

LES FILMS DU CINE 7	MER 27/11	JEU 28/11	VEN 29/11	SAM 30/11	DIM 01/12	LUN 02/12	MAR 03/12
EN FANFARE	14h00 16h15 20h45	14h00 16h00	14h00 16h00	14h00 16h00 20h45	16h00 20h45	12h00 16h30 20h45	14h00
LES BOULES DE NOËL	14h00 20h45	14h00	14h00 16h00 20h45	14h00 18h00 20h45	10h30 14h00 16h00 20h45	14h00 20h45	10h00 16h15 20h45
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES	16h15	10h00 14h00 16h00	14h00 20h45	16h00	14h00 18h00 20h45	12h00 14h00 20h45	12h00 14h00 16h00
FINALEMENT						16h00	11h30
MONSIEUR AZNAVOUR					18h00	14h00	
L'AMOUR OUF				17h30			16h00
VOYAGE A GAZA					18h00		20h45
VAIANA 2	14h00 16h15 20h45	16h00	16h00 20h45	11h00 14h00 16h00 18h00 20h45	10h30 14h00 16h00	12h00 16h30	12h00 20h45
<a href="#">CINE PHILOU : LE GRAND NOËL DES ANIMAUX</a>					10h30		

### La semaine prochaine

CONCLAVE -  
ANORA- VAINA 2

### PROCHAINEMENT

Heretic - Wicked - En fanfare -  
Le Royaume - The Substance -  
Diamant brut - Kafka, le dernier été

### NOS TARIFS

Tarif plein : 7,20€

Tarif réduit : 6,20€ (-18 ans, demandeurs d'emploi, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous, les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 55€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative). - Séances matin et midi : 5,20€

Moins de 14 ans : 4,50€ à toutes les séances

Séances 3D : supplément de 2€ - Séances SME samedi 14h00

Merci de ne pas jeter sur la voie publique

# PROGRAMME CINÉ 7

Du 27 novembre  
au 03 décembre 2024

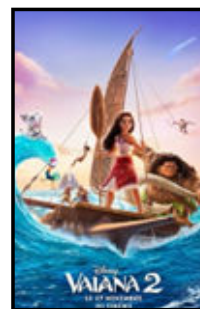
PASSIONNÉMENT  
CINÉMA



## EN FANFARE (SORTIE NATIONALE)

De Emmanuel Courcol - France - 1h44 - Comédie dramatique.  
Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco...

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...



## VAIANA 2 (SORTIE NATIONALE)

De David G. Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller - USA - 1h40 - Animation.

Après avoir reçu une invitation inattendue de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers des îles du Pacifique. Elle y vivra des péripéties comme jamais vécues auparavant. L'équipe artistique de Vaiana 2 a réuni un groupe d'experts en anthropologie, en histoire, en danse, en navigation, en linguistique et en diverses pratiques culturelles des îles du Pacifique.



01 30 51 56 15

centre commercial des Sept-Mares  
78990 Élancourt  
parking gratuit et surveillé

www.cine-7.fr

@cine7-elancourt



## LES BOULES DE NOËL (SORTIE NATIONALE)

De Alexandra Leclère – France – 1h30 – Comédie.  
Avec Valérie Bonneton, Kad Merad, Noémie Lvovsky...

Pour la famille de Nathalie et Antonin, chaque année, le réveillon de Noël vire au cauchemar. Convaincue qu'elle est victime d'une malédiction, Nathalie prend une décision radicale : cette année on ne le fêtera pas ! Mais c'est sans compter sur Antonin et ses enfants qui décident de reprendre les choses en mains en invitant Nicole, la sœur de Nathalie qu'elle a perdue de vue. Vont-ils enfin échapper au désastre cette année ? **Les Boules de Noël a été tourné du 17 juin au 2 août 2024. La réalisatrice se souvient : "On a été calfeutré dans une maison borniolée truffée de boules de Noël, de sapins, de guirlandes et de dinde avec une température extérieure avoisinant parfois les 40°. C'était surréaliste !"**



## LA PLUS PRECIEUSE DES MARCHANDISES

De Michel Hazanavicius – Belgique, France – 1h21 – animation, drame historique.  
Avec les voix de Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc, Denis Podalydès...

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin. **Adaptée du roman de Jean-Claude Grumberg, cette fable délicate est un petit bijou d'animation. (Télérama) - Un hymne à l'amour au temps le plus insensé de l'inhumanité de la Solution finale. (Le Dauphiné Libéré)**



## VOYAGE A GAZA

De Piero Usberti – France, Italie – 1h07 – Documentaire.  
Avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami...

À Gaza, il faut arriver le soir au printemps, s'enfermer dans sa chambre et écouter les sons qui entrent par les fenêtres ouvertes... Nous sommes en 2018. J'ai 25 ans et je suis un voyageur étranger. Je rencontre de jeunes palestiniens de mon âge. **Avec une douceur qui contraste avec la brutalité environnante, se raconte la vie de Gaza comme un murmure de résilience et de résistance. (Dernières Nouvelles d'Alsace) - Un documentaire nécessaire pour comprendre les bouleversements politiques et sociaux de ce territoire meurtri. (aVoir-aLire.com)**



## L'AMOUR OUF (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De Gilles Lellouche – France, Belgique – 2h40 – Drame, romance.  
Avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque...  
**(Certains scènes violentes peuvent heurter un jeune public)**

Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur... **Entre coup de foudre et coups de poing, scènes de baston viriles et premier baiser dans un champ de colza, « L'Amour ouf » cogne fort et c'est un vrai plaisir de cinéma. (Le Parisien)**



## FINALEMENT

De Claude Lelouch – France – 2h07 – Comédie dramatique, romance.  
Avec Kad Merad, Elsa Zylberstein, Michel Boujenah...

Dans un monde de plus en plus fou, Lino, qui a décidé de tout plaquer, va se rendre compte que finalement : tout ce qui nous arrive, c'est pour notre bien ! **Quand presque en guise de conclusion d'une œuvre de plus de 50 films Lelouch fait du Lelouch, cela donne un film aussi drôle que décousu, et surtout formidablement attachant. (aVoir-aLire.com) - De ce road-movie iconoclaste et tendre, ressort un Lelouch pur sucre. (Diverto)**



## MONSIEUR AZNAVOUR

De Mehdi Idir, Grand Corps Malade – France – 2h13 – Biopic musical.  
Avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup...

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières. **En haut de l'affiche, l'intense Tahar Rahim : il ne joue pas Charles Aznavour, il l'est et le respire, jusqu'à sa voix sosie. (Le Dauphiné Libéré)**



## LE GRAND NOËL DES ANIMAUX (CINE PHILOU) (SORTIE NATIONALE)

De Caroline Attia, Ceylan Beyoglu, Oleysha Shchukina – France, Allemagne – 1h12 – Animation.

Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver... Mais, catastrophe, il faut sauver le traineau du père Noël ! C'est une mission pour nos amies renarde et cigogne, tandis qu'une toute petite poussine va tout faire pour sauver la grande fête du poulailier. **Cimes enneigées, étendues glacées et tendres amitiés sont au rendez-vous dans ce long métrage composé de cinq histoires qui met en scène des êtres prêts à tout pour découvrir ou faire vivre la féerie de Noël. (Allo Ciné)**