

LES FILMS DU CINE 7	MER 22/01	JEU 23/01	VEN 24/01	SAM 25/01	DIM 26/01	LUN 27/01	MAR 28/01
JOUER AVEC LE FEU	14h00 16h30 20h45	14h00	14h00 18h00 20h45	14h00 16h15 20h45	14h00 16h15 20h45	11h00 14h00 20h45	14h00 16h30 20h45
BETTER MAN (VF/VO)	14h00 (vf) 16h15 (vf) 20h45 (vf)	14h00 (vf)	13h30 (vf) 16h00 (vf) 20h45 (vo)	13h30 (vo) 16h00 (vf) 20h45 (vf)	13h45 (vf) 16h00 (vf) 20h45 (vf)	11h30 (vo) 14h00 (vf) 20h45 (vf)	11h45 (vf) 14h00 (vf) 20h45 (vo)
LA CHAMBRE D'A CÔTE (VF/VO)		16h15 (vo)	18h15 (vf)	16h00 (vf)	18h15 (vf) 20h45 (vf)	16h15 (vf)	11h30 (vo) 16h15 (vf)
JE SUIS TOUJOURS LA (VO)				20h45	16h15		
UN OURS DANS LE JURA		16h15	18h15	18h15	18h15	11h45 20h45	16h15
BIRD (VO)		16h30	20h45	18h15		16h15	11h30
AU BOULOT !	20h45		16h30	18h15			14h00
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE			16h15		18h15	16h30	20h45
TOTTO-CHAN : LA PETITE FILLE A LA FENÊTRE				11h00	10h30		
MUFASA : LE LION	16h15			11h00	10h30 13h45		
SONIC 3	14h00			13h45	10h30		

LA SEMAINE PROCHAINE :

Un parfait inconnu - La fille d'un grand amour - La pie voleuse - Par amour - Emila Perez - Une nuit au zoo - Ciné Junior : Slocum et moi - Mary et la peur de la sorcière - Marcel le coquillage - Grosse colère

PROCHAINEMENT

Nosferatu - Mon inséparable - Marmaille - God save the Tuche - The brutalist - Captain America : brave new world - L'attachement - Dis-moi juste que tu m'aimes - Maria

PROGRAMME CINÉ 7

Du 22 au 28 janvier
2025

PASSIONNÉMENT
CINÉMA



JOUER AVEC LE FEU (SORTIE NATIONALE)

De Delphine et Muriel Coulin – France – 1h58 – Drame.
Avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon...

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension... **Jouer avec le feu s'inspire du roman de Laurent Petitmangin. Delphine Coulin confie : "Le roman pose une question sur laquelle nous avons envie de travailler : l'amour est-il forcément inconditionnel ? Si tu commettais le pire, pourrais-je continuer à t'aimer ?" "Avant même de le lire, nous avons eu cette discussion, Delphine et moi. Où se situe - s'il y en a un - le point de non-retour ? Est-ce qu'aimer, ce n'est pas justement tout accepter, même le pire ?"**

LES MEILLEURS FILMS DE 2024 ... SELON NOUS !

Vous les avez loupés en 2024, vous pourrez les voir en 2025 au Ciné 7 au tarif de 5,20 € pendant les moins de janvier et février.

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

De Boris Lojkine – France – 1h33 – Drame.
Avec Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse...

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt. **Un thriller à couper le souffle. (Télérama) -L'Histoire de Souleymane dessille le regard et aide à combattre l'indifférence. Un film important, essentiel même en ces temps de remous démocratiques. (Bande à part)**

A VENIR : Emilia Perez (vf/vo) - La plus précieuse des marchandises - Flow - L'amour ouf - Le comte de Monte-Cristo - The substance - En fanfare - Les graines du figuier sauvage - Le roman de Jim



NOS TARIFS

Tarif plein : 7,20€

Tarif réduit : 6,20€ (-18 ans, demandeurs d'emploi, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous, les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 55€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative). - Séances matin et midi : 5,20€

Moins de 14 ans : 4,50€ à toutes les séances

Séances 3D : supplément de 2€ - Séances SME samedi 14h00

Merci de ne pas jeter sur la voie publique



01 30 51 56 15

centre commercial des Sept-Mares
78990 Élancourt
parking gratuit et surveillé

www.cine-7.fr

@cine7-elancourt



BETTER MAN (VF/VO) (SORTIE NATIONALE) (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De Michael Gracey – Grande-Bretagne – 2h15 – Biopic musical.
Avec Robbie Williams, Jonno Davies, Steve Pemberton...

L'ascension du célèbre chanteur/compositeur britannique Robbie Williams. Devenu une star avec le Boy Band, Take That, dans les années 1990, ce dernier a peu à peu plongé dans les paradis artificiels avant de retrouver le succès en solo en 1997 avec la chanson "Angels". **Better Man nous plonge dans une quête d'identité sincère, émouvante et universelle : celle où le regard des autres, les liens amoureux, familiaux et amicaux, façonnent l'être humain que l'on devient.** (Allo Ciné)



LA CHAMBRE D'ACOTE (VF/VO)

De Pedro Almodovar – Espagne – 1h47 – Comédie dramatique.
Avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro...

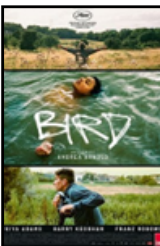
Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes... **Lion d'Or à la Mostra de Venise. Un magistral duo d'actrices (Elle) – D'une beauté déchirante (Télérama)**



UN OURS DANS LE JURA (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De Franck Dubosc – France – 1h52 – Thriller.
Avec Franck Dubosc, Laure Calamy, Benoît Poelvoorde...

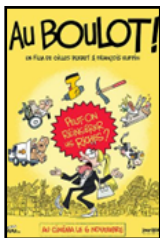
Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants, 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire. **Excellente surprise que ce thriller enneigé à l'humour noir irrésistible, s'inscrivant dans la directe lignée des frères Coen.** (Le Journal du dimanche)



BIRD (VO) (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De Andrea Arnold – France, GB, USA, Allemagne – 1h58 – Drame.
Avec Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams...

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs. **Andrea Arnold retrouve la magie de son American Honey en touchant du doigt la jeunesse abandonnée du sud de l'Angleterre avec une telle grâce et beauté. C'était un de nos gros coups de cœur du dernier Festival de Cannes, et il sera à coup sûr dans nos films préférés de 2025.** (Kombini)



AU BOULOT !

De François Ruffin, Gilles Perret – France - 1h24 – Documentaire.

« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte « Le Smic, c'est déjà pas mal » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €. » Alors : peut-on réinsérer les riches ? **Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.** (Allo Ciné) - Un road-movie social à la fois drôle et poignant. (Ouest France)



JE SUIS TOUJOURS LA (VO)

De Walter Salles – Brésil, France – 2h15 – Drame, thriller.
Avec Fernanda Montenegro, Fernanda Torres, Selton Mello...

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité. **Un film droit et humain, politique évidemment, sur un régime criminel. Une œuvre magistrale contre l'oubli.** (Dernières Nouvelles d'Alsace)



MUFASA : LE ROI LION

De Barry Jenkins – USA – 1h58 – Animation.

Rafiki raconte à la jeune lionne Kiara la légende de Mufasa. Celle d'un lionceau orphelin, seul et désemparé qui, un jour, fait la connaissance du sympathique Taka, héritier d'une lignée royale. Cette rencontre fortuite marque le point de départ d'un périple riche en péripéties d'un petit groupe « d'indésirables » qui s'est formé autour d'eux et qui est désormais à la recherche de son destin. Leurs liens d'amitié seront soumis à rude épreuve lorsqu'il leur faudra faire équipe pour échapper à un ennemi aussi menaçant que mortel...



SONIC 3 : LE FILM

De Jeff Fowler – USA – 1h49 – Animation.

Sonic, Knuckles et Tails se retrouvent face à un nouvel adversaire, Shadow, mystérieux et puissant ennemi aux pouvoirs inédits. Dépassée sur tous les plans, la Team Sonic va devoir former une alliance improbable pour tenter d'arrêter Shadow et protéger notre planète.



FESTIVAL CINE-JUNIOR DU 29 JANVIER AU 11 FEVRIER 2025

Le plus grand festival de Cinéma Jeunes Publics de France à destination des enfants, adolescents et familles du Val-de-Marne et d'Île-de-France fêtera sa 35ème édition dans plus de 60 cinémas & lieux culturels.

AU PROGRAMME : SLOCUM ET MOI (Sortie Nationale) - MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIERE - NOUS VOILA GRANDS (Avant-première) - AU FIL DE L'EAU (Avant-Première) - GROSSE COLERE ET FANTAISIE : [Ciné Philo](#) - MARCEL LE COQUILLAGE - ZEBULON LE DRAGON - UNE GUITARE A LA MER



TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE A LA FENÊTRE

De Shinnosuke Yakuwa – Japon – 1h54 – Animation.

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que la Japon s'enfonçait dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons. **Adapté d'un best-seller de la Japonaise Tetsuko Kuroyanagi, « Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre », de Shinnosuke Yakuwa, est un plaidoyer pour la paix et la tolérance qui séduira petits et grands.** (Ouest France)