGE DES GENRES

De Michel Leclerc – France – 1h43 – Comédie dramatique.
Avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Melha Bedia...

Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe qu'elle suspecte de complicité de meurtre. A leur contact, Simone s'ouvre progressivement à leurs idées. Mais lorsqu'elle est soupçonnée par le groupe d'être une taupe, elle se sert du premier venu pour se couvrir : Paul, un homme doux, inoffensif et respectueux des femmes qui vit dans l'ombre de sa moitié. **Une comédie vive, pertinente, très actuelle, sur MeToo et le néoféminisme.** (Sud Ouest) - **Un film qui fait un bien fou.** (Première)



LA LEGENDE D'OGHI

De Isaiah Saxon – USA – 1h27 – Aventure.
Avec Helena Zengel, Willem Dafoe, Emily Watson...

Dans un village isolé des Carpates, Yuri, une jeune fille élevée dans la crainte des mystérieuses créatures de la forêt appelées Ochis, se voit interdire de sortir après la tombée de la nuit. Un jour, elle découvre un bébé Ochi abandonné par sa meute. Déterminée à le ramener auprès des siens, Yuri va défier les interdits et s'engage dans une aventure extraordinaire au cœur des secrets de la forêt. **Une fable moderne qui résonne par son émotion et sa poésie visuelle.** (Allo Ciné)



DOGMAN

De Peter Hastings – USA – 1h29 – Animation.

Lorsqu'un policier et son fidèle compagnon de la brigade canine sont tous deux blessés en service, une opération chirurgicale aussi insensée que miraculeuse les lie à jamais et donne naissance à celui qu'on appellera désormais Dog Man. Ce dernier est depuis aussi appliqué à servir son pays qu'à rapporter ce qu'on lui lance, s'asseoir sagement ou se rouler par terre.

FESTIVAL GUYAN ELANCOURT METRAGE - 2ÈME EDITION

le samedi 24 mai 2025 au CINE 7

Cette année, le festival met à l'honneur "La Force" – celle de créer, de résister, de rêver, de s'exprimer.

- ➡ 27 courts-métrages sélectionnés, réalisés par des cinéastes engagés et inspirés.
- ➡ Des histoires puissantes, poétiques, drôles ou percutantes, qui vous feront vibrer.

