

LES FILMS DU CINE 7	MER 09/10	JEU 10/10	VEN 11/10	SAM 12/10	DIM 13/10	LUN 14/10	MAR 15/10
LEE MILLER (VF)	14h00 16h30 20h45		14h00 20h45	15h45 20h45	16h00 18h15	14h00 20h45	14h00 20h45
LEE MILLER (VO)		14h00		14h00	20h45	11h45	16h30
JOKER : FOLIE A DEUX (VF)	14h00 20h45	14h00	14h00	18h00 20h45	16h00 20h45	11h30 14h00	14h00 20h45
JOKER : FOLIE A DEUX (VO)		16h30	16h30 20h45	16h15		16h30	11h30
MA VIE MA GUEULE		16h30			18h30 20h45		12h00 14h00
L'HEUREUSE ELUE	16h30	14h00	14h00	14h00			12h00
NI CHAÎNES NI MAÎTRES			16h30			20h45	16h30
LE COMTE DE MONTE-CRISTO				17h30	17h00	16h10	
UN PTIT TRUC EN PLUS						14h00 20h30	
LE ROBOT SAUVAGE	14h00 16h30 20h45	16h30	16h30 20h45	11h00 13h30 15h30 18h40 20h45	10h30 14h00 15h00	12h00 16h30	16h30 20h45
MON PETIT HALLOWEEN				11h00	10h30 14h00		
CROQUETTE LE CHAT MERVEILLEUX					10h30		
TRANSFORMERS : LE COMMENCEMENT					14h00		

La semaine prochaine

CROQUETTE LE CHAT MERVEILLEUX

PROCHAINEMENT

Emilia Perez - L'Histoire de Souleymane -
L'Amour ouf - Bambi - Croquette le chat - C'est
le monde à l'envers - Transformers : le
commencement

NOS TARIFS

Tarif plein : 7,20€

Tarif réduit : 6,20€ (-18 ans, demandeurs d'emploi, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous, les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 55€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative). - Séances matin et midi : 5,20€

Moins de 14 ans : 4,50€ à toutes les séances

Séances 3D : supplément de 2€ - Séances SME samedi 14h00

Merci de ne pas jeter sur la voie publique



PROGRAMME CINÉ 7

Du 09 au 15
octobre 2024

PASSIONNÉMENT
CINÉMA



LEE MILLER (VF/VO) (SORTIE NATIONALE)

De Hellen Kuras – Grande-Bretagne – 1h52 – Biopic, drame, guerre.
Avec Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård...

L'incroyable vie de LEE MILLER, ex-modèle pour Vogue et muse de Man Ray devenue l'une des premières femmes photographes de guerre. Partie sur le front et prête à tout pour témoigner des horreurs de la Seconde Guerre, elle a, par son courage et son refus des conventions, changé la façon de voir le monde. **C'est en 2015 que Kate Winslet entend le nom de Lee Miller pour la première fois. Fascinée par son parcours, elle ne comprend pas pourquoi aucun biopic n'existe sur elle. Elle contacte finalement Antony, le fils de Lee Miller et Roland Penrose qui lui montre des cartons pleins de scénarios envoyés par des hommes à qui il n'a jamais répondu, jugeant qu'aucun n'est parvenu à comprendre sa mère. L'actrice a collaboré avec lui et a pu avoir accès à des archives rares pour comprendre les principaux enjeux de sa vie. Elle a mis huit ans avant de concrétiser son rêve.**



LE ROBOT SAUVAGE (SORTIE NATIONALE)

De Chris Sanders – USA – 1h42 – Animation.

Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot – l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" – qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin. **"Le film est remarquable à presque tous les égards. C'est une aventure animée édifiante, hilarante, déchirante et époustouflante qui réaffirme le pouvoir de l'amour d'un parent."** (ScreenRant)



01 30 51 03 02

centre commercial des Sept-Mares
78990 Élancourt
parking gratuit et surveillé

www.cine-7.fr

@cine7-elancourt



JOKER : FOLIE A DEUX (VF/VO) (INTERDIT - 12 ANS)

De Todd Phillips – USA – 2h19 – Action, drame, romance.
Avec Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Brendan Gleeson...

A quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux. **"Toujours réalisée par Todd Phillips, tandis que Joaquin Phoenix campe à nouveau le Joker, cette suite est une vraie comédie musicale dans laquelle Lady Gaga nous en met plein la vue. Aussi sombre qu'éblouissant."** (Allo Ciné)



MA VIE MA GUEULE

De Sophie Fillières – France – 1h39 – Comédie dramatique.
Avec Agnès Jaoui, Angelina Woreth, Édouard Sulpice ...

Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grandeoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus !). C'était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme... **Finalisé par les enfants de la réalisatrice, ce film est un miracle de poésie tragicomique et offre à Agnès Jaoui l'un de ses plus beaux rôles. (Les Inrockuptibles)**



L'HEUREUSE ELUE

De Frank Bellocq – France – 1h31 – Comédie.
Avec Camille Lellouche, Lionel Erdogan, Michèle Laroque...

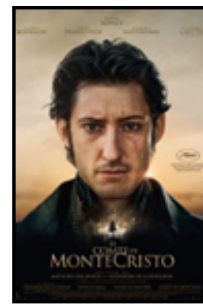
Après le désistement d'une de ses amies, Benoît, qui souhaite soutirer de l'argent à ses parents, demande à Fiona, son chauffeur Uber de se faire passer pour sa future femme lors d'un séjour en famille au Maroc. La jeune femme, au tempérament impulsif et sans filtre, détonne dans la famille bourgeoise de Benoît. Il va avoir du mal à convaincre ses parents qu'il a trouvé l'heureuse élue...



NI CHÂÎNES NI MAÎTRES (FILM AVEC AVERTISSEMENT)

De Simon Moutairou – France – 1h38 – Drame historique.
Avec Ibrahima Mbaye Tchic, Camille Cottin, Anna Thiandoum...

1759. Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour. Par cet acte, il devient un « marron », un fugitif qui rompt à jamais avec l'ordre colonial. **Un premier film ambitieux et puissant. (La Croix)**



LE COMTE DE MONTE CRISTO

De Matthieu Delaporte, Alexandre De La Patellière – France – 2h58 – Aventure.
Avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier...

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi. **Un grand film populaire somptueux, romanesque et captivant. Une adaptation brillante du chef d'œuvre de Alexandre Dumas. Pierre Niney y est un héros incroyablement moderne, profond et intense. (Stéphane Celerie)**



UN PTIT TRUC EN PLUS

De Artus – France – 1h39 – Comédie.
Avec Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi...

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais. **L'humoriste et comédien Artus signe une comédie solaire, qui croise cavale et vacances de jeunes adultes en situation de handicap mental. (La Croix)**



HALLOWEEN (SORTIE NATIONALE)

De Jorge Turell, Jonathan Brooks (II), Kealan O'Rourke – Espagne, Grande-Bretagne, Irlande – 43 minutes - Animation.

Chaque année, les monstres n'ont qu'une journée pour venir hanter les rues et faire peur aux enfants avant de repartir au Pays d'Halloween... Mais comment effrayer qui que ce soit quand on est aussi mignon que Gary ? Préparez-vous car, cette année, Halloween sera plein de surprises : les monstres deviendront rigolos, les sorcières seront douces comme des agneaux et les petits fantômes pourraient même devenir vos amis... ou pas !



CROQUETTE LE CHAT MERVEILLEUX (AVANT-PREMIERE)

De Christopher Jenkins – Grande-Bretagne – 1h27 – Animation.

C'est bien connu, les chats ont plusieurs vies ! Croquette vient de gâcher celle de trop et il ferait tout pour retrouver Rose, sa maîtresse adorée. On lui accorde une dernière chance, cependant une règle a changé : Croquette peut revenir, mais à un détail près... Désormais transformé en cheval, chien, perroquet ou poisson, l'aventure ne fait que commencer !

AVANT-PREMIERE DIMANCHE A 10H30



TRANSFORMERS : LE COMMENCEMENT

De Josh Cooley – USA – 1h44 – Animation.

Ce film se déroule entièrement sur Cybertron et raconte comment deux frères d'armes, Optimus Prime et Megatron, sont devenus ennemis jurés, menant au plus grand des combats entre les Autobots et les Decepticons.

AVANT-PREMIERE DIMANCHE A 14H00