

LES FILMS DU CINE 7	MER 11/12	JEU 12/12	VEN 13/12	SAM 14/12	DIM 15/12	LUN 16/12	MAR 17/12
SAINT-EX	14h00 16h15 20h45	17h00	14h00 16h00 20h45	18h15 20h45	14h00 16h00 18h15	12h00 16h30 20h45	16h30 20h45
CONCLAVE (VF)	16h15 20h45	16h15	16h00 18h15 20h45	16h15 18h30 20h45	20h45	11h30 16h30 20h45	11h30 16h30 20h45
IL ETAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND			18h15		18h15		12h00 20h45
LE PANACHE					20h45		
LE GRANDTOUR					20h45	20h45	
SARAH BERNHARDT, LA DIVINE					16h00		
LE BEAU RÔLE					18h15		
VAIANA 2	14h00 16h15 20h45	16h30	16h15 18h15 20h45	16h15 18h15 20h45	10h30 14h00 16h00	12h00 16h30	12h00 16h30
LE NOËL DE TEDDY L'OURSON	14h00			16h15	10h30		
LE GRAND NOËL DES ANIMAUX					10h30 14h00		

La semaine prochaine

SARAH BERNHARDT, LA DIVINE -
MUFASA - VAIANA 2

PROCHAINEMENT

Heretic - Wicked - L'Affaire Novembre - Kafka, le
dernier été - Nikko le petit renne, mission Noël -
Le Seigneur des Anneaux

PROGRAMME CINÉ 7

Du 11 au
17 décembre 2024

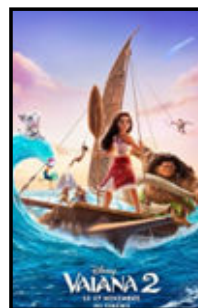
PASSIONNÉMENT
CINÉMA



SAINT-EX (SORTIE NATIONALE)

De Pablo Agüero – France, Belgique – 1h38 – Drame.
Avec Louis Garrel, Diane Kruger, Vincent Cassel...

En 1930, Antoine de Saint-Exupéry est pilote de l'Aéropostale en Argentine. Quand Henri Guillaumet, son meilleur ami et le meilleur pilote de l'Aéropostale, disparaît dans la Cordillère des Andes, Saint-Ex décide de partir à sa recherche. Cette quête impossible l'oblige à se dépasser, en faisant de sa capacité à rêver sa plus grande force... **Pablo Agüero a voulu faire un film dans l'esprit de Saint-Exupéry, comme il l'explique : "Un film poétique, un conte. J'ai choisi de raconter une semaine de sa vie qui a été déterminante à la fois pour l'aventurier et pour l'écrivain." "La recherche de son ami Guillaumet, perdu dans la Cordillère, forge le grand pilote, celui qui finira par donner sa vie dans la lutte contre le fascisme. La série de rencontres et découvertes qu'il fait en Argentine inspire le poète, celui qui écrira, dix ans plus tard, l'un des contes les plus universels de l'Histoire."**



VAIANA 2

De David G. Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller – USA – 1h40 – Animation.

Après avoir reçu une invitation inattendue de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers des îles du Pacifique. Elle y vivra des péripéties comme jamais vécues auparavant. **Vaiana 2 est visuellement magnifique et porté par une animation incroyable qui magnifie les décors comme les cultures tahitiennes et polynésiennes. (Diverto)**

NOS TARIFS

Tarif plein : 7,20€

Tarif réduit : 6,20€ (-18 ans, demandeurs d'emploi, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous, les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 55€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative). - Séances matin et midi : 5,20€

Moins de 14 ans : 4,50€ à toutes les séances

Séances 3D : supplément de 2€ - Séances SME samedi 14h00

Merci de ne pas jeter sur la voie publique



01 30 51 56 15

centre commercial des Sept-Mares
78990 Élancourt
parking gratuit et surveillé



www.cine-7.fr



@cine7-elancourt



LE CONCLAVE (VF)

De Edward Berger – GB – 2h00 – Thriller.
Avec Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini...

Quand le pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Alors que les machinations politiques au sein du Vatican s'intensifient, il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu'il doit découvrir avant qu'un nouveau Pape ne soit choisi. Ce qui va se passer derrière ces murs changera la face du monde. **Complot, promesses et corruption au sein de l'élection d'un nouveau pape dans l'un des meilleurs thrillers de l'année — tout simplement. (Kombini)**



IL ETAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND

De David Hertzog Dessites – France – 1h49 – Documentaire.
Avec Michel Legrand.

« La Musique, c'est la vie ». Michel Legrand entre au Conservatoire de Paris à l'âge de 10 ans et s'impose très vite comme un surdoué. 3 Oscars et 75 ans plus tard, il se produit pour la première fois à la Philharmonie de Paris devant un public conquis. **De la chanson jusqu'au Cinéma, ce véritable virtuose n'a jamais cessé de repousser les frontières de son art. Son énergie infinie en fait l'un des compositeurs les plus acclamés du siècle, dont les mélodies flamboyantes continuent de nous enchanter. Mort à 86 ans en 2019, Michel Legrand laisse une place unique dans la musique de films qu'évoque ce documentaire magnifique, plus qu'un biopic. (Franceinfo Culture)**



LE PANACHE

De Jennifer Devoldere – France – 1h33 – Comédie dramatique.
Avec Joachim Arseguel, José Garcia, Aure Atika...

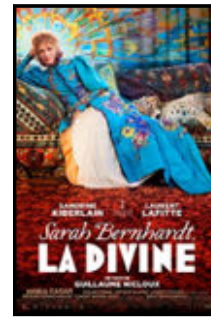
Colin, 14 ans, fait son entrée dans un nouveau collège et il flippe : comment s'en sortir quand, comme lui, on est bègue ? Sa rencontre avec Monsieur Devarseau, charismatique prof de français, va le pousser à affronter ses peurs et sortir de son isolement. Maintenant Colin a une bande de copains et un projet : monter sur scène pour jouer Cyrano devant toute l'école. **Le jeune Joachim Arseguel est touchant de pureté, guidé par un José Garcia captivant dans ce registre dramatique. (Allo Ciné)**



LE GRAND' TOUR

De Jérôme le Maire (II) – Belgique – 1h45 – Comédie dramatique.
Avec Denis Burton, Pierre Fontaine, Christian Henard...

10 hommes dans la quarantaine, 10 amis, rejoignent à pied "le carnaval du monde" pour faire la fête, marcher à travers bois, le temps d'un week end, sans femmes ni enfants. Faire un tour en quelque sorte. Ils ne reviendront que six mois plus tard, et encore, pas tous ! **Un hymne à la fumisterie, et à la liberté qui l'accompagne en sous-main. (...) Une sorte de "Délivrance" burlesque, sauce wallonne. (Le Monde)**

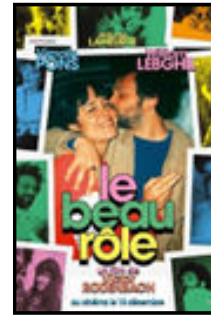


SARAH BERNHARDT, LA DIVINE (AVANT-PREMIERE)

De Guillaume Nicloux – France, Belgique – 1h37 – Drame, romance.
Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar...

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi une amoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende.

AVANT-PREMIERE : Dimanche : 16h00



LE BEAU RÔLE (AVANT-PREMIERE)

De Victor Rodenbach – France – 1h42 – Comédie, romance.
Avec Malou Khebizi, Idir Azougli, Andréa Bescond...

Depuis des années, Henri et Nora partagent tout : ils s'aiment et elle met en scène les pièces dans lesquelles il joue. Quand Henri décroche pour la première fois un rôle au cinéma, la création de leur nouveau spectacle prend l'eau et leur couple explose. Est-il possible de s'aimer sans s'appartenir complètement ?

AVANT-PREMIERE : Dimanche : 18h15



LE NOËL DE TEDDY L'OURSON (SORTIE NATIONALE)

De Andrea Eckerbom – Norvège – 1h44 – Documentaire.
Avec Marte Klerck-Nilssen, John F. Brungot, Vegard Strand Eide...

Marianne attend avec impatience l'arrivée de Noël avec toute sa famille. Mais la petite fille ne peut s'empêcher de penser à Teddy, un adorable ours en peluche qu'elle a vu sur l'étagère d'un stand du marché de Noël. Elle en est sûre, elle l'a vu éternuer : et s'il était bel et bien vivant ? Elle rêve de devenir amie avec lui, mais quelqu'un d'autre vient de le gagner à la loterie...



LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

De Caroline Attia, Ceylan Beyoglu, Oleysha Shchukina – France, Allemagne – 1h12 – Animation.

Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver... Mais, catastrophe, il faut sauver le traîneau du père Noël ! C'est une mission pour nos ami-es renarde et cigogne, tandis qu'une toute petite poussine va tout faire pour sauver la grande fête du poulailler. **Cimes enneigées, étendues glacées et tendres amitiés sont au rendez-vous dans ce long métrage composé de cinq histoires qui met en scène des êtres prêts à tout pour découvrir ou faire vivre la féerie de Noël. (Allo Ciné)**