

LES FILMS DU CINE 7	MER 30/10	JEU 31/10	VEN 01/11	SAM 02/11	DIM 03/11	LUN 04/11	MAR 05/11
VENOM : THE LAST DANCE	14h00 16h30 20h45	14h00	14h00 20h45	14h00 18h30 20h45	14h00 16h15 18h30 20h45	12h00 14h00 16h15 20h45	14h00 16h15 20h45
L'AMOUR OUF			16h30 20h45	15h00 20h45	17h45		
QUAND VIENT L'AUTOMNE	14h00		16h30	20h45	16h15	14h00	16h15 20h45
THE APPRENTICE (VF/VO)					18h15 (vf)	11h45 (vo) 20h45 (vf)	16h15 (vo)
CARLA ET MOI (VO)				18h30		14h00	12h00
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE					13h30 20h45	12h00 20h45	14h00
MISERICORDE		14h00	14h00	16h15	15h45	16h15	14h00 20h45
LEE MILLER (VF/VO)	20h45 (vo)				20h45 (vf)	16h15 (vf)	11h45 (vo)
JOKER : FOLIE A DEUX (VF/VO)	20h45 (vf)	16h30 (vo)		18h00 (vf)			11h00 (vf)
AVANT-PREMIERE : LOUISE VIOLET			20h45				
LE ROBOT SAUVAGE	14h00	14h00	16h30	16h15	10h30		
SAUVAGES	16h30	16h30	14h00	14h00 	10h30 14h00		
MON PETIT HALLOWEEN	16h30	16h30		14h00			
CINE PHILOU : LES FEES SORCIERES					10h30		

La semaine prochaine

LOUISE VIOLET - 3 AMIS -
A TOUTE ALLURE

PROCHAINEMENT

Juré n°2 - The Killer - Angelo - Flow - Bambi -
Anora - L'Art d'être heureux - Sur un fil -
1 Rue du Conservatoire

NOS TARIFS

Tarif plein : 7,20€

Tarif réduit : 6,20€ (-18 ans, demandeurs d'emploi, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous, les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 55€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative). - Séances matin et midi : 5,20€

Moins de 14 ans : 4,50€ à toutes les séances

Séances 3D : supplément de 2€ - Séances SME samedi 14h00 

Merci de ne pas jeter sur la voie publique 

PROGRAMME CINÉ 7

Du 30 octobre au 05
novembre 2024

PASSIONNÉMENT
CINÉMA



VENOM : THE LAST DANCE (SORTIE NATIONALE)

De Kelly Marcel – Iran, France, Allemagne – 1h50 – Action, comédie.
Avec Tom Hardy, Chiwetel Ejiofor, Juno Temple...

Film avec avertissement. Certaines scènes impressionnantes peuvent effrayer un jeune public

Eddie et Venom sont en cavale. Chacun est traqué par ses semblables et alors que l'étai se resserre, le duo doit prendre une décision dévastatrice qui annonce la conclusion des aventures d'Eddie et de Venom. " **Venom The Last Dance, dernier volet de la trilogie, est bourré de références à l'histoire des symbiotes ce qui épatera les fans. Il rend hommage aux films d'action des années 80, et conserve cette alchimie incroyable entre les personnages principaux.**"



LOUISE VIOLET (AVANT-PREMIERE)

De Eric Besnard – France, Belgique – 1h48 – Drame historique.
Avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher...

1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.



01 30 51 56 15

centre commercial des Sept-Mares
78990 Élancourt
parking gratuit et surveillé



www.cine-7.fr



@cine7-elancourt

L'AMOUR OUF (AVEC AVERTISSEMENT - SCENES VIOLENTES)

De Gilles Lellouche – France, Belgique – 2h40 – Drame, romance.
Avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque...

Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotilde grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur... Entre coup de foudre et coups de poing, scènes de baston viriles et premier baiser dans un champ de colza, « L'Amour ouf » cogne fort et c'est un vrai plaisir de cinéma. (Le Parisien)

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE (COUP DE COEUR DU CINE 7)

De Boris Lojkine – France – 1h33 – Drame.
Avec Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse...

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt. L'Histoire de Souleymane dessille le regard et aide à combattre l'indifférence. Un film important, essentiel même en ces temps de remous démocratiques. (Bande à part)

THE APPRENTICE (VF/VO)

De Ali Abbasi – Canada, Danemark, Irlande, USA – 2h00 – Drame.
Avec Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova...

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, The Apprentice retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn. Précis, ironique, cinglant et implacable, le récit d'apprentissage offre une partition exceptionnelle à ses interprètes, Sebastian Stan et Jeremy Strong, ahurissants. (Le Journal du Dimanche) - Passionnant, terrifiant et porté par un duo d'acteurs remarquables. (Filmsactu)

MISERICORDE (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De Alain Guiraudie – France, Espagne, Portugal – 1h43 – Comédie, policier
Avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand...

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue... Une valse des interdits menée avec une corruptrice et délectable suavité. (Le Septième Obsession)

CARLA ET MOI (VO)

De Nathan Silver – USA – 1h51 – Comédie dramatique.
Avec Jason Schwartzman, Carol Kane, Dolly de Leon...

Ben a perdu sa foi et sa voix suite à la disparition de sa femme, ennuyeux pour un chanteur de synagogue. Un soir, il retrouve l'excentrique Carla - son ancienne professeure de musique - qui le sollicite pour l'aider à préparer sa communion tardive. Petit à petit, Ben et Carla vont se rapprocher pour, enfin, trouver leurs voies. Hymne aux rencontres qui sauvent et au chaos qui réveille, Carla et moi nous délecte, avec ses dérapages tragi-comiques et son burlesque de situation. (Télérama)

JOKER : FOLIE A DEUX (VF/VO) (INTERDIT - 12 ANS)

De Todd Phillips – USA – 2h19 – Action, drame, romance.
Avec Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Brendan Gleeson...

A quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux. Une suite onirique où la frontière entre réalité et fantasme s'efface peu à peu en chansons, qu'interprètent en live un éblouissant duo d'acteurs. (LCI)



LEE MILLER (VF/VO)

De Hellen Kuras – Grande-Bretagne – 1h52 – Biopic, drame, guerre.
Avec Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård...

L'incroyable vie de LEE MILLER, ex-modèle pour Vogue et muse de Man Ray devenue l'une des premières femmes photographes de guerre. Partie sur le front, elle a, par son courage et son refus des conventions, changé la façon de voir le monde. Comme toujours époustouflante, Kate Winslet fait merveille dans ce rôle d'une féministe qui a su lutter contre la volonté des hommes pour accomplir sa destinée... (Le Parisien)



QUAND VIENT L'AUTOMNE

De François Ozon – France – 1h42 – Comédie dramatique.
Avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier...

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu. Un film dérangeant et joyeusement vénereux qui offre l'un de ses plus beaux rôles à Hélène Vincent. (Allo Ciné)



LE ROBOT SAUVAGE

De Chris Sanders – USA – 1h42 – Animation.

Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot - l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" - qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oïson, qui se retrouve orphelin. "Le film est remarquable à presque tous les égards. C'est une aventure animée édifiante, hilarante, déchirante et époustouflante qui réaffirme le pouvoir de l'amour d'un parent." (ScreenRant) - Un bijou de film d'animation. (Ouest France)



SAUVAGES

De Claude Barras – Belgique, France, Suisse – 1h27 – Animation.

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, ils vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale. Maître de l'animation en stop motion, le réalisateur de Ma vie de courgette signe un conte émouvant, et un vibrant plaidoyer contre la déforestation. (Allo Ciné)



MON PETIT HALLOWEEN

De Jorge Turell, Jonathan Brooks (II), – Espagne, GB, Irlande – 43 minutes - Animation.

Chaque année, les monstres n'ont qu'une journée pour venir hanter les rues et faire peur aux enfants avant de repartir au Pays d'Halloween... Mais comment effrayer qui que ce soit quand on est aussi mignon que Gary ? Préparez-vous car, cette année, Halloween sera plein de surprises : les monstres deviendront rigolos, les sorcières seront douces comme des agneaux et les petits fantômes pourraient même devenir vos amis... ou pas !



LES FEES SORCIERES - (CINE PHILOU)

De An Vrombaut, Marion Jamault, Cedric Igodt – France, Belgique, Russie, Bulgarie – 40 minutes – Animation.

Il était une fois deux fées et deux sorcières qui ne se connaissent pas et... qui ne se rencontreront jamais. Pourtant le hasard de la vie va les réunir autour d'un même chemin : partir à la conquête de leur destin, apprendre à mieux se connaître et découvrir l'autre. Pétillant, inventif et joyeusement décalé. (L'Obs) - séance dimanche 3/11 à 10h30