

# PROGRAMME CINÉ 7



Du 26 mars  
au 1er avril 2025

LES FILMS DU CINE 7	MER 26/03	JEU 27/03	VEN 28/03	SAM 29/03	DIM 30/03	LUN 31/03	MAR 1ER/04
100 MILLIONS	14h00 16h15 20h45	14h00 18h15	14h00 18h15	14h00 16h00 20h45	10h30 14h00 16h00 20h45	12h00 14h00	12h00 20h45
NOVOCAÏNE (VF/VO)	14h00 (vf) 16h15 (vf) 20h45 (vf)	14h00 (vf) 16h00 (vf)	14h00 (vf) 16h00 (vo) 20h45 (vf)	16h00 (vo) 18h15 (vf) 20h45 (vf)	10h30 (vf) 16h00 (vf) 18h15 (vf) 20h45 (vo)	12h00 (vo) 14h00 (vf) 16h15 (vf) 20h45 (vf)	16h15 (vf) 20h45 (vf)
ON IRA			16h00 20h45		18h15	16h15 20h45	14h00
YOKAI (VERSION INTERNATIONALE)		16h00 20h30			18h15	14h00 20h45	
PARTHENOPE (VF/VO)		20h30 (vo)	18h00 (vf)	11h00 (vf) 18h00 (vo)			14h00 (vf)
MAGMA		18h00	14h00	14h00 18h15	20h45	16h15	12h00 16h15
BLANCHE NEIGE	14h00 16h15 20h45	16h00 18h15	16h00 18h15 20h45	11h00 14h00 16h00 20h45	10h30 14h00 16h00	12h00	12h00 16h30 20h45
AVANT-PREMIERE : MOON LE PANDA					14h00		
SOIREE DEBAT : NOUS, JEUNESSE D'IRAN		20h00					



## 100 MILLIONS ! (SORTIE NATIONALE)

De Nath Dumont – France – 1h37 – Comédie.  
Avec Kad Merad, Michèle Laroque, Martin Karmann...

Ouvrier dans une imprimerie, Patrick est un leader syndical respecté de tous, qui porte haut les couleurs de la fraternité ouvrière et du combat contre les trop riches... Mais Patrick vient d'hériter de cent millions... Pour tout le monde - sa femme Suzanne, ses enfants, et même ses collègues - c'est l'occasion inespérée de changer de vie. Tout le monde... sauf Patrick, désormais syndicaliste multimillionnaire, mais qui n'a aucune intention de bouleverser son quotidien, et encore moins de renoncer à ses idéaux... **L'idée centrale du film repose sur l'adage « L'argent ne fait pas le bonheur ».** Ce qui intéressait Dumont, c'était moins la fortune elle-même que ses conséquences. Patrick, le personnage de Kad Merad, reste fidèle à ses valeurs, mais ce sont les autres qui changent autour de lui. Le réalisateur voulait montrer comment l'argent peut isoler plutôt que rapprocher.



## MOON LE PANDA

Avant-Première dimanche 30 mars à 14h00.

De Gilles de Maistre – France, Belgique – 1h40 – Aventure, famille.  
Avec Alexandra Lamy, Noé Liu Martane, Yé Liu...

Tian a 12 ans quand il est envoyé chez sa grand-mère à cause de ses mauvais résultats à l'école. Loin de la ville, dans les mystérieuses montagnes chinoises, il se lie d'amitié en secret avec un panda qu'il nomme Moon. C'est le début d'une incroyable aventure qui va changer à tout jamais sa vie et celle de sa famille. **Le nouveau film du réalisateur du « Loup et le lion » et « Mia et le lion blanc ».**

## PROCHAINEMENT

The Alto knights - Lumière, l'aventure continue - Argoat - The real pain - Moon le panda

## LA SEMAINE PROCHAINE :

Minecraft - Novocaïne - la Cache

## NOS TARIFS

Tarif plein : 7,20€

Tarif réduit : 6,20€ (-18 ans, demandeurs d'emploi, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous, les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 55€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative). - Séances matin et midi : 5,20€

Moins de 14 ans : 4,50€ à toutes les séances

Séances 3D : supplément de 2€ - Séances SME samedi 14h00

Merci de ne pas jeter sur la voie publique





CINÉ 7  
PASSIONNEMENT  
CINÉMA

☎ 01 30 51 56 15

centre commercial des Sept-Mares  
78990 Élancourt  
parking gratuit et surveillé

🌐 www.cine-7.fr

📍 @cine7-elancourt



## ON IRA

**De Enya Baroux – France – 1h37 – Comédie dramatique.**  
**Avec Hélène Vincent, Pierre Lottin, David Ayala...**

Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge. Prétextant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse, elle leur propose de faire un voyage tous ensemble. Complice involontaire de cette mascarade, Rudy, un auxiliaire de vie tout juste rencontré la veille, va prendre le volant du vieux camping-car familial, et conduire cette famille dans un voyage inattendu. **Pour son premier film, Enya Baroux, la fille de l'humoriste Olivier Baroux, réussit un road-trip aussi hilarant qu'émouvant. Avec l'excellent duo Pierre Lottin et Hélène Vincent. (Le Figaro) - Un trésor d'humour et de tendresse. (Closer)**



## YOKAI, LE MONDE DES ESPRITS (VERSION INTERNATIONALE SOUS-TITRÉE)

**De Eric Khoo – France, Japon, Singapour – 1h34 – Comédie dramatique fantastique.**  
**Avec Catherine Deneuve, Yutaka Takenouchi, Masaaki Sakai ...**

Claire, une célèbre chanteuse, s'envole au Japon pour un dernier concert à guichet fermé. Lorsque le concert prend fin, sa vie sur terre s'arrête aussi. Une nouvelle vie inattendue s'offre alors à elle : un au-delà dans lequel Yuzo, l'un de ses plus grands fans, l'attend. **Un récit sur le travail du deuil bouleversant mais aussi réconfortant. (Le JDD) - Si les deux principaux comédiens japonais du film, Masaaki Sakai (Yuzo) et Yutaka Takenouchi (Hayato) livrent des prestations formidables, la partition de Catherine Deneuve illumine « Yokai ». (Le Parisien)**

## NOUS, JEUNESSE D'IRAN - SOIRÉE/DEBAT JEUDI 27/03 A 20H00

De Solène Chalvon-Fioriti.

**L'Association DIRE ET AGIR organise une soirée-débat autour du film « Nous, jeunesse d'Iran », avec la participation d'Iraniens et Iraniennes.**

À travers six récits portés par des témoins de moins de 25 ans, le film Nous, jeunesse(s) d'Iran traverse de manière inédite la société iranienne d'aujourd'hui. Un pays biberonné à Internet et aux réseaux sociaux, où un Iranien sur dix a moins de 35 ans. Un peuple dont le niveau académique est le plus élevé du Moyen-Orient, mais où un jeune sur quatre est au chômage. Face à l'usure du régime des mollahs, les six récits, six différents visages de la jeunesse iranienne, offrent un éclairage exceptionnel sur les transformations en cours au sein de la République islamique d'Iran. Après le remarquable documentaire Afghanes, Solène Chalvon-Fioriti revient avec le film Nous, jeunesse(s) d'Iran. **Une immersion inédite au sein de la société iranienne, quel que soit son camp – moderne, religieux, opposant politique ou pro-régime –, pour recueillir la parole d'une génération en pleine mutation. Une génération éclairée et déterminée, qui prend ses distances face à la gérontocratie des mollahs.**

Entrée libre (participation au chapeau)



## NOVOCAÏNE (VF/VO) (INTERDIT - 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT)

**De Dan Berk, Robert Olsen – USA – 1h50 – Thriller.**  
**Avec Jack Quaid, Amber Midthunder, Ray Nicholson...**

Lorsque la fille de ses rêves est kidnappée, Nate, un homme ordinaire, transforme son incapacité à ressentir la douleur en une force inattendue dans son combat pour la retrouver. "Pas de douleur, pas de limite". Jack Quaid (le fils de Dennis Quaid et Meg Ryan) souffre d'une neuropathie sensitive qui le rend insensible à la douleur, une affection rare mais possible. **Un film à concept qui promet des scènes douloureuses...**



## PARTHENOPE (VF/VO)

**De Paolo Sorrentino – France, Italie – 2h17 – Drame, romance.**  
**Avec Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli, Gary Oldman...**

La vie de Parthénope de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. Une épopée féminine dépourvue d'héroïsme mais éprise de liberté, de Naples, et d'amour. Les amours vraies, indicibles ou sans lendemain qui vous condamnent à la douleur mais qui vous font recommencer. Le parfait été à Capri d'une jeunesse insouciant malgré un horizon sans issue. **Complètement déconnecté du monde contemporain, comme une bulle en orbite des conflits et des mouvements qui secouent la planète, le dernier film du cinéaste italien offre une parenthèse de beauté et de réflexion quasi métaphysique, totalement épurée, sur la condition humaine. (Franceinfo Culture)**



## MAGMA

**De Cyprien Vial – France – 1h25 – Drame.**  
**Avec Marina Foïs, Théo Christine, Mathieu Demy...**

Katia Reiter dirige l'Observatoire Volcanologique de Guadeloupe depuis une dizaine d'années. Elle forme un duo de choc avec Aimé, jeune Guadeloupéen auquel elle transmet sa passion du métier. Alors qu'elle se prépare pour une nouvelle mission à l'autre bout du monde, la menace d'une éruption majeure de la Soufrière se profile. L'île est aux abois et Katia va devoir assurer la sécurité de la population... **Très maîtrisé, le long-métrage maintient son suspense de thriller de bout en bout, tout en nous plongeant dans l'atmosphère d'une île tiraillée par des tensions sociales. (Le Parisien)**



## BLANCHE NEIGE

**De Marc Webb – USA – 1h49 – Aventures.**  
**Avec Rachel Zegler, Gal Gadot, Andrew Burnap...**

Premier long métrage d'animation du studio Walt Disney en 1937, Blanche Neige revient au cinéma 88 ans après, dans une version en prises de vues réelles. Blanche Neige revisite le classique de l'animation. L'histoire de Blanche-neige et les sept nains a en effet été remise au goût du jour afin d'y apporter de la modernité. Rachel Zegler déclarait d'ailleurs à Variety au moment de l'annonce du projet : "Elle ne va pas rêver du véritable amour. Elle rêve de devenir le leader qu'elle sait pouvoir être et le leader que son défunt père lui a dit qu'elle pourrait être si elle était intrépide, juste, courageuse et vraie."

