

LES FILMS DU CINE 7	MER 12/03	JEU 13/03	VEN 14/03	SAM 15/03	DIM 16/03	LUN 17/03	MAR 18/03
THE INSIDERS (VF/VO)	14h00 (vf) 20h45 (vf)	14h00 (vf) 16h00 (vo)	14h00 (vf) 18h15 (vf) 20h45 (vo)	14h00 (vf) 18h15 (vf) 20h45 (vf)	16h00 (vf) 18h15 (vf) 20h45 (vf)	14h00 (vf) 16h00 (vo)	12h00 (vo) 14h00 (vf) 20h45 (vf)
ON IRA	14h00 16h00 20h45	14h00 16h15	14h00 16h00 20h45	16h00 20h45	16h00 20h45	12h00 14h00 20h45	12h00 14h00 16h15
LA CONVOCATION (VO)	16h00 20h45		16h00 20h45	16h00	13h45 16h00 20h45	11h45 16h00 20h45	11h45 14h00 20h45
A BICYCLETTE !			18h15	20h45	14h00	14h00 20h45	16h15
VERS UN PAYS INCONNU (VO)		16h00 18h00	10h00 16h00	14h00 18h15	18h15	10h00 12h00 16h00	
ANORA (VF/VO)			18h15 (vo)	18h00 (vo)	18h00 (vf)		16h15 (vf) 20h45 (vo)
PADDINGTON AU PEROU	14h00			11h00 14h00	10h30 14h00		
BEURK !	16h00			11h00	10h30		
HOLA FRIDA				16h00	10h30		

### LA SEMAINE PROCHAINE :

Mickey 17 - A real pain - Les graines du figuier sauvage - Blanche Neige - Yokai

### PROCHAINEMENT

Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan - Le secret de Khéops - La cache - On ira - The insider - Parthenope - Le renard et la lapine -

# PROGRAMME CINÉ 7

Du 12  
au 18 mars 2025



## THE INSIDER (VF/VO) (SORTIE NATIONALE)

De Steven Soderbergh – Grande-Bretagne – 1h33 – Espionnage, thriller.  
Avec Michael Fassbender, Cate Blanchett, Tom Burke...

THE INSIDER est un film d'espionnage haletant qui raconte l'histoire d'un couple d'agents secrets, George Woodhouse et sa femme Kathryn. Lorsque Kathryn est soupçonnée de trahison envers la nation, George doit faire face à un dilemme déchirant : protéger son mariage ou défendre son pays. **Un film qui s'annonce explosif et tortueux, avec un comédien, Michael Fassbender, qui retrouve Steven Soderbergh, quatorze ans après le film d'action Piégée.** (Allo Ciné)



## ON IRA (SORTIE NATIONALE)

De Enya Baroux – France – 1h37 – Comédie dramatique.  
Avec Hélène Vincent, Pierre Lottin, David Ayala...

Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge. Prêtant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse, elle leur propose de faire un voyage tous ensemble. Complice involontaire de cette mascarade, Rudy, un auxiliaire de vie tout juste rencontré la veille, va prendre le volant du vieux camping car familial, et conduire cette famille dans un voyage inattendu. **Enya Baroux a commencé à écrire On ira après la perte de sa grand-mère, avec qui elle partageait une grande complicité. Si l'idée d'un film sur la fin de vie est née de cette expérience, la réalisatrice a mis plusieurs années à trouver le bon ton.**

## NOS TARIFS

Tarif plein : 7,20€

Tarif réduit : 6,20€ (-18 ans, demandeurs d'emploi, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous, les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 55€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative). - Séances matin et midi : 5,20€

Moins de 14 ans : 4,50€ à toutes les séances

Séances 3D : supplément de 2€ - Séances SME samedi 14h00

Merci de ne pas jeter sur la voie publique



01 30 51 56 15

centre commercial des Sept-Mares  
78990 Élancourt  
parking gratuit et surveillé

www.cine-7.fr

@cine7-elancourt

### LA CONVOCATION (VO) (FILM AVEC AVERTISSEMENT) (SORTIE NATIONALE)

De Halfdan Ullmann Tøndel – Allemagne, Pays-Bas, Norvège, Suède – 1h57 – Drame, thriller.

Avec Renate Reinsve, Ellen Dorrit Petersen, Endre Hellestveit...

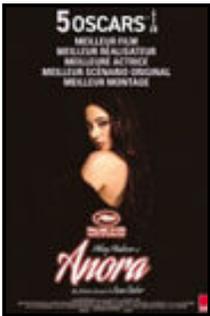
Lorsqu'un incident se produit à l'école, les parents des jeunes Armand et Jon sont convoqués par la direction. Mais tout le monde a du mal à expliquer ce qu'il s'est réellement passé. Les récits des enfants s'opposent, les points de vue s'affrontent, jusqu'à faire trembler les certitudes des adultes... **Le film se déroule dans une école dans son entièreté, afin d'accroître "la claustrophobie du spectateur" selon Halfdan Ullmann Tøndel. Chaque salle est différente, afin que le spectateur perde ses repères. (Allo Ciné)**



### ANORA (VF/VO) (FILM INTERDIT - 12 ANS)

De Sean Baker – USA – 2h19 – Comédie dramatique.  
Avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov...

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage... **Un conte de fées des temps modernes tout en énergie survoltée, mêlé de thriller et de comédie, mais aussi une satire puissante du capitalisme. (La Croix) PALME D'OR A CANNES.**



### VERS UN PAYS INCONNU (VO) (SORTIE NATIONALE)

De Mahdi Fleifel – France, Allemagne, Grèce, Pays-Bas, Palestine, Qatar, Arabie Saoudite, Grande-Bretagne – 1h46 – Drame.  
Avec Mahmood Bakri, Aram Sabbah, Mohammad Alsurafa...

Chatila et Reda sont deux cousins palestiniens réfugiés à Athènes. Ensemble, ils multiplient les combines pour rassembler une importante somme qui leur permettra d'acquérir de faux passeports, sésame vers l'Allemagne où ils rêvent de pouvoir enfin construire leur vie. Mais cette quête les pousse à franchir leurs limites, laissant derrière eux une part d'eux-mêmes dans l'espoir d'un avenir meilleur. **Reda et Chatila se livrent à des actions immorales, comme voler un sac ou exploiter des personnes proches. Pour autant, le film se retient de les juger : "J'ai essayé de me mettre à leur place. Comment agirais-je si je me retrouvais dépouillé de tout : de droits humains, de citoyenneté, de papiers, d'argent, d'aide, et même de dignité ? Comment survivrais-je dans de telles conditions ? (Allo Ciné)**



### A BICYCLETTE !

De Mathias Mlekuz – France – 1h294 – Comédie dramatique.  
Avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz...

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion. **Aussi désopilant que chavirant, ce journal de deuil, road & buddy movie ne ferait-il pas bouger des lignes de temps ? (Bande à part) - Un film bouleversant et drôle. (20 Minutes)**



### PADDINGTON AU PÉROU

De Dougal Wilson – GB, France, Canada, USA – 1h45 – Aventures.  
Avec Guillaume Gallienne, Ben Whishaw, Hugh Bonneville...

Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu. **Le film tient largement ses promesses de comédie familiale joyeuse et tendre. (Elle) - Un film à voir en famille, aussi doux et savoureux qu'une bonne marmelade d'orange. (Télé Loisirs)**



### BEURK !

De Hugo Glavier, Marcel Borelli, Anna Lund Konnerup – France, Danemark, Suisse – 45 mn – Animation.

Un programme de courts métrages bousculant avec tendresse les clichés sur l'amour et abordant ce dernier sous toutes ses formes, de la relation entre humains à celle avec nos animaux de compagnie. Un ensemble bourré d'humour, d'intelligence et de poésie. (Les Fiches du cinéma) - Petit bijou de drôlerie, Beurk !, de Loïc Espuche, se paie par ailleurs le luxe d'être nommé aux Césars et aux Oscars ! (La Croix)



### HOLA FRIDA

De André Kadi, Karine Vézina – France, Canada – 1h22 – Animation.  
Avec la voix de Olivia Ruiz.

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétilante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo ! **Avec ses couleurs flamboyantes et ses nombreux clins d'œil à l'œuvre de Frida Kahlo, le film exalte la capacité de la jeune fille à aller puiser dans son imagination la force d'affronter les épreuves les plus difficiles. Curieuse, créative, drôle, sensible aux plus faibles, engagée pour obtenir les mêmes droits que les garçons, celle-ci porte en elle les germes de cette personnalité hors norme qui en fera un modèle pour les générations à suivre. (Le Monde)**

