PROGRAMME CINÉ 7

Du 29 janvier
au 4 février 2025

PASSIONNÉMENT CINÉMA

LES FILMS DU CINE 7	MER 29/01	JEU 30/01	VEN 31/01	SAM 01/02	DIM 02/02	LUN 03/02	MAR 04/02
LA PIE VOLEUSE	16h30 20h45	14h00	14h00 18h30 20h45	14h00 18h30 20h45	10h30 14h00 18h15 20h45	12h00 14h00 16h30 20h45	12h00 16h30 20h45
UN PARFAIT INCONNU (VF/VO)	14h00 (vf) 20h45 (vf)	14h00 (vf) 16h30 (vo)	14h00 (vf) 16h00 (vo) 18h15 (vf) 20h45 (vo)	16h00 (vo) 18h00 (vf) 20h45 (vf)	16h00 (vf) 18h15 (vo) 20h45 (vo)	11h30 (vo) 14h00 (vf) 20h45 (vf)	11h30 (vf) 14h00 (vf) 20h45 (vo)
PAR AMOUR			16h30	14h00	14h00 20h45	12h00 14h00	11h30 13h30
LA FILLE D'UN GRAND AMOUR	20h45		18h00	20h45		16h00	20h45
MON INSEPARABLE		16h30	16h00 20h45				16h30
EMILIA PEREZ (VO)		16h30 (vo)			18h30 (vo)	16h00 (vo) 20h45 (vo)	
AVANT_PREMIERE : GOD SAVE THE TUCHE					16h15		
UNE NUIT AU ZOO	14h00 16h30			14h00 16h15	10h30 14h00		
FESTIVAL CINE JUNIOR							
SLOCUM ET MOI	14h00		14h00	18h30	16h15		
MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIERE				16h15			
MARCEL LE COQUILLAGE (AVEC SES CHAUSSURES)	16h15						
GROSSE COLERE ET FANTAISIES					10h30		

FESTIVAL CINE JUNIOR :

Slocum et moi - Mary et la fleur de la sorcière - Marcel le coquillage - Grosse colère - Nous voilà grands - Au fil de l'eau - Zebulon le dragon - Une guitare à la mer - Le cochon, le renard et le moulin

PROCHAINEMENT

Nosferatu - Marmaille - God save the Tuche - The brutalist - Captain America : brave new world - L'attachement - Dis-moi juste que tu m'aimes - Maria

NOS TARIFS

Tarif plein : 7,20€
Tarif réduit : 6,20€ (-18 ans, demandeurs d'emploi, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous, les lundis et mercredis)
Abonné(e)s : 55€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative). - **Séances matin et midi : 5,20€**
Moins de 14 ans : 4,50€ à toutes les séances
Séances 3D : supplément de 2€ - Séances SME samedi 14h00

Merci de ne pas jeter sur la voie publique

LA PIE VOLEUSE (SORTIE NATIONALE)

De Robert Guédiguian – France – 1h41 – Drame.
Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan…

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême… et qui, pour cela, l'adorent… Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue…

LES MEILLEURS FILMS DE 2024 . . . SELON NOUS !

Vous les avez loupés en 2024, vous pourrez les voir en 2025 au Ciné 7 au tarif de 5,20 € pendant les moins de janvier et février.

COUP DE ♡

EMILIA PEREZ (VO) (film avec avertissement)

De Jacques Audiard – France, Mexique – 2h10 – Thriller, comédie musicale.
Avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez…

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être. **Sur la lutte entre le déterminisme et le libre arbitre, Emilia Perez mêle comédie musicale, drame et thriller pour un moment de cinéma total et une œuvre virtuose. (Dernières Nouvelles d'Alsace) - Le réalisateur signe un film immense, visuellement époustouflant et extrêmement profond. (Le Parisien)**

A VENIR : La plus précieuse des marchandises - Flow - L'amour ouf - Le comte de Monte-Cristo - The substance - En fanfare - Les graines du figuier sauvage - Le roman de Jim

CINÉ 7 PASSIONNÉMENT CINÉMA
01 30 51 56 15
centre commercial des Sept-Mares
78990 Élancourt
parking gratuit et surveillé
www.cine-7.fr
@cine7-elancourt

NOS FILMS

UN PARFAIT INCONNU (VF/VO) (SORTIE NATIONALE)

De James Mangold – USA – 1h48 – Biopic, drame musical.
Avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning…

New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village depuis son Minnesota natal, avec sa guitare et un talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Alors qu'il noue d'intimes relations durant son ascension vers la gloire, il finit par se sentir étouffé par le mouvement folk et, refusant d'être mis dans une case, fait un choix controversé qui aura des répercussions à l'échelle mondiale…

PAR AMOUR

De Elise Otzenberger – France – 1h30 – Drame.
Avec Cécile de France, Arthur Igual, Darius Zarrabian …

ISarah et Antoine sont au bord de la rupture, fragilisés par un quotidien surchargé, entre le travail et leurs deux enfants. Un jour, Simon, l'aîné, confie à sa mère entendre des voix. Si Antoine peine à prendre la mesure du problème, Sarah décide de soutenir son fils. Jusqu'où sera-t-elle prête à aller par amour ? **Ce très beau portrait de mère et de femme vaut vraiment le détour. D'autant qu'il est porté par une Cécile de France magnifique. (Le Parisien)**

LA FILLE D'UN GRAND AMOUR

De Agnès De Sacy – France, Belgique – 1h34 – Comédie dramatique.
Avec Isabelle Carré, François Damiens, Claire Duburcq…

Ana et Yves se sont aimés passionnément puis se sont séparés. Des années plus tard, leur fille, Cécile, réalise un documentaire sur leur rencontre. Ils se revoient à cette occasion. Toujours marqués par leur amour passé, ils vont alors chercher un chemin pour revenir l'un vers l'autre… **François Damiens et Isabelle Carré ont le talent et la finesse des grands acteurs qu'ils sont pour incarner deux êtres pétris d'autant de doutes que de tendresse. (Diverto)**

MON INSEPARABLE

De Anne-Sophie Bailly – France – 1h34 – Drame.
Avec Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto, Julie Froger…

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est "en retard". Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille. **Le scénario est beau, le film poignant, qui sans cesse attrape le bras ou le cœur, débordant d'un sentiment d'empathie à son endroit. (Dernières Nouvelles d'Alsace)**

UNE NUIT AU ZOO (SORTIE NATIONALE)

De Ricardo Curtis, Rodrigo Perez-Castro – Canada, France, Belgique, USA – 1h31 – Animation.

Certaines scènes peuvent impressionner un très jeune public

Une nuit, une météorite s'écrase sur le zoo de Colepepper, libérant un virus qui transforme les animaux en mutants zombies baveux ! Gracie, une jeune louve excentrique, s'associe avec Dan, un puma bourru et redoutable, pour trouver un moyen de retourner à sa meute. Alors que tout le zoo va être contaminé, ils doivent élaborer un plan pour que les animaux redeviennent eux-mêmes. Bienvenue dans l'horrible… NUIT AU ZOO !

GOD SAVE THE TUCHE (AVANT-PREMIERE)

De Jean-Paul Rouve – France – 1h35 – Comédie.
Avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau…

Les Tuche mènent à nouveau une vie paisible à Bouzolles. Mais lorsque le petit-fils de Jeff et Cathy est sélectionné pour un stage de football à Londres, c'est l'occasion rêvée pour toute la famille d'aller découvrir l'Angleterre et de rencontrer la famille royale. Entre chocs culturels et maladresses, les Tuche se retrouvent plongés au cœur de la royauté anglaise, qui n'est pas prête d'oublier leur séjour !

SLOCUM ET MOI (SORTIE NATIONALE) (FESTIVAL CINE JUNIOR)

De Jean-François Laguionie – France – 1h15 – Animation.

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum. Au long des années, le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte. Au fil de la construction du bateau, tout en portant un regard tendre et poétique sur sa mère et son père, le jeune garçon entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin.

MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIERE (FESTIVAL CINE JUNIOR)

De Hiromasa Yonebayashi - Japon – 1h43 – Animation.

C'est l'été. Mary vient d'emménager chez sa grand-tante dans le village de Manoir Rouge. Dans la forêt voisine, elle découvre une fleur mystérieuse qui ne fleurit qu'une fois tous les 7 ans. On l'appelle la "fleur de la sorcière". Pour une nuit seulement, grâce à la fleur, Mary possèdera des pouvoirs magiques et pourra entrer à Endor, l'école la plus renommée dans le monde de la magie, qui s'élève au-dessus du ciel, au-delà des nuages. Le secret de la fleur de la sorcière se révèlera à elle petit à petit…

MARCEL LE COQUILLAGE (AVEC SES CHAUSSURES) (FESTIVAL CINE JUNIOR)

De Dean Fleischer-Camp – USA – 1h30 – Animation.

Marcel est un adorable coquillage qui vit seul avec sa grand-mère Connie, depuis sa séparation avec le reste de leur communauté. Lorsqu'un réalisateur de documentaires les découvre dans son Airbnb, la vidéo qu'il met en ligne devient virale et offre à Marcel un nouvel espoir de retrouver sa famille. **Une merveille qui distille de l'émotion à l'état brut, celle qui broie le cœur et bouleverse les certitudes. (Le Journal du Dimanche)**

GROSSE COLERE ET FANTAISIES (CINE PHILO) (FESTIVAL CINE JUNIOR)

De Célia Tisserant, Arnaud Demuynck, Frits Standaert – Japon – 45 mn – Animation.

Programme de cinq courts métrages d'animation.

Fuir l'ennui, dépasser sa colère, affronter le deuil, lutter contre ses peurs, accepter ce qui est… Cinq récits drôles, tendres et édifiants pour aider les enfants à vivre voire sublimer leurs émotions fortes grâce à leur imaginaire. (Les Fiches du Cinéma)

Film suivi d'un temps d'échange autour des émotions.