

LES FILMS DU CINE 7	MER 19/06	JEU 20/06	VEN 21/06	SAM 22/06	DIM 23/06	LUN 24/06	MAR 25/06
VICE VERSA 2	14h00 16h15 20h45	16h15	16h15 20h45	14h00 16h15 18h15 20h45	10h30 14h00 16h15 18h30	14h00 16h15 20h45	12h00 16h15 20h45
JULIETTE AU PRINTEMPS	14h00 20h45	14h00 16h15	14h00 16h15 20h45	14h00 16h15 20h45	10h30 14h00 16h15 18h15 20h45	14h00 20h45	12h00 14h00 20h45
UN PTIT TRUC EN PLUS	16h15	16h15	14h00	16h00 20h45	16h15 20h45	12h00 14h00	14h00
GLORIA (VO)	14h00 16h15 20h45	14h00	14h00 20h45	14h00 18h15	14h00 20h45	12h00 16h15 20h45	14h00 16h15
RENDEZ-VOUS AVEC POL POT (VF/VO)			16h15 (vf)		18h15 (vf)	12h00 (vo) 16h15 (vf)	12h00 (vf) 16h15 (vo) 20h45 (vf)
FURIOSA : UNE SAGA MAD MAX				18h00	10h30		

LA SEMAINE PROCHAINE :

Le Comte de Monte Christo -
La Famille Hennedricks -
L'Enfant qui voulait mesurer
le monde

PROCHAINEMENT :

Survivre - The bikeriders - Hors du
temps - Les Fantômes - Kind of
kindness - Tunnel to summer -
Moi moche et méchant 4

NOS TARIFS

Tarif plein : 7,20€

Tarif réduit : 6,20€ (-18 ans, demandeurs d'emploi, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous, les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 55€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative). - Séances matin et midi : 5,20€

Moins de 14 ans : 4,50€ à toutes les séances

Séances 3D : supplément de 2€ - Séances SME samedi 14h00



Merci de ne pas jeter sur la voie publique



PROGRAMME CINÉ 7

Du 19 au 25 juin 2024

PASSIONNÉMENT
CINÉMA

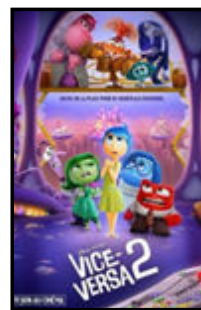


JULIETTE AU PRINTEMPS

De Blandine Lenoir – France – 1h36 – Drame.

Avec Izia Higelin, Sophie Guillemin, Jean-Pierre Darroussin...

Juliette, jeune illustratrice de livres pour enfants, quitte la ville pour retrouver sa famille quelques jours : son père si pudique qu'il ne peut s'exprimer qu'en blagues, sa mère artiste peintre qui croque la vie à pleines dents, sa grand-mère chérie qui perd pied, et sa sœur, mère de famille débordée par un quotidien qui la dévore. Elle croise aussi le chemin de Pollux, jeune homme poétique et attachant. Dans ce joyeux bazar, des souvenirs et des secrets vont remonter à la surface. **Adaptée d'un roman graphique de Camille Jourdy, cette comédie oscille avec bonheur entre mélancolie poignante et burlesque réjouissant. (Les Fiches du Cinéma)**



VICE VERSA 2 (SORTIE NATIONALE)

De Kelsey Mann – USA - 1h36 – Animation.

Fraîchement diplômée, Riley est désormais une adolescente, ce qui n'est pas sans déclencher un chamboulement majeur au sein du quartier général qui doit faire face à quelque chose d'inattendu : l'arrivée de nouvelles émotions ! Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût - qui ont longtemps fonctionné avec succès - ne savent pas trop comment réagir lorsqu'Anxiété débarque. Et il semble qu'elle ne soit pas la seule...

Neuf ans après, les fabuleuses et attachantes émotions de Vice-versa sont de retour sur nos écrans, pour l'adolescence de Riley ! Le réalisateur se souvient : 'A cet âge, vous avez une sorte de bataille interne en vous'. Et si on faisait carrément s'affronter ces deux groupes d'émotions ?' Cela nous semblait réaliste, car à l'adolescence, on ressent véritablement ce combat dans notre tête, et on n'en parle à personne. Quel meilleur moyen de traiter ce sujet que de les montrer en pleine bataille sur grand écran, pour que les gens ne se sentent plus seuls ?"



01 30 51 03 02

centre commercial des Sept-Mares
78990 Élancourt
parking gratuit et surveillé



www.cine-7.fr



@cine7-elancourt



GLORIA (VO)

De Margherita Vicario – Italie, Suisse – 1h46 – Drame historique musical.
 Avec Galatea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi...

Venise, au 18ème siècle. A l'Institut Sant'Ignazio, orphelinat et conservatoire pour jeunes filles, tout le monde s'agite en vue de la visite imminente du nouveau Pape et du grand concert qui sera donné en son honneur. Teresa, jeune domestique silencieuse et solitaire, fait alors une découverte exceptionnelle qui va révolutionner la vie du conservatoire : un piano-forte.

Proposant un sensoriel voyage dans le temps, ce récit en costumes surprend par sa bande originale détonante et son montage vivifiant. Et bénéficie d'une superbe performance de Galatée Bellugi (Chien de la casse) qui joue ici en italien et touche au cœur. (Première)



UN P'TIT TRUC EN PLUS

De Artus – France – 1h39 – Comédie.
 Avec Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi...

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

Pour son premier film, Artus réussit à faire rire et à émouvoir en évitant les clichés, se moquant de nos propres ambivalences sans jamais donner de leçons. (Elle) - « Un p'tit truc en plus » instaure une complicité entre le faux invalide et les vrais handicapés. Le reste du film est à la fois gonflé, drôle et très touchant. (Le Parisien)



DU 30 JUIN AU 3 JUILLET 2024

**LES SEANCES SONT A 5 € PENDANT
 TOUTE LA DUREE DE LA FÊTE**



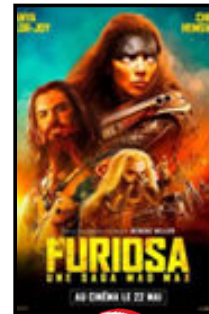
RENDEZ-VOUS AVEC POL POT (VF/VO)

De Rithy Panh – Cambodge, France, Qatar, Taïwan, Turquie – 1h52 – Drame historique.
 Avec Irène Jacob, Grégoire Colin, Cyril Gueï...

1978. Depuis trois ans, le Cambodge est sous le joug de Pol Pot et ses Khmers rouges. Le pays est économiquement exsangue, et près de deux millions de Cambodgiens ont péri dans un génocide encore tu. Trois Français ont accepté l'invitation du régime et espèrent obtenir un entretien exclusif avec Pol Pot. Mais la réalité qu'ils perçoivent sous la propagande et le traitement qu'on leur réserve va vont peu à peu faire basculer les certitudes de chacun.

Rendez-vous avec Pol Pot est une odyssée aussi magnifique que terrifiante au cœur du génocide abominable perpétré pendant des années par le régime des Khmers Rouges. Une œuvre importante et saisissante pour ne jamais oublier. (aVoir-aLire.com)

Alternant archives en noir et blanc, fiction en couleur et scènes miniatures avec des figurines en argile (...) Rithy Panh signe un récit politique glacial et déchirant sur le cauchemar vécu par le peuple cambodgien. (Elle)



FURIOSA : UNE SAGA MAD MAX

De George Miller – Australie, USA – 2h28 – Science-fiction.
INTERDIT – 12 ANS
 Avec Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Tom Burke...

Dans un monde en déclin, la jeune Furiosa est arrachée à la Terre Verte et capturée par une horde de motards dirigée par le redoutable Dementus. Alors qu'elle tente de survivre à la Désolation, à Immortan Joe et de retrouver le chemin de chez elle, Furiosa n'a qu'une seule obsession : la vengeance.

Absolument jubilatoire ce Furiosa, combinant le souffle épique de Fury Road (course-poursuite, embuscades...) à la beauté romanesque des contes déjà au cœur de 3000 ans à t'attendre. Anya Taylor-Joy est puissante et magnétique. (Allo Ciné) -Furiosa réussit, d'une manière ou d'une autre, ce que l'on pensait impossible : c'est un prequel absolument triomphal du vénéré Fury Road. Grave, horrible, excentrique, il maximise l'extravagance imaginative de la manière la plus joyeuse. (Anna)

