

LES FILMS DU CINE 7	MER 23/10	JEU 24/10	VEN 25/10	SAM 26/10	DIM 27/10	LUN 28/10	MAR 29/10
MONSIEUR AZNAVOUR	14h00 20h45	14h00 16h30	16h30 20h45	14h00 15h00 18h30 20h45	15h30 18h30 20h45	14h00 16h30	14h00 16h30 20h45
L'AMOUR OUF	16h30 20h45	13h30 16h30	13h30 16h30 20h45	13h30 17h30 20h45	13h30 18h00 20h45	13h30 20h45	13h30 20h45
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE					17h30	20h45	
LES GRAINES DU FIGIER SAUVAGE (VO)						16h30	
TRANSFORMERS : LE COMMENCEMENT	14h00 16h30 20h45	14h00	14h00 20h45	11h00 16h30 18h30 21h00	10h30 13h30 16h00 20h45	14h00 20h45	16h30 20h45
CROQUETTE : LE CHAT MERVEILLEUX	14h00	16h30	14h00	11h00 16h30	10h30 14h00	16h30	14h00
MON PETIT HALLOWEEN	16h30		16h30	14h00	16h30		
FÊTE DU CINEMA D'ANIMATION							
PETITS CONTES SOUS L'OCEAN							16h30
L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS					10h30		

La semaine prochaine

LE ROBOT SAUVAGE - JURE N°2 - VENOM : THE LAST DANCE - THE APPRENTICE

PROCHAINEMENT

The Killer - Angelo - Sauvages - Flow - Bambi - Quand vient l'automne - Anora - L'Art d'être heureux - Sur un fil - 1 Rue du Conservatoire

NOS TARIFS

Tarif plein : 7,20€

Tarif réduit : 6,20€ (-18 ans, demandeurs d'emploi, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous, les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 55€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative). - Séances matin et midi : 5,20€

Moins de 14 ans : 4,50€ à toutes les séances

Séances 3D : supplément de 2€ - Séances SME samedi 14h00

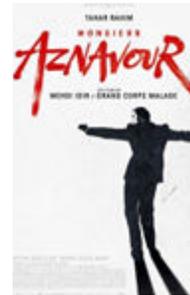
Merci de ne pas jeter sur la voie publique



PROGRAMME CINÉ 7

Du 23 au 29
octobre 2024

PASSIONNÉMENT
CINÉMA



MONSIEUR AZNAVOUR (SORTIE NATIONALE)

De Mehdi Idir, Grand Corps Malade – France – 2h13 – Biopic musical.
Avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup...

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières. Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de MONSIEUR AZNAVOUR.



TRANSFORMERS : LE COMMENCEMENT (SORTIE NATIONALE)

De Josh Cooley – USA – 1h44 – Animation.

Ce film se déroule entièrement sur Cybertron et raconte comment deux frères d'armes, Optimus Prime et Megatron, sont devenus ennemis jurés, menant au plus grand des combats entre les Autobots et les Decepticons.

CINÉ 7
PASSIONNÉMENT
CINÉMA

01 30 51 03 02

centre commercial des Sept-Mares
78990 Élancourt
parking gratuit et surveillé

www.cine-7.fr

@cine7-elancourt



L'AMOUR OUF

De Gilles Lellouche – France, Belgique – 2h40 – Drame, romance.
Avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque...

FILM AVEC AVERTISSEMENT - CERTAINES SCENES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITE DU JEUNE PUBLIC

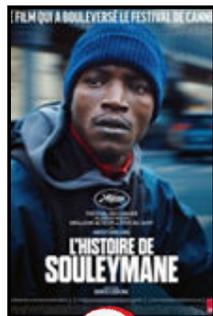
Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur... **Entre coup de foudre et coups de poing, scènes de baston viriles et premier baiser dans un champ de colza, « L'Amour ouf » cogne fort et c'est un vrai plaisir de cinéma. (Le Parisien)**



LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE (VO)

De Mohammad Rasoulof – Iran, France, Allemagne – 2h46 – Drame.
Avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami...

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement... **À la fois drame, thriller et film d'apprentissage, ce chef-d'œuvre de Mohammad Rasoulof a été récompensé par un prix spécial du jury à Cannes. (L'Humanité)**



L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

De Boris Lojkine – France – 1h33 – Drame.
Avec Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse...

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt. **Un thriller à couper le souffle. (Télérama) -L'Histoire de Souleymane dessille le regard et aide à combattre l'indifférence. Un film important, essentiel même en ces temps de remous démocratiques. (Bande à part)**



CROQUETTE : LE CHAT MERVEILLEUX

De Christopher Jenkins – Grande-Bretagne – 1h27 – Animation.

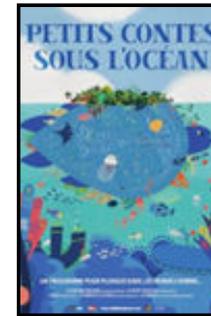
C'est bien connu, les chats ont plusieurs vies ! Croquette vient de gâcher celle de trop et il ferait tout pour retrouver Rose, sa maîtresse adorée. On lui accorde une dernière chance, cependant une règle a changé : Croquette peut revenir, mais à un détail près... Désormais transformé en cheval, chien, perroquet ou poisson, l'aventure ne fait que commencer ! **Artus (Un p'tit truc en plus) donne sa voix au héros facétieux dans cette comédie d'aventures animée qui milite pour la préservation des abeilles et la seconde chance. Touchant. (Le Journal du Dimanche)**



MON PETIT HALLOWEEN

De Jorge Turell, Jonathan Brooks (II), Kealan O'Rourke – Espagne, GB, Irlande – 43 minutes - Animation.

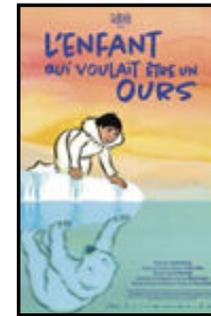
Chaque année, les monstres n'ont qu'une journée pour venir hanter les rues et faire peur aux enfants avant de repartir au Pays d'Halloween... Mais comment effrayer qui que ce soit quand on est aussi mignon que Gary ? Préparez-vous car, cette année, Halloween sera plein de surprises : les monstres deviendront rigolos, les sorcières seront douces comme des agneaux et les petits fantômes pourraient même devenir vos amis... ou pas !



PETITS CONTES SOUS L'OCEAN - FÊTE DU CINEMA D'ANIMATION

De Anastasiya Sokolova, Jakub Kouril, Ursula Ulmi – Russie, République tchèque, Suisse, Papouasie-Nouvelle Guinée, U.S.A. – 40 mn – Animation.

Un programme pour plonger dans les mondes marins... Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands ! **Un programme de cinq courts métrages délicieusement poétiques et pleins d'imagination nous appelant, de légendes humaines en contes traditionnels, à respecter le milieu marin. (Les Fiches du Cinéma)**



L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS - FÊTE DU CINEMA D'ANIMATION

De Jannik Hastrup – Danemark, France – 1h18 – Animation. A partir de 7 ans.

Poursuivi par une meute de loups, un couple d'ours blancs échappe de justesse à leurs poursuivants, mais l'ourse perd le petit qu'elle s'appropriait à mettre au monde. Maman ours est inconsolable, alors le père s'introduit dans une maison et enlève un nourrisson. Il ramène ce petit à sa compagne, qui fait d'abord mine de l'ignorer, puis ne peut s'empêcher de le prendre contre elle pour le réchauffer. Le bébé a trouvé une nouvelle mère... Durant de longues années, celui-ci sera élevé comme un ourson, jusqu'à ce que son père naturel finisse par le retrouver. De retour parmi les hommes, l'enfant est malheureux. Il se prend à souhaiter l'impossible : devenir un ours. **Un conte polaire plein de poésie par un maître de l'animation danois. (TéléCinéObs)**