

PETITE À GRANDE SECTION DE MATERNELLE



LE HÉRISSEON DANS LA NEIGE

DU 04 AU 22/12/23

France - 2022 - 39 mn

Le monstre de la neige existe-t-il vraiment ? Car sinon, d'où vient la neige ? Et pourquoi est-elle blanche ? Et pourquoi les arbres perdent leurs feuilles avant l'hiver ? Et pourquoi ? Et pourquoi...?



LA NAISSANCE DE OASIS

DU 04 AU 15/03/2024

2023 - 41 mn

Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages...

ÉCOLE PRIMAIRE



SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

DU 04 AU 22/12/2023

France - 2023 - 1h20

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver.

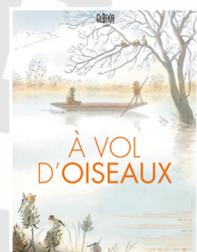


NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON

DU 04 AU 15/03/2024

France - 2023 - 1h17

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution !



A VOL D'OISEAUX

DU 04 AU 15/03/24

DU 13 AU 28/05/24

Programme de courts métrages

France - 2022 - 57 mn

À Vol d'oiseaux rassemble trois courts métrages d'animation délicats, sensibles : « Le tout petit Voyage », « L'Air de rien » et « Drôles d'Oiseaux ». Un pur moment de bonheur, aérien, à la fin duquel on se sent pousser des ailes !

ÉCOLE ET CINÉMA

Par l'intermédiaire de votre directeur d'établissement, qui a un accès au portail ARENA. École et Cinéma est un dispositif national d'éducation à l'image, de la grande section au CM2. Il propose un parcours obligatoire de trois films par cycle, s'accompagnant de documents pédagogiques et d'une présentation en salle.

L'ensemble des films sera projeté sur une demie-journée par cycle. N'oubliez pas de vous inscrire sur Gaia pour y assister.

Enfin, une fois votre inscription à « École et Cinéma » validée, vous trouverez sur la plateforme NANOUK toutes les ressources nécessaires pour travailler les films avant et après la séance. Créez votre compte pour bénéficier d'un espace personnel et un espace de travail en classe.

PREMIERS PLANS

Prenez contact directement avec le Ciné 7 pour découvrir pour la première fois le cinéma en salle ou pour développer un travail d'éducation à l'image.

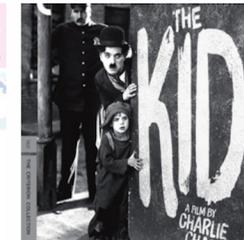
Une programmation libre d'une ou plusieurs séances pour faire découvrir en salle des films de qualité (tant esthétique que pédagogique).

Adaptés à tous les âges de la toute petite section de maternelle au CM2.

CONTACT ET RESSOURCES À VOTRE DISPOSITION

Retrouvez l'ensemble des ressources pédagogiques sur le site internet du Ciné 7, à la page programmation scolaire.

Pour plus d'information ou pour réserver, contactez Sabrina ou Luc :



LE CINÉ 7 TRANSMET LA PASSION DU CINÉMA AUX JEUNES

Le Ciné 7 propose un parcours d'éducation à l'image, de la maternelle au lycée.

Impliqué de longue date dans les dispositifs nationaux et locaux de sensibilisation au cinéma et à l'image, le Ciné 7 coordonne « Collège au cinéma » pour les Yvelines et propose également des programmations et ateliers, ponctuels ou sur mesure, de la maternelle au lycée.

Nous accompagnons les établissements, en proposant des programmes pour tous les publics scolaires, accompagnés d'un contenu pédagogique adapté.



ÉCOLE ET CINÉMA

250 €

CYCLE 2 THÈME DRÔLES DE RENCONTRES



WALLACE ET GROMIT, LES INVENTEURS

DU 20/11 AU 12/12/2023

Grande -Bretagne – 2015 – 57 mn
Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchainent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables.



MON VOISIN TOTORO

DU 29/01 AU 05/03/2024

Japon – 1988 – 1h26
Deux petites filles viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de leurs nouveaux voisins, invisible aux yeux des autres humains.



THE KID

DU 22/04 AU 08/05/2024

Etats-Unis – 1921 – 51 mn
Lâchée par son amant, une jeune femme abandonne son enfant. Charlot le vagabond le recueille. Mais les services sociaux s'en mêlent...

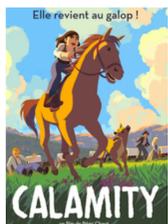
CYCLE 3 THÈME POURQUOI PAS MOI ?



LE ROI DES MASQUES

DU 06 AU 28/11/2023

Hong Kong – 1998 – 1h41
En Chine, au début du siècle, un vieux maître de l'opéra a choisi de vivre en saltimbanque. Il se prend d'affection pour l'enfant qu'il adopte et qui suit son enseignement avec un vif intérêt. Jusqu'au jour où il découvre qu'on lui a vendu une fille...



CALAMITY JANE

DU 08 AU 30/01/2024

UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANARY

France – 2021 – 1h22
1863, alors que son père est alité, La jeune Matha devient responsable de la caravane familiale. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui révélera la mythique Calamity Jane.



BILLY ELLIOT

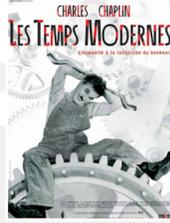
DU 18/03 AU 05/04/2024

Grande-Bretagne – 2000 – 1h50
« Billy Elliot » raconte dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre l'histoire émouvante d'un garçon qui se bat avec ses proches pour devenir danseur étoile plutôt que boxeur comme le souhaite sa famille. Le jeune garçon embarque alors dans un voyage à la découverte de lui-même.

COLLÉGIENS AU CINÉMA

300 €

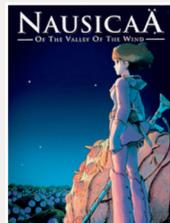
NIVEAU 6/5ÈME THÈME UTOPIE DES MACHINES



LES TEMPS MODERNES

1ER TRIMESTRE

1936 – 1h27
Charlot est ouvrier dans une immense usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade, il abandonne son poste et recueille une orpheline...



NAUSICAA DE LA VALLEE DU VENT

2EME TRIMESTRE

Japon – 1h57 – 1984
Sur une Terre ravagée par la folie des hommes, quelques survivants voient un jour leur roi bien-aimé assassiné et leur princesse Nausicaä faite prisonnière. Or cette dernière, sensible à la nature et à l'écosystème, est seule capable de communiquer avec les mutants...



GAGARINE

3EME TRIMESTRE

France – 2021 – 1h38
Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité d'Ivry-sur-Seine, et rêve de devenir cosmonaute. Quand la cité est menacée de démolition, Youri entre en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son "vaisseau spatial".

NIVEAU 4/3ÈME THÈME CHOC DES CULTURES



COULEUR DE PEAU : MIEL

1ER TRIMESTRE

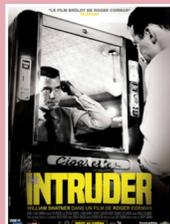
France
Le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung. Le déracinement, l'identité, l'intégration, l'amour maternel, tout comme la famille recomposée et métissée, sont autant de thèmes abordés avec poésie, humour et émotion...



UNE SECONDE MÈRE

2EME TRIMESTRE

Brésil – 2018 – 1h52
Depuis plusieurs années, Val travaille avec dévouement pour une famille aisée de Sao Paulo, devenant une seconde mère pour le fils. L'irruption de Jessica, sa fille qu'elle n'a pas pu élever, va bouleverser le quotidien tranquille de la maisonnée...



THE INTRUDER

3EME TRIMESTRE

Etats Unis – 1962 – 1h24
Caxton, petite ville du sud des USA, dans les années 1950, vient de voter une loi en faveur de la déségrégation, autorisant un quota d'élèves noirs à intégrer un lycée fréquenté par des Blancs. Adam Cramer enquête auprès des habitants pour savoir ce qu'ils pensent de cette réforme.

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

300 €



COUPEZ !

France – 2022 – 1h50

Un tournage de film de zombies dans un bâtiment désaffecté. Entre techniciens blasés et acteurs pas vraiment concernés, seul le réalisateur semble investi de l'énergie nécessaire pour donner vie à un énième film d'horreur à petit budget. L'irruption d'authentiques morts-vivants va perturber le tournage...



LES DENTS DE LA MER

Etats-Unis – 1975 – 2h00

A quelques jours de l'été, les habitants d'Amity découvrent avec effroi le corps atrocement mutilé d'une jeune vacancière. La police décide alors d'interdire l'accès des plages mais se heurte à l'hostilité du maire intéressé par l'afflux des touristes. Pendant ce temps, le requin continue à semer la terreur le long des côtes...



CLÉO DE 5 À 7

France – 1962 – 1h30

Cléo, belle et chanteuse, attend les résultats d'une analyse médicale. De la superstition à la peur, de la rue de Rivoli au Café de Dôme, de la coquetterie à l'angoisse, de chez elle au Parc Montsouris, Cléo vit quatre-vingt-dix minutes particulières. Son amant, son musicien, une amie puis un soldat lui ouvrent les yeux sur le monde.



LES VITELLONI

Italie – 1953 – 1h43

Dans une petite ville balnéaire animée seulement par le carnaval et la période des vacances, cinq jeunes gens mènent une vie de désœuvrés, d'inutiles, qui leur vaut d'être appelés « Vitelloni », « les grands veaux »...



A VOS MARQUES

Programme de courts métrages dédié au sport

Les Indes galantes de Clément Cogitore
Matti Ke Lal d'Elisabeth Leuvre
Allonge ta foulée de Brahim Fritah
Beach Flags de Sarah Saidan
Les Baleines ne savent pas nager de Matthieu Ruysen
Orgesticulanismus de Mathieu Labaye