

LES FILMS DU CINE 7	MER 08/05	JEU 09/05	VEN 10/05	SAM 11/05	DIM 12/05	LUN 13/05	MAR 14/05
LA PLANETE DES SINGES (VF/VO)	14h00 17h00 20h45	14h00 17h00	14h00 17h00 20h45 (vo)	14h00 (vo) 17h00 20h45	10h30 14h00 17h00 20h45	16h00 20h45	16h00 20h45
LE TABLEAU VOLE	14h00 20h45	16h15	16h30 20h45	18h15 20h45	16h15 18h15 20h45	12h00 14h00 16h15 20h45	12h00 14h00 16h15
LE DESERTEUR (VO)				18h15	18h15	14h00	16h15
FRERES				14h00		12h00 20h45	14h00
NAVOUE JAMAIS			14h00		20h45	16h15	12h00
BLUE ET COMPAGNIE	14h00 16h15	14h00 16h30	14h00 16h30 20h45	14h00 16h00 20h45	10h30 14h00 16h15	12h00 14h00	12h00 14h00 20h45
SUPERLION	16h15	14h00		16h00	10h30 14h00		
AVANT-PREMIERE : LE DEUXIEME ACTE							20h45
SOIREE DEBAT : FREDA	20h00						

LA SEMAINE PROCHAINE :

Le Deuxième acte - Comme un lundi - The Palace - Un p'tit truc - Les petites mains - Borgo - Back to black - Le mal n'existe pas - Super lion - Mon voisin Totoro

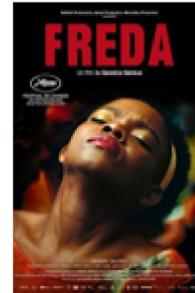
SEMAINE DU 22 AU 28/05 :

FURIOSA : UNE SAGA DE MAD MAX
- LA PLANETE DES SINGES

PROGRAMME CINÉ 7

Du 08 au 14 mai 2024

PASSIONNEMENT CINÉMA



FREDA SOIREE DEBAT MERCREDI 8 MAI A 20H00

De Gessica Geneus – Haïti, Bénin, France – 1h33 – Drame.
Avec Néhémie Bastien, Fabiola Remy, Djanaina François...

Freda habite avec sa mère et sa soeur dans un quartier populaire de Port-au-Prince. Face aux défis du quotidien en Haïti, chacune se demande s'il faut partir ou rester. Freda veut croire en l'avenir de son pays. **Un joyau de tendresse familiale qui raconte autant l'émancipation de femmes que celle tout un pays, Haïti, soumis à la corruption et la pauvreté endémique.** (aVoir-aLire.com) - Une chronique émouvante et lumineuse. (Télérama) - Chronique de la vie quotidienne dans un quartier populaire de Port-au-Prince, ce formidable film offre un regard émouvant et drôle sur les Haïtiennes. (La Croix)

Dans le cadre de la journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leur abolition

SEANCE SUIVIE D'UN DEBAT ET D'UN VERRE DE L'AMITIE (tarif : 4,20€)



LE DEUXIEME ACTE (AVANT-PREMIERE)

De Quentin Dupieux – France – 1h16 – Comédie.
Avec Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon...

Ce film fait l'ouverture du 77e Festival de Cannes

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

AVANT-PREMIERE MARDI 14/05 A 20H45

NOS TARIFS

Tarif plein : 7,20€

Tarif réduit : 6,20€ (-18 ans, demandeurs d'emploi, + de 60 ans, familles nombreuses, carte d'invalidité et pour toutes et tous, les lundis et mercredis)

Abonné(e)s : 55€ la carte 10 places (valable 2 ans et non nominative). - Séances matin et midi : 5,20€

Moins de 14 ans : 4,50€ à toutes les séances

Séances 3D : supplément de 2€ - Séances SME samedi 14h00

Merci de ne pas jeter sur la voie publique



01 30 51 03 02

centre commercial des Sept-Mares
78990 Élancourt
parking gratuit et surveillé

www.cine-7.fr

@cine7-elancourt



LA PLANÈTE DES SINGES : LE NOUVEAU ROYAUME (SORTIE NATIONALE) (VF/VO)

De Wes Ball – USA – 2h25 – Action.

Avec Owen Teague, Freya Allan, Peter Macon...

Plusieurs générations après le règne de César, les singes ont définitivement pris le pouvoir. Les humains, quant à eux, ont régressé à l'état sauvage et vivent en retrait. Alors qu'un nouveau chef tyrannique construit peu à peu son empire, un jeune singe entreprend un périlleux voyage qui l'amènera à questionner tout ce qu'il sait du passé et à faire des choix qui définiront l'avenir des singes et des humains... **Wes Ball (réalisateur) : Cette série a été créée en 1968 et c'est incroyable d'en faire partie après toutes ces années. Nous avons un devoir d'honorer ce qui a été accompli avec cette saga mythique. Mais nous n'essayons pas de continuer ce qui a été créé précédemment : nous tentons de créer une nouvelle vision pour cet univers. Je pense que ce nouveau film va plus loin. Le message est que plus nous apprenons, plus nous devenons maîtres de notre pensée.**



LE TABLEAU VOLE

De Pascal Bonitzer – France – 1h31 – Comédie dramatique.

Avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi...

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : le tableau est authentique, un chef-d'œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis. André voit dans cet événement le sommet de sa carrière, mais c'est aussi le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril. Heureusement, il va être aidé par son ex-épouse et collègue Bertina, et par sa fantasque stagiaire Aurore... **Pascal Bonitzer s'empare d'une histoire vraie pour dépeindre le monde du marché de l'art dans un film passionnant servi par une distribution impeccable. (La Croix)**



LE DESERTEUR (VO)

De Dani Rosenberg – Israël – 1h38 – Drame.

Avec Ido Tako, Mika Reiss, Efrat-Ben Tzur...

Shlomi, un soldat israélien de dix-huit ans, fuit le champ de bataille pour rejoindre sa petite amie à Tel Aviv. Errant dans une ville à la fois paranoïaque et insouciance, il finit par découvrir que l'armée, à sa recherche, est convaincue qu'il a été kidnappé... Un voyage haletant, une ode à une jeunesse qui se bat contre des idéaux qui ne sont pas les siens. **Tourné avant les massacres du 7 octobre par le Hamas et la guerre des troupes israéliennes à Gaza, le film n'en résonne que plus douloureusement. (L'Obs) - « Le déserteur » saisit avec virtuosité l'instant décisif où tout bascule, là où le patriotisme belliqueux s'évanouit dans une conscience de l'intolérable, hurle un désir si naturel de vie sans guerre, d'un destin sans connivence avec la haine et la détestation de l'autre, un film aussi défaitiste qu'optimiste, pile à l'heure des grandes interrogations de notre temps. (Culturopop.com)**

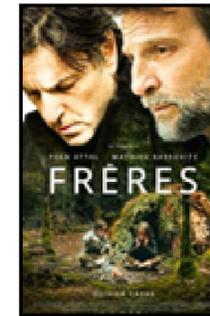


N'AVOUE JAMAIS

De Ivan Calbérac – France – 1h40 – Comédie.

Avec André Dussollier, Sabine Azéma, Thierry Lhermitte...

Après 50 ans de mariage, François Marsault, général à la retraite, est encore fou amoureux d'Annie, sa femme. Lorsqu'il découvre qu'elle l'a trompé 40 ans plus tôt, son sang ne fait qu'un tour. Afin de laver son honneur, une seule solution : la quitter et partir manu militari retrouver Boris, l'ancien amant, pour lui casser la figure. Mais à son âge, l'affaire n'est pas si simple... **Quel plaisir de retrouver notre couple préféré à l'écran, impeccable en retraités au bord de la crise de nerfs... (Les Fiches du Cinéma)**



FRÈRES

De Olivier Casas – France – 1h46 – Drame.

Avec Mathieu Kassovitz, Yvan Attal, Alma Jodorowsky...

L'histoire vraie de deux petits garçons de 5 et 7 ans qui, abandonnés par leur mère en 1948, s'enfuient dans la forêt. Ils vont y survivre pendant sept années et tisser un lien qui les unira à jamais. Des décennies plus tard, les deux frères quittent tout pour se retrouver. Mais le passé et les secrets les rattrapent, même à l'autre bout du monde. **Un fascinant fait divers datant de l'après-guerre fait aujourd'hui l'objet d'un film bouleversant. (Sud Ouest)**



BLUE ET COMPAGNIE (SORTIE NATIONALE)

De John Krasinski – USA - 1h44 – Comédie familiale.

Avec Ryan Reynolds, Cailey Fleming, Mylène Farmer...

Bea, une jeune fille, découvre un jour qu'elle peut voir les amis imaginaires de tout le monde. Commence alors une aventure magique pour reconnecter chaque enfant à son ami imaginaire oublié. **Après deux épisodes de "Sans un bruit", John Krasinski reste dans le fantastique mais sur un versant familial avec "Blue & Compagnie", dans lequel Ryan Reynolds est confronté à... ses amis imaginaires.**



SUPER LION (SORTIE NATIONALE)

De Rasmus A. Sivertsen, Jean-Luc Julien – Norvège – 1h17 – Animation.

Hedvig, une jeune fille de 11 ans passionnée de jeux vidéo, est obligée de remplacer son père comme super-héros de la ville. **Le film donne une précieuse leçon aux enfants et aux adultes : nous ne sommes pas nécessairement destinés à suivre le chemin tracé pour nous par nos parents. Et montre qu'il ne faut pas nécessairement des super-pouvoirs pour être un véritable héros, mais plutôt de la bravoure et de la détermination.**