

# PROGRAMME CINÉ 7

Du 20 au 26 novembre 2024

PASSIONNÉMENT CINÉMA

LES FILMS DU CINE 7	MER 20/11	JEU 21/11	VEN 22/11	SAM 23/11	DIM 24/11	LUN 25/11	MAR 26/11
LE PANACHE	14h00 20h45	10h00 16h00	10h00 14h00 16h00 18h15 20h45	14h00 16h15	13h45 16h00	12h00 14h00 20h45	12h00 16h00
GLADIATOR II	13h45 16h30 20h45	16h00	13h30 20h45	13h30 17h00 20h45	10h30 13h45 18h00 20h45	11h15 16h15 20h45	11h15 16h15
LA PLUS PRECIEUSE DES MARCHANDISES	14h00 16h15 20h45	16h00	16h00	13h30 18h15 20h45	10h30 13h45 16h00	12h00 14h00 16h15 20h45	12h00 14h00 20h45
LOUIS VIOLET		14h00	20h45	18h00 20h45	16h30 20h45	14h00	14h00
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE (VO)			17h30				15h30
JURE N°2				15h00			
VENOM, THE LAST DANCE			18h30		20h45		
SUR UN FIL			16h30		18h30	16h15	20h45
RUE DU CONSERVATOIRE					18h15		20h45
ANGELO DANS LA FORÊT MYSTERIEUSE	16h15			16h15	10h30		

## La semaine prochaine

MONSIEUR AZNAVOUR -  
ANORA- VAINA 2

## PROCHAINEMENT

Enfin - Le Royaume -  
The Substance - A toute allure -  
En tong au pied de l'Himalaya



## LE PANACHE (SORTIE NATIONALE)

De Jennifer Devoldere – France – 1h33 – Comédie dramatique.  
Avec Joachim Arsequel, José Garcia, Aure Atika...

Colin, 14 ans, fait son entrée dans un nouveau collège et il flippe : comment s'en sortir quand, comme lui, on est bègue ? Sa rencontre avec Monsieur Devarseau, charismatique prof de français, va le pousser à affronter ses peurs et sortir de son isolement. Maintenant Colin a une bande de copains et un projet : monter sur scène pour jouer Cyrano devant toute l'école. A l'origine, **Le Panache est un seul-en-scène de Nicolas Devort, intitulé Dans la peau de Cyrano. La cinéaste se rappelle : "Quand j'ai vu le spectacle, j'ai trouvé qu'il faisait écho à des choses très personnelles, à des thématiques qui me sont chères comme l'acceptation de la différence, la transmission entre générations, trouver sa place, et que l'histoire de Colin était universelle."**



## LA PLUS PRECIEUSE DES MARCHANDISES (SORTIE NATIONALE)

De Michel Hazanavicius – Belgique, France – 1h21 – animation, drame historique.  
Avec les voix de Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc, Denis Podalydès...

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes. **Le réalisateur Michel Hazanavicius a dessiné lui-même les images de ce film d'animation. Il a révélé qu'il dessinait depuis ses 10 ans et qu'il a été difficile pour lui de montrer ses travaux, étant donné que la pratique du dessin est assez intime et personnelle pour lui. C'est la première fois qu'il a pensé à exploiter cette approche pour l'un de ses films. (Allo Ciné)**

## NOS TARIFS

Tarif plein : 7,20€

Tarif réduit : 6,20€ (-18 ans, demandeurs d'emploi, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous, les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 55€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative). - Séances matin et midi : 5,20€

Moins de 14 ans : 4,50€ à toutes les séances

Séances 3D : supplément de 2€ - Séances SME samedi 14h00

Merci de ne pas jeter sur la voie publique



CINÉ 7  
PASSIONNÉMENT CINÉMA

01 30 51 56 15

centre commercial des Sept-Mares  
78990 Élancourt  
parking gratuit et surveillé

www.cine-7.fr

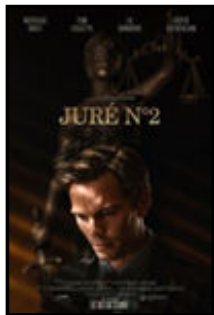
@cine7-elancourt



## GLADIATOR II (VF) (INTERDIT - 12 ANS)

De Ridley Scott – USA, Grande-Bretagne – 2h30 – Action, drame.  
Avec Paul Mescal, Pedro Pascal, Connie Nielsen...

Des années après avoir assisté à la mort du héros vénéré Maximus aux mains de son oncle, Lucius est forcé d'entrer dans le Colisée lorsque son pays est conquis par les empereurs tyranniques qui gouvernent désormais Rome d'une main de fer. La rage au cœur et l'avenir de l'Empire en jeu, Lucius doit se tourner vers son passé pour trouver la force et l'honneur de rendre la gloire de Rome à son peuple. **24 ans après le tout premier Gladiator porté par Russell Crowe. Ridley Scott revient avec un nouvel opus ambitieux et aux séquences d'action qui promettent d'être saisissantes.**



## JURE N°2 (VF)

De Clint Eastwood – USA – 1h54 – Drame, thriller.  
Avec Nicholas Hoult, Toni Collette, Zoey Deutch...

Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer. **En ces temps de binarité mortifère nourrie par les réseaux sociaux, parasitant toute nuance et vérité dans le rendu de la justice, la démonstration paisible mais ferme de Juré n° 2 fait un bien fou. Et se clôt sur un plan d'une force dévastatrice que l'on n'est pas près d'oublier. À voir de toute urgence. (Le Point)**



## LOUISE VIOLET

De Eric Besnard – France – 1h48 – Drame historique.  
Avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher...

1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents. **Un hymne à l'école républicaine d'une pertinente actualité, doublé d'un beau portrait de femme à l'avant-garde de son temps. (Allo Ciné)**



## LES GRAINES DU FIGIER SAUVAGE (VO)

De Mohammad Rasoulof – Iran, France, Allemagne – 2h46 – Drame.  
Avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami...

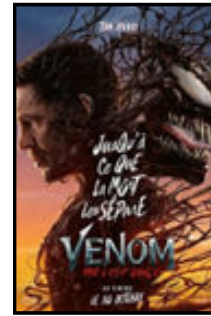
Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement... **À la fois drame, thriller et film d'apprentissage, ce chef-d'œuvre de Mohammad Rasoulof a été récompensé par un prix spécial du jury à Cannes. (L'Humanité)**



## SUR UN FIL

De Reda Kateb – France – 1h56 – Comédie dramatique.  
Avec Aloïse Sauvage, Philippe Rebbot, Jean-Philippe Buzaud...

Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de "Nez pour rire". Vite - peut-être trop vite - entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort. **C'est une leçon de vulnérabilité et de résilience, que l'immense et sage Elsa Wolliaaston, danseuse, chorégraphe et comédienne, prend en charge. (Dernière Nouvelles d'Alsace)**



## VENOM : THE LAST DANCE (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De Kelly Marcel – Iran, France, Allemagne – 1h50 – Action, comédie.  
Avec Tom Hardy, Chiwetel Ejiofor, Juno Temple...

Eddie et Venom sont en cavale. Chacun est traqué par ses semblables et alors que l'étau se resserre, le duo doit prendre une décision dévastatrice qui annonce la conclusion des aventures d'Eddie et de Venom. **"Venom The Last Dance, dernier volet de la trilogie, est bourré de références à l'histoire des symbiotes ce qui épatera les fans. Il rend hommage aux films d'action des années 80, et conserve cette alchimie incroyable entre les personnages principaux."**



## RUE DU CONSERVATOIRE - MOIS DU DOC

De Valérie Donzelli – France – 1h20 – Documentaire.

"En 1996 j'ai passé le concours du conservatoire. Je l'ai raté. Il y a un an on m'a demandé d'y faire une masterclass sur le jeu d'acteur au cinéma. J'y suis allée. J'ai rencontré une jeunesse vivante, joyeuse et passionnée. Parmi mes élèves il y avait Clémence. L'année d'après, elle m'a demandé de filmer leur dernier spectacle. J'ai ressenti son urgence et la peur qu'elle avait de quitter ce lieu mythique. Alors j'ai accepté. En filmant cette jeunesse, j'ai revisité la mienne." Valérie Donzelli. **Que ce film est vivant, joyeux et émouvant ! "Rue du Conservatoire" est une pépite. Une ode à la vitalité, au collectif, aux lendemains prometteurs. (Bande à part)**



## ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

De Vincent Paronnaud, Alexis Ducord – France, Luxembourg – 1h21 – Animation.

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s'enfonce alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges ... **D'après la bande dessinée DANS LA FORÊT SOMBRE ET MYSTÉRIEUSE de Winchluss. On est séduit par l'originalité, l'humour et la tendresse de cette fable. (Le Journal du Dimanche) - Le résultat est magique et tout public. (Le Point)**