

LES FILMS DU CINE 7	MER 15/05	JEU 16/05	VEN 17/05	SAM 18/05	DIM 19/05	LUN 20/05	MAR 21/05
LE DEUXIEME ACTE	14h00 20h45	14h00 16h15	14h00 20h45	14h00 16h15 20h45	14h00 16h15 18h30 20h45	14h00 20h45	12h00 14h00 16h30 20h45
UN PTIT TRUC EN PLUS	20h45	14h00	16h15 20h45	14h00 18h15	10h30 16h15 18h30	14h00 16h30	12h00 14h00
THE PALACE (VO)	14h00 20h45	14h00	14h00 20h45	20h45	16h15 20h45	14h00 20h45	14h00
PETITES MAINS	16h15	16h15	16h15	20h45	14h00		16h30
COMME UN LUNDI (VO)	16h15	16h15	14h00	16h15 18h15	10h30 20h45	16h30 20h45	16h30 20h45
LE MAL N'EXISTE PAS (VO)			16h15		18h30		12h00
BACK TO BLACK				16h15		16h30	20h45
SUPER LION	14h00			18h30	14h00		
MON VOISIN TOTORO	16h15			14h00	10h30		

LA SEMAINE PROCHAINE :

Furiosa : une saga de Mad Max - La planète des singes - The Fall guy - Le Tableau volé - Jusqu'au bout du monde - Border line - Porco rosso

PROCHAINEMENT :

Vice versa 2 - Un homme en fuite - Greenhouse - Reines

NOS TARIFS

Tarif plein : 7,20€

Tarif réduit : 6,20€ (-18 ans, demandeurs d'emploi, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous, les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 55€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative). - Séances matin et midi : 5,20€

Moins de 14 ans : 4,50€ à toutes les séances

Séances 3D : supplément de 2€ - Séances SME samedi 14h00

Merci de ne pas jeter sur la voie publique



PROGRAMME CINÉ 7

Du 15 au 21 mai 2024

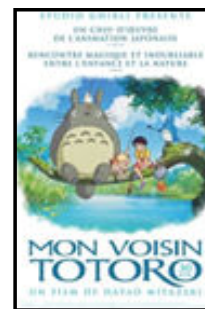
PASSIONNÉMENT
CINÉMA



UN PTIT TRUC EN PLUS

De Artus - France - 1h39 - Comédie.
Avec Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi...

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais. Pour son premier film, Artus réussit à faire rire et à émouvoir en évitant les clichés, se moquant de nos propres ambivalences sans jamais donner de leçons. (Elle) - « Un p'tit truc en plus » instaure une complicité entre le faux invalide et les vrais handicapés. Le reste du film est à la fois gonflé, drôle et très touchant. (Le Parisien)



MON VOISIN TOTORO ATTENTION CHEF D'OEUVRE !

De Hayao Miyazaki - Japon - 1999 - 1h27 - Animation.

Deux petites filles, Mei et Satsuki, viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de leurs nouveaux voisins, des créatures merveilleuses mais très discrètes, invisibles aux yeux des autres humains. Avec ce chef-d'œuvre à l'esthétique parfaite, où chaque plan a une signification (le film fait notamment référence à la pensée religieuse Shinto), le réalisateur japonais écrit un véritable hymne à la nature. (Chronic'Art.com) - Ni la fureur de Princesse Mononoke, ni la fantasmagorie de Chihiro n'ont égalé depuis le prodige de poésie que constituent les aventures de ces deux petites filles et de leurs étranges compagnons de jeux... Une splendeur. (Zurban)

A DECOUVRIR OU REDECOUVRIR
ABSOLUMENT SUR GRAND ECRAN !!!



01 30 51 03 02

centre commercial des Sept-Mares
78990 Élancourt
parking gratuit et surveillé

www.cine-7.fr

@cine7-elancourt



LE DEUXIEME ACTE (SORTIE NATIONALE)

De Quentin Dupieux – France – 1h16 – Comédie.
Avec Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon...

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part. **Quentin Dupieux est (déjà) de retour ! Quelques mois à peine après les sorties de « Yannick » et de « Daaaaaali ! », le cinéaste revient avec « Le Deuxième acte », un film faussement sage, vraiment drôle et méchant, qui fait l'ouverture de Cannes, hors Compétition. Un film comme une bombe à retardement qui éclabousse le cinéma français avec ce qu'il faut d'ironie et de mélancolie. (Trois couleurs)**



COMME UN LUNDI (VO)

De Ryo Takebayashi – Japon – 1h23 – Comédie.
Avec Makita Sports, Wan Marui...

Votre boss vous harcèle ? Vos collègues vous épuisent ? Vous ne voulez plus retourner au bureau ? Vous n'imaginez pas ce que traversent Yoshikawa et ses collègues ! Car, en plus des galères, ils sont piégés dans une boucle temporelle... qui recommence chaque lundi ! Entre deux rendez-vous client, réussiront-ils à trouver la sortie ?

Rythmé, loufoque et follement drôle, Comme un lundi offre une voix nouvelle au cinéma japonais, sous couvert d'une sévère critique d'une société aliénée par le travail, au détriment de l'épanouissement des personnes. (aVoir-aLire.com)

...



LE MAL N'EXISTE PAS (VO)

De Ryūsuke Hamaguchi – Japon – 1h46 – Drame.
Avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryūji Kosaka...

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois... **Fable écologique d'une beauté saisissante et thriller implacable, récompensé du Lion d'argent à Venise, ce nouveau film de Ryūsuke Hamaguchi (Drive my car), est une merveille. (Franceinfo Culture)**



THE PALACE (VO) (SORTIE NATIONALE)

De Roman Polanski – France, Italie, Pologne, Suisse – 1h41 – Comédie dramatique. Avec Fanny Ardant, John Cleese, Oliver Masucci...

Dans un grand hôtel, le soir du 31 décembre 1999, à l'aube du nouveau millénaire, le destin croisé de plusieurs clients et du personnel de cet établissement situé dans les Alpes suisses. **The Palace est le 24e long métrage de Roman Polanski. Le tournage s'est déroulé en 2022, en Suisse, dans l'hôtel 5 étoiles Gstaad Palace. Au casting, on retrouve parmi les personnalités les plus célèbres Fanny Ardant, John Cleese et Mickey Rourke.**



PETITES MAINS

De Nessim Chikhaoui – France – 1h27 – Comédie.
Avec Corinne Masiero, Lucie Charles-Alfred, Marie-Sohna Condé...

Rien n'avait préparé Eva à l'exigence d'un grand hôtel. En intégrant l'équipe des femmes de chambres, elle fait la connaissance de collègues aux fortes personnalités : Safietou, Aissata, Violette et Simone. Entre rires et coups durs, la jeune femme découvre une équipe soudée et solidaire face à l'adversité. Lorsqu'un mouvement social bouscule la vie du palace, chacune de ces « petites mains » se retrouve face à ses choix. **Un «feel good movie» adapté aux dimensions du film social, emmené par une clique d'actrices peu connues, drôles et touchantes - et Corinne Masiero en formidable emmerdeuse de service. (Marie Claire)**



BACK TO BLACK

De Sam Taylor-Johnson – Grande-Bretagne – 2h02 – Biopic.
Avec Marisa Abela, Jack O'Connell, Eddie Marsan...

Back to Black retrace la vie et la musique d'Amy Winehouse, à travers la création de l'un des albums les plus iconiques de notre temps, inspiré par son histoire d'amour passionnée et tourmentée avec Blake Fielder-Civil.

Marisa Abela se font dans son personnage. Lumineuse, elle apporte une humanité folle à cette femme complexe. (Public) - Plus qu'une simple performance vocale imitative, l'incarnation d'une icône tragique par une jeune actrice douée. (Le Dauphiné Libéré)



SUPER LION

De Rasmus A. Sivertsen, Jean-Luc Julien – Norvège – 1h17 – Animation.

Hedvig, jeune fille de 11 ans, gameuse contre l'avis de son père et particulièrement maladroite, rêve de devenir une super héroïne, comme celui-ci. En effet, lorsque son père enfle son costume, il devient Super Lion, le protecteur bien connu de la ville. Mais après avoir accidentellement fait rétrécir au lavage le costume en question, elle se voit obligée de prendre sa place...

Drôle, inventif, rythmé, ce "Super lion" est une ode à la différence et à l'importance de la confiance en soi. (Allo Ciné)