

# PROGRAMME CINÉ 7

Du 5 au 11 février 2025

PASSIONNÉMENT CINÉMA

LES FILMS DU CINE 7	MER 05/02	JEU 06/02	VEN 07/02	SAM 08/02	DIM 09/02	LUN 10/02	MAR 11/02
GOD SAVE THE TUCHE	14h00 16h15 20h45	14h00	14h00 18h15 20h45	11h00 14h00 16h00 20h45	10h30 14h00 16h00 20h45	12h00 16h00 20h45	16h00 20h45
MARIA (VF/VO)	14h00 (vf) 16h15 (vf) 20h45 (vf)	14h00 (vf) 16h15 (vo)	16h00 (vf) 18h15 (vf) 20h45 (vf)	13h30 (vo) 18h00 (vf) 20h45 (vf)	16h00 (vf) 18h00 (vf) 21h00 (vo)	11h45 (vo) 16h00 (vf) 20h45 (vf)	11h45 (vf) 16h00 (vf) 20h45 (vo)
BETTER MAN (VF/VO)		9h30 (vf)	13h45 (vf)	18h00 (vo)	20h45 (vo)		14h00 (vf)
HIVER A SOKCHO		14h00	16h00		16h00	20h45	16h00
MARMAILLE	20h45				18h00	14h00	12h00
UN OURS DANS LE JURA		16h15	20h45			16h00	12h00
EN FANFARE			16h00	18h30		11h45	20h45
L'AMOUR OUF		16h15	18h00	20h45	18h15		
MUFASA : LE ROI LION				11h00	10h30 13h45		
MEMOIRES D'UN ESCARGOT	14h00			14h00	14h00		
<b>FESTIVAL CINE JUNIOR</b>							
ZEBULON LE DRAGON	16h15						
MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIERE				16h00			
LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN					10h30		

## LA SEMAINE PROCHAINE :

Captain America : Brave new world -  
Vingt Dieux

## FESTIVAL CINE JUNIOR :

Nous voilà grands - Au fil de l'eau -  
Une guitare à la mer

## PROCHAINEMENT

Nosferatu - Jane Austin a gâché ma vie -  
The brutalist - L'attachement - Dis-moi  
juste que tu m'aimes - Bridget Jones : folle  
de lui - La Pampa - Paddington au Pérou



## GOD SAVE THE TUCHE (SORTIE NATIONALE)

De Jean-Paul Rouve – France – 1h35 – Comédie.  
Avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau...

Les Tuche mènent à nouveau une vie paisible à Bouzolles. Mais lorsque le petit-fils de Jeff et Cathy est sélectionné pour un stage de football à Londres, c'est l'occasion rêvée pour toute la famille d'aller découvrir l'Angleterre et de rencontrer la famille royale. Entre chocs culturels et maladresses, les Tuche se retrouvent plongés au cœur de la royauté anglaise, qui n'est pas prêt d'oublier leur séjour !



## LES MEILLEURS FILMS DE 2024 ... SELON NOUS !

Vous les avez loupés en 2024, vous pourrez les voir en 2025 au Ciné 7  
au tarif de 5,20 € pendant les moins de janvier et février.



## L'AMOUR OUF (film avec avertissement)

De Gilles Lellouche – France, Belgique – 2h40 – Drame, romance.  
Avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque...

Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotilde grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traine. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur... **Entre coup de foudre et coups de poing, scènes de baston viriles et premier baiser dans un champ de colza, « L'Amour ouf » cogne fort et c'est un vrai plaisir de cinéma. (Le Parisien)**



## EN FANFARE

De Emmanuel Courcol – France – 1h44 – Comédie dramatique.  
Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco...

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, employé de cantine scolaire, qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. **Sous ses dehors de comédie sociale à la française, « En Fanfare » est une petite merveille d'écriture, mariant l'humour à l'émotion, le social et la fragilité de la vie. (Paris Match)**

A VENIR : La plus précieuse des marchandises - Flow - Le roman de Jim -  
Le comte de Monte-Cristo - The substance - Les graines du figuier sauvage

## NOS TARIFS

Tarif plein : 7,20€

Tarif réduit : 6,20€ (-18 ans, demandeurs d'emploi, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous, les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 55€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative). - Séances matin et midi : 5,20€

Moins de 14 ans : 4,50€ à toutes les séances

Séances 3D : supplément de 2€ - Séances SME samedi 14h00

Merci de ne pas jeter sur la voie publique



01 30 51 56 15

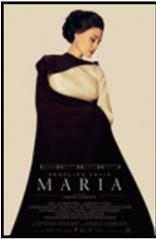
centre commercial des Sept-Mares  
78990 Élancourt  
parking gratuit et surveillé



www.cine-7.fr



@cine7-elancourt



## MARIA (VF/VO) (SORTIE NATIONALE)

De Pablo Larrain – USA, Chili, Italie, Allemagne – 2h03 – Biopic.  
Avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher...

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris. Maria se concentre sur la dernière semaine de la vie de la chanteuse. Un choix qu'a fait Pablo Larrain depuis le début, comme il l'explique : "Maria Callas a chanté toute sa vie pour les autres, pour le public [...] Mais dans ce film, à la fin de sa vie, elle décide de chanter pour elle-même. C'est un film sur quelqu'un qui tente de trouver sa propre voix et de comprendre son identité. C'est une célébration de sa vie."



## BETTER MAN (VF/VO) (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De Michael Gracey – Grande-Bretagne – 2h15 – Biopic musical.  
Avec Robbie Williams, Jonno Davies, Steve Pemberton...

L'ascension du célèbre chanteur/compositeur britannique Robbie Williams. Devenu une star avec le Boy Band, Take That, dans les années 1990, ce dernier a peu à peu plongé dans les paradis artificiels avant de retrouver le succès en solo en 1997 avec la chanson "Angels". **Better Man nous plonge dans une quête d'identité sincère, émouvante et universelle : celle où le regard des autres, les liens amoureux, familiaux et amicaux, façonnent l'être humain que l'on devient.** (Allo Ciné)



## HIVER À SOKCHO

De Koya Kamura – France, Corée du Sud – 1h45 – Drame.  
Avec Roschdy Zem, Bella Kim, Park Mi-hyeon...

A Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière, entre ses visites à sa mère, marchande de poissons, et sa relation avec son petit ami, Jun-oh. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien. **Une merveille de délicatesse.** (Ouest France) - **Un premier film à la délicatesse d'un haïku.** (Télérama)



## MARMAILLE

De Grégory Lucilly – France – 1h32 – Drame.  
Avec Maxime Calicharane, Brillana Domitile Clain, Vincent Vermignon...

Thomas, un adolescent réunionnais de 15 ans, n'aspire qu'à remporter un concours de breakdance et partir pour la métropole. Mais quand sa mère le met brutalement à la rue ainsi que sa sœur Audrey, leur monde s'effondre. Placés chez leur père inconnu et livrés à eux-mêmes, ils doivent surmonter l'abandon et se reconstruire. **Première production 100% réunionnaise en créole à sortir en métropole, le film de Grégory Lucilly offre un portrait passionnant car dépourvu de tout cliché de cette île.** (Première)



## UN OURS DANS LE JURA (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De Franck Dubosc – France – 1h52 – Thriller.  
Avec Franck Dubosc, Laure Calamy, Benoît Poelvoorde...

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire. **Excellente surprise que ce thriller enneigé à l'humour noir irrésistible, s'inscrivant dans la directe lignée des frères Coen.** (Le Journal du dimanche)



## MEMOIRES D'UN ESCARGOT

De Adam Elliot – Australie – 1h34 – Animation, drame.

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille... **Un cadeau précieux, intime et bouleversant.** (Culturoipoing.com) - **De l'émotion à l'état pur, voici la promesse de ce film indépendant absolument magistral qui manie l'humour du désespoir comme personne.** (Le Journal du Dimanche)



## MUFASA : LE ROI LION

De Barry Jenkins – USA – 1h58 – Animation.

Rafiki raconte à la jeune lionne Kiara la légende de Mufasa. Celle d'un lionceau orphelin, seul et désemparé qui, un jour, fait la connaissance du sympathique Taka, héritier d'une lignée royale. Cette rencontre fortuite marque le point de départ d'un périple riche en péripéties d'un petit groupe « d'indésirables » qui s'est formé autour d'eux et qui est désormais à la recherche de son destin. Leurs liens d'amitié seront soumis à rude épreuve lorsqu'il leur faudra faire équipe pour échapper à un ennemi aussi menaçant que mortel...



## MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE (FESTIVAL CINE JUNIOR)

De Hiromasa Yonebayashi – Japon – 1h43 – Animation.

C'est l'été. Mary vient d'emménager chez sa grand-tante dans le village de Manoir Rouge. Dans la forêt voisine, elle découvre une fleur mystérieuse qui ne fleurit qu'une fois tous les 7 ans. On l'appelle la "fleur de la sorcière". Pour une nuit seulement, grâce à la fleur, Mary possèdera des pouvoirs magiques et pourra entrer à Endor, l'école la plus renommée dans le monde de la magie, qui s'élève au-dessus du ciel, au-delà des nuages. Le secret de la fleur de la sorcière se révélera à elle petit à petit...



## ZEBULON LE DRAGON (FESTIVAL CINE JUNIOR)

De Max Lang, Daniel Snaddon, Sophie Olga de Jong – Grande-Bretagne – 26mn – Animation.

Un programme de trois courts-métrages :

- CYCLE - Pays-Bas (2 mn) : Un grand-père aide sa petite fille à faire du vélo.
- COEUR FONDANT - France (11 mn) : Anna doit traverser une forêt hantée...
- ZÉBULON LE DRAGON - GB (26 mn) : Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour y arriver, il devra traverser beaucoup d'épreuves, comme réussir à capturer une princesse... **Un programme d'animation qui pétillote de couleurs, d'idées de mise en scène, où l'humour est servi brûlant.** (L'Obs)



## LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN (FESTIVAL CINE JUNIOR)

De Erick Oh – USA – 50mn – Animation.

Un jeune cochon et son père vivent au sommet d'une colline menacée par un gros nuage noir. Avant de partir combattre les brumes, le père construit un moulin à vent pour repousser le nuage et protéger la colline et ses habitants. Resté seul sans son père, le jeune cochon trouve du réconfort et aussi une famille d'adoption avec son ami le Renard. Ensemble, ils font toutes sortes de découvertes surprenantes... **Une merveille d'animation joyeuse et grave, où passe, sans mièvrerie, la peur de grandir.** (L'Obs)